= تصدر عن دار الجسماه يرالمسلفة =

& بريطانياً 20 ₪ اسبانيا PT2 30 PT2 اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2F.F @ ايطاليا 200 LIT كالمغرب، . ادرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الأربن ١٠ فلسا

وابواق الحرب

رغم كل الكوارث التي لحقت بايران من

جراء عدوانها على العبراق واصرارها على

الاستمرار في العدوان طوال ثماني سنوات .

فازحكامها عامر اون بفكرون تفكيرا منحرفا .

هـو نفس التفكمير الذي قسادهم الى تسلك

فبدلًا من ان يسعى هؤلاء الحكام سعيا

جديا لتطبيق القرار ٥٩٨ والتوصيل الى

اتفاقية سلام شامل ودائم مع العراق . يضع

حكام ايران العراقيل في طريق تطبيقه

ويلوحون من حين الى أخر بامكانية العودة

وبدلًا من ان يتخذ هؤلاء الحكام من

ظروف وقف اطلاق النار مدخلا لحل ازمات

ايبران ومشاكلها الداخلية وتبوفير الامن

والاستقرار لشعوبها . يحاولون التغطية

على هذه المساكل . واسكنات أصبوات

المعسارضية . عن طريق الفهيخ في ابسواق

فها هم هؤ لاء الحكام يطلقون من حين الى

أخر تصريحات منحرفة ، وغير مسؤولة .

ومنافية لقبول القرار ٥٩٨ . عن امكانية

ففي الاول من الشهر الحالي دعا الرنيس

خامنئي في كلمة القاها امام مجموعة من ملائي

اسران الى ، التحضير للمعبركة وتعبنية

القوات الايرانية في الجبهة ، وذلك تمهيدا

للعدوان على العراق خلافا لموافقة ايران على

القرار ٥٩٨ وشروعها في مفاوضات مباشرة

وفي السادس من الشهر نفسيه قبال

وفسنحانى القائد العام للقوات إلايرانية

ان الحرب مع العراق قد تندلع مرة ثانية .

واز ، علم ایران از تعیرز حدودها ، وان

امكانية استثناف الحرب لايمكن تجاهلها -

و. لا يمكننا أن نفكر بأي مشروع أخر للبناء

بمعزل عن الحرب التي اصبح امر استثنافها

ان اقوال خامنتي ورفسنجاني هذه انما

تذكرنا بنقوال شبيهة بها كانوا يطلقونها من

حين الى أخر بعد موافقة ايران الرسمية على

القرار ٩٩٨ . ويتدروع الطرفين في مفاوضات

مباشرة من أجل التوصل الى اتفاقية سلام

ونحن إذ تلقت نظر المجتمع الدولي الى

هذه التصريحات العدوانية ، وإذ ننبه الى ما

يمكن ان يختفي وراءها من نيات . نقول

لحكام ايران انكم قد ذقتم الحرب وحصدت

الجنهويت

استثناف الحرب :

محددا الى العدوار على العراق .

عراق القائد صدام حسين يحتفل بيوم الاعلان العالمي لحقوق الانسان

ا الاضراب العام يشل الضفة الغربية والقدس الشرقية لليوم الثاني



قوات برية وبحرية وجوية تشترك في الانزال الصهيوني والقوات السورية تتفرج

صهيونية من انزال قوات لها في قريسة ، بوورثا ، جنوبي بيروت صباح اس و الجمعة ، بعد محاولتين فاشلتين ونقلت مصادر لينكنية قولها ان القوات الصهيونية نفذت انتزالها في القريـة التي تبعـد (١٧) كبلومتـرأ

جنوبی بیروت . وقالت المصادر ان عملية الانزال نمت من طائرات هليكويتر اسرائيلية - . ومضت قائلة ، إن القوات المهاجمة اشتبكت مع مقاتلين لبنائيين

وقلسطيئيين في معارك شرسة . وذكبر شهبود عيبان أن أهسوات الانفجارات الثقيلة كانت ماتزال تسمغ بوضوح في بيروت عند الساعة التاسعة -من منباح امس ،

وتتمركز القوات السؤرية في مكان سعد حبوال خمسية كيلومترات عن المناطق التي تتعرض للهجوم .

وقالت وكللة الانباء الفرنسية في نبا لها من بيروت أن الطيران ، الاسرائيلي نفذ فجر امس الجمعية سلسلة غارات عل المنطقة السلحلية الواقعة جندوب بيروت حيث توجد نواقع فلسطينية واخرى لاحزاب لينانية

خد

وأضافت نقلًا عن مصادر لبنانية ان القاتلات القاذفة ، الإسرائيلية ، قصفت يضبع دقائق اعتبارا مز السادسة

WELL STORY MADE العراق بحثقل بيوم اعلان حقوق الانسان يحتفل العراق والدول الاعضياء و

الامم المتحددة اليوم السبت بالاعلان لقد حظيت حقوق الإنسان في العراق

تقرير - ص١١

استنشيارا يهطول الامطار

مسقط/واع . تقرر اغلاق جميع

واوشنع بيان رسمي ان القرار تم بناء عيل طلب السلطان قيابيوس سلطان

الناعمة ، التي تقع على بعد عشرين كيلو مترز جنوب العناصمة اللبضائية وذلك بعد محاولة انزال فاشلة قامت بها السمنيات الصهيونية قبل ساعنين في المنطقة نفسها وقبال عبد من سكبان المنطقية ان المدقعية المضادة للطائرات الموجودة في المنطقة واجهت الطائرات الصهيونية

انزال على تلال المشرفية قرب بيبروت

قرابة العاشرة من قبل ظهر امس بعد

عمليات أسزال على تبلال الشاعمة -

بعبورتنا . والسعبدينات عبل طريق

بيروت ، صيدا السلحل بحيث بـ الآت

بلدة الدامــور (۲۰) كم عن بيــروت

مطوقة والمعروف ان الفلسطينيين هم

الذين يقطنون بلدة الدامور ولا يتواجد

فيها لبنانيون كما تشواجد فيها قوات

واضاف از القوات الصهيونية قامت

بمحاولات ثقدم نحو الدامور التي تدور

فيها معارك عنيفة في ما استانف الطيران

الصهيوني غاراته على المنطقة وعلى تلال

واكبد مصدر امني لبنياني لواع از

فوات النظام السوري المتواجدة في

المنطقة لم تتدخل في القتال ضد القوات

الصهيومية الغازية وتركت المعارك تدور

بين الصهاينة والقوات الفلسطينية

فقط حتى ان الميليشيات الموالية

للنظام السوري منسل حركية ، اميل -

وقال مراسل - واع - في بيروت از

العدو الصهيوني لجنا ال توسيع

عملياته في المنطقة في محاولة لاستعادة

الاسرى وتخليص مجموعة كوموندوس

البقية على ص ١١

وغيرها لم تتدخل في القتال

الغارات في الوقت الذي بدأت فيه سحب من الدخان الكثيف تغطى تلأل الناعمة وقال سكان إلى منطقة الدوحسة المجاورة ، لرويت ، ان الغارات الصهيونية وهجمات طائرات الهليكوبتر استمرت دون اي انحسار منذ فجر امس

التي حلقت فوق العاصمة بعد انتهاء

وقال مصورون وصجفياون من على تلة تواجه موقع المعارك ان دخانا كثيفاً اسودا ارتفع فوق المنطقة واز الحرائق

المناطق القريبة أز الفدانيم الفلسطينيين حباصروا (١٢) جندن ، اسرائيليا ، هيـطوا في الثلال في وقت

ونقل مراسيل ، واع ، عن مصيادر

🕷 لليوم الثاني 🖪

الاضراب العام

بشل الارض المحتلة

القدس/ا ف.ب شل الإضراب العام امس الجمعة ولليوم

الثانى على التبوالي الاراضي المحتلة وذلك لمناسبية الذكري

وافاد المراسلون ان فلسطينيي الضفة الغربية والقدس

ويغضع قطاع غزة من جهته منذ مساء اس الاول وحتى

اشعسار اخر) لنظام حظر التجبول وكان هذا الاجراء

الاستثنائي الذي يشعل حبوالي ٢٠٠ الف نسمة اتخبذته

■ لاغاثة ٥٠ الف جانع ■

حسر جوی جدید

الى جنوب السودان

للأمم المتحدة أمس أنه يخطط لاقامة جسر جوي جنديد ألى

جنوب السودان لتقديم الطعام لنصو (٠٠٠٠) شخصا

وقال السيد نيلز انكفيست منسق علمالبرنامج لشرق

افريقيا ان (٦٠٠) طن على الأقل من الذرة ستصل جوا من

مطار عينتيبة في اوغندا الى بلدة مريدي القريبة من حدود

جائعا في بلدة ، بي ، المحاصرة من قبل المتعردين

■ تيروبي/واع اعلن برنامح الغذاء العالى التسابع

السلطات العسكرية (الإسرائيلية) تحسبا للذكري

للاضراب في الذكري الاولى لانطلاق الانتفاضة

الشرقية لبوا الدعوة للاضراب حيث اوقفوا كبل انسطة

المسكرية الصهيونية نفذت عطينة

امنية لبنانية قولها ان المروحيات

الاولى لإنطلاقة الانتفاضة الفلسطينية

العالى لحقوق الانسيان الذي صدر في العاشر من كانون الاول عام ١٩٤٨ ق ظل ثورة ١٧ ـ٣٠ تدور بقيادة فارس الامة ورافع رايتها السيد الرئيس القائد صدام حسين ومنذ الايام الاولى اللثورة باهمية اسستثنائية حيث عملت الثورة على صون كرامة الانسان وضمان حقّه في العيش الصر الكبريم خبيث وضعت الشورة مناهج سياسية واجتماعية ضخمة لتحزير الانسان من كبل اشكال الظلم الطبقي والقهر السياسي والفقر والحرمان ونفذت مناهج تنموية اتلحت من خلالها فرص العمل والتعليم المجاني ومحو الامية وغيرها من المنجزات التي تلبى حاجة الإنسان في الحياة وتحقق اهداف الثورة فيبناء المجتمع المزدهر . ومن القبرارات التي تصون كبرامية الإنسان وحقوقه الإنسانية .

🗷 سلطنة عُمان 🗷

الوزارات والدوائر الحكومية ف سلطنة غمان اليوم استبشارا بهطول الاسطار الغزيزة في جميع انحاء السلطنة ..

عطلة رسمية

وقال السيد انكفيست انه يرعب في الوصول الله . يي ، قبل ان تنفد امدادات سكانها من المواد الغذائية تمامه

السودان مع زائير لتنقل بالشلحفات الى ، بي -

عصمت عبدالمجيد نانب رئيس الوزراء وزير الضارجية وكانت القبادة الموحدة للانتفاضة الشعبية قدوجهت نداء من ناحية ثانية علم من مصادر فلسطينية أن الفلاحسين الفلسطينيين في بلدة يطة قرب الخليل (جنوب الضفة الغربية) شاركوا صباح امس الجمعة بمسيرة رمزية في

بين ١٣ و١٥ كانون الاول الجاري

دون رئيس للجمهورية

ودعث (الديسار) العرب الى انقباذ

الديار اللبنانية : العرب مطالبون

بمحاسبة النظام السوري

■ بيبروت/واع دعت صحيفة الشيود الذي بلعبه في لبنان

انه ﴿ قُلْ تُواجِد قُوات هَذَا النظام ﴿ ليضان فقد انقسم لبنسان ال دويسلات

لينان من مخاطر التقسيم الذي يتوافق

(الديار) اللبنانية الدول العربية امس الى محاسبة النظام السوري على الدور واوضحت الصحيفة في مقال لها أمس

تحكمها البليشيات

واضافت تقول انبه بسبب هيدنية نظام اسد وتواجده على الارض اللبدانية فقد احتلت (اسرائيل) جنوب لبناز ووصلت الى بيروت وبدلا من أن بخون لعظن دولة واحدة اصبح دولتين ومن

مع مخططات المبهيونية في المنطقة

■ جنيف/الولايات المتحدة/القاهرة.وكالات ذكر ساطق

باسم الامم المتحدة بعد ظهر اسس الجمعة از رنبس منظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيلقى كلمته امام الجمعية

واوضح الناطق از عىرفات سيكنوز تالث شخص يلقي

خطابا من على منبر الجمعية العامة في هذه الدورة الخاصة

التى ستخصص للقضية الفلسطينية والتي ستعقد في جنيف

من جلت اخريتوجه الى جنيف يوم الاثنين المقبل الدكتور

العامة للامم المتحدة صباح يوم النلاناء المقبل

■ في الذكرى الاربعين لاعلان حقوق الإنسان دى كويلار يناشد دول العالم التقيد بمواثيق حقوق الانسان

الاربعين لاعلان ميناق حقوق الانسسان

الذي يصادف اليوم ار سجيل حقوق

الانسين في حياتها ملطخ بالاعتشالات

واكد ان هذه الإساءات (لا يعكن ان

تتركنا نقف موقف اللامبالاة لانها تسيء

الى كل واحد منا ولا يمكن از نتريد في

واضاف (از علينا ائتر مز اي وقت

مضى ار نعيد الشاكييد على حقيقية

الكلمات الصريحية للاعبلاز وهي ان

الكرامة والمساواة والحقوق غير القابلة

والإعدامات السريعة

تضامننا او نلين في كعاهنا

التلاثاء المقبل

■ الامم المتحدة؛ واع - ناشد السيد خافيع بيريز دي شويلار الامين العام للامم المتحدة الدول الاعضاء في المنظمة التقيد بموانيق حفوق الانسان الدولية

للتصدرف لجميع الدول الاعضاء في وقال في كلمة القناها امنام الجمعية الإسترة النشرينة هي اساس الحبرينة العامة للامم المتصدة لمناسبية الذكري

المصري على رأس وقد للمتساركة في اجتماعات الجمعية العامة

للامع المتحدة المكرسية لمناقشية القضية الفلسطينية التي

وفال الدكتور عصمت عبدالمجيد ف تصريحات للصحصير

هنا الليلة قبل الماضية انه سيجري على هامش اجتماعات

الجمعية العامة مباحثات مع عدد عز وزراء الخارجية العرب

بهدف تنسيق الموقف العربى الداعم للدولة العلسطينية على

الصعيد الدولي وبدا بكفل الاستفادة من النقل العربي على

ستبدا هنك في اليوم التالي

صعيد العلاقات الدولية

والعدالة وانسلام في العالم إ ورهب دي كسويبلار يشسدة بقبرار الجمعية العامة القيام بمهمة اعلامية دولية عز حقوق الإنساز هذا العام

وكاز دي كويلار قد قام خلال الجلسة الصناحية للجمعية العامة بتقديم ست حوائز لعبيد مر دعاة حقوق الانسان المتميزين او من ينوب عنهم وهد ينتعون الى كنيدا والهند وبيولندا والإكبوادور وجنوب افريقيا منهم زعيم المؤتمر الاعريفي في جعوب اعريقينا نيلسنون

ورمی (صقر ۸۰ جی)

عبدالحليم أبنو غيزالة نبانب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري بجاح عملينات تسديت ورمى الصاروخ و مقر ٨٠ جي ۽ الذي انتج وزيد مداد وطنيا في منشات التصنيع

وقال ابو غزالة اثناء حضورد امس

الدولي العميق بسبب موجة الاعدامات

الجديدة في ايران واوضحت في مقال لها امس ان نظام طهران قاء باعدام منات الايرانيين وذلك خلال المدة التي اعقبت وقف اطلاق النار

واكدت المجلة السوفيتية از اولنك الإيرانين تعرضوا للتصفية الجسدية سبب معتقداتهم السياسية التي لا

الشير ابو غزالة

نجاح عمليات تسديد

العسكري المصرية الاول احتضال الجيش المبداني بينوم التفوق از القوات المسلحة المصرمة انتبت مز اعداد الدراسات الفنسة اللازمة لانتاج العربات المدرعة بمصانع الدبابات متبيرا الزان البدء بعطيات

🗷 مجلة سوفيتية 🖿

🗷 مىوسكىو ،واع 🗈 اكىدت مجيلة رُارُ وبيجوم - السوفينية قلق المجتمع

تروق للنظام الحاكم

■ القاهرة واع اعلن المنسير

النصعبع الفعل سيتم بمجبرد توفير الاعتصادات الماليسة التي يستلزمها

قلق دو لي إزاء الإعدامات

الجماعية في أيران

مع العراق

البقية على ص ١١

The Contract of the Contract o

A SPECIAL SECRETARIO DE CONTROL D

الخطوط الجوية الايرانية في مدريد

كفاحها ضد نظام خميني

■ ايران خارطة تصبغها الدماء ■

المعارضة الإيرانية تحتل مكتب

الخطوط الجوية الايرانية

■ مدريد ،واع احتلت مجموعات من قوى المعارضة الابرانية امس مكتب

ورفعت عناصر المعارضة شعارات تطالب بوقف حمامات الدم وحملات الإعدام

وقد ورعت قوى المعارضة الايرانية اثناء عملية الاحتلال الني استمرت ساعة

وفضح البيان الأسطيب الوحشية التي تصارسها سلطات سطام خميني في قتل

السجناء السياسيين ومنها اطلاق النار عليهم في زنزانات السجون وتعليق اجسادهم

في الشوارع اضافة الى سوق اعداد كبيرة اذرى الى ساخات الاعدام واطلاق النار

ونصف الساعة بيانا ناشدت فيه الراي العام العالي مساندة الشعوب الايرانية في

وشارك في عملية احتلال المكتب مواطنون اسبان يؤيدون المعارضة الإيرانية

والتصفية الجماعية التي يمارسها نظام خميني ضد المعارضة في ايران

أكثر احتمالًا - :

شامل ودائم بينهما

🗷 غورباتشوف يقود عمليات الاغاثة 🗷

الزلزال قتل ١٠٠ ألف ودمر مدينتين بالكامل

■ سوسكو / الوكسالات عساد الى

وسيشوجه الرنيس السوفيتى ال يريفاز عاصمة ارمينيا السوفيتية معد

قد لقوا مصارعهم في الزلزال الذي دمر مدينتين ومما بلدة كاملة من الوجود في

عبوسكو أمس الرئيس المسوفيتني ميذانيل غورباتشوف بعد از قطع زيبارت للولايات المتصدة في اعقباب الزلزال العنيف الذي وقع في جمهورية ارمينيا السوعينية

جمهورية ارمينيا السوفينية الواقعة في

جنوب الاتحاد السوميني عذا وقد قال ای دینمیسوف شانب وزير الصحة السوفيني از الاتصاد السوفيتي يشهد هبالبا اكسر عمليات لنقل الدد بسعب كارتة زلزال ارميميا

الصحابا الدين مايزال عالبيتهم تحت الإنعاض المنتشرة في جميع معاطق شمال ارمسيا وعبرها مر الماطق المتضررة ونوجه فريق بن الهبنة السويسرية لساعدة ضحابا الكوارث صباح انس الجدعة الرجمهورية ارمينيا السوفينية للمساهمة في الأقاد صحابا الزلزال الدي

الزلزال الاول قد ادخلوا المستشعبات

واسه بصعب النكير حبالب مصدد

وكان الصليب الاحمر السوفيتي قد وجه مساء امس الاول شداء الى رابطة هيئات الصليب الاحمر والهلال الاحمر طنب فيسه مساعدات طببة وعذانية ومساهمات اخري . واوضيح از (۲۵۰۰) عن جبرهي

هدا وقال ايجورانيا سيسون رنيس ادارة الرصيد الزلزالي بسعيه الجيوفيزيانية التأبع لاكاديمية العلوم السوفيتية از العلماء السوفيت فشلوا في التنبيو بوفيوع زلزال ارمينيا لعيدم وجود وسائل رصد زلزالي منطورة

واوضح ان هنك نقصا في اجهزة تخزيز المعلومات السبريعة التي تمكز العلماء من التنبؤ بالزلازل قبل وقوعها

ووصف البيان أيران بأنها خارطة تصبغها الدماء البشرية الحمراء ..

Jel in lila



من , غية في العيدوان كمنا هي الحيال منع

قِرَات باهتمام شديد الانباء التي أبيعت من بغدائك عن نجاح تجربة صاروخ عراقي مضاد لصبواريخ ارض - ارض ، وابقنت بعدها ان

الأمة الغربية قادرة بالكاناتها البشرية والمادية والتقنية على مسايرة ركب حضارة العصر . وان مسيرة العراق في قيطوير الاسلمة . سوف تستتمر ونحفق نتائج هائلة ومازلنا نذكر الصوارعة العراقية متوسطة بالمدى التراستخدمت خلال حزت الخليج لضرب يعفق للدن الإيرانية ردا على العدوان الإيراني

بَضِرْتُ مِعْنَادَ وَمَارَلْنَا نَذَكُرُ الْنِصَا اللَّهَا كَانْتُ

مقاضاة فلمحمة لانها صنعت يفكر وايد عراقية

على عين الصوارية الايرانية التي كيانت

تستورد من دول خارجية .

🖪 احمد حمروش 🖪

 اسرائیل ، قد اصبحت بذلك نامز دولة تدخل فرنادي الفضاء بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين واليابان والهند فان قدرات الأمة العربية تتيح لها ملاحقة (اسرائيل) ومنافستها في هذا المجال . والتوجه العربي لتطوير السلاح لا ينبعث

ولاشك أن تطور صناعة النسليح العراقية هم رصيد للأمة العربية جميعا في الوقت الذي امكن فيه ، لاسرائيل ، ان نطلق قمرا صناعيا

{ أوفك _واحد } أو ، الأفق _واحد - دفعته الى الفضاء بقوة صاروخ من انتاجها وإذا كانت

عمليات الاعانة

توقف قصبر ليشول بنفسه تنسيق وقبال منحدث ساسم وكبالة انساء ارمينيا الرسمية امس الجمعة أز اكثر من (۱۰۰٬۰۰۰) شخص ربما یکونون

ضربها يود الاربعاء اشاشى

للاتحاد السوفيتي تاتي ضمز الخطوط العريضة

[خلاف ضمن ادارة ريغان]

وجاء الإيضاح بعد ورود انباء عن وقوع

خلاف داخل الادارة الاسريكية حلول القروش

السوفيتية ، فقد عارضتها وزارة الدفاع بينما

واكد بيان ادارة ريغان ان المصارف التجارية

الكبيرة في الملنيا الاتحادية وفرنسنا وبريسطانيا

وايطاليا واليابان قد اعربت عن نيتها في تزويد

موسكو بقروض يبلغ مجموعها زهاء نسعة

والمعروف ان ثلاثا من الدول المذكبورة وهي

المانيا وفرنسا وايطالها تزودها موسكو بكسيات

كبيرة من الغاز الطبيعي عن طريق خطوط مدت

اليهاولل دول اوربية اخرى منها المساوبلجيكا

[عوائد النفط]

وكان ايصال تلك الخطوط الى الدول الاوربية

قد اثار وقنها اعتراض واشسطن قبل از يتم

التقارب مع موسكو وانعقك الاجتماعات الاربعة

مين الرئيس الامريكي ريغان والرنيس السوفيتي

وقد ذكرت مجلة ، الايكونومست ، البريطانية

أن أكثر من ستين بالمائة من العملة الصعبة التي

يحصل عليها الاتحاد السوفيتي ترددمز صادراته

وقدرت المجلة عائدات السوفييت مز صادراته

النفطية الى دول مضظمة التعساوز الاقتصادي

والتنمية (او . اي سي . دي) ۲۳ عليار دولار

علم ٩٨٤ انخفضت الى ٢٣ مليارا في العام التالي

نتيجة هبوط اسعار النفط وليس نتيجة نقلص

[القروض للمنتجات

الاستهلاكية]

كما جاء في تقرير رفع الى ادارة ريغان شاركت في

وضعه وزارة الخزانة ومعثلون من مجلس الاعن

القومي الامريكي ومجلس السياسة الاقتصادية

النقطية الى القرب الصناعي واليابان .

ايعتها وزارة الخزانة والخارجية

وهولندا منذ نحو اربع سنوات .

التي وضعتها مع حلفائها .

مع الاحداث

يكبرون معا

■ فرات الجواهري ■

تشهد السلحة العربية في الاونة الراهنة عدة مؤشرات ايجابية تسير بالامة العربية نحو مزيد من التضامن في العمل المشترك .

وكان من المنطقي ، ان تبرز تلك المؤشرات في اعقاب اندحار الهجمة الرجعية الخمينية الحاقدة ، وفي اعقاب الانتصار المبين للنضال العراقي المسلح ضد تلك الهجمية ، عبر ثميان

ولقد كان النصر العراقي على نزعة الحرب والعدوان والتوسع الخمينية معينا لاينضب لعملية استعادة الثقة بالنفس ، وتعزيز الإيمان لدى ابناء الامة العربية ، بالقدرة على مجابهة اعداثهم ، ودحر أولئك الإعداء .

ولم يكن العراق وحيدا في معركته العادلة ضد المعتدين الخمينيين ، بل ارتكز الى العمق العربي ، بابعاد متفاوتة ، اعانتـه على تحقيق النصر وقبل نشوب الحبرب ، وخلالها ، كان العراق يؤكد على لسان قائده العظيم ان قامته لاتطول على قامة اي عربي ، بل ياخذ من

الشقيق العربي ، ويعطى للشقيق العربي كل مقومات النهوض . . مفتشا عن الجسور التي توصل بين العرب جميعا ، على حد ماورد في حديث الرئيس القائد صدام حسين لاعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب في السابع والعشرين من الشهر الماضي .

و في ذلك الحديث بخاطب الرئيس القائد هذه المجموعة من المواطئين العرب قائلا : • عندما يكون الحق . حقا عربيا ، فأمس طبيعي أن يستنفركل اعماق قدراتكم الإنسانية والقومية ، وهكذا كان ، ويقينا هذا هو الذي استنفر كـل المعانى الإنسانية والقومية والوطنية في نفوس وعقول العراقيين عندما قاتلوا دفاعا عن الحق وفي مواجهتهم للباطل . .

وضمن هذه الحقيقة يحرص العراقيون على الوفاء بسائر التراماتهم العربية ، تلبية لمتطلبات الانتماء القومي ، باقصى درجات الاقتسدار ، وبكسامسل الوعى والادراك لاهميسة النهوض العربي الشامل ، مسجلين انتصارهم على الرجعية الخمينية ، ملكا مشاعاً لسائر ابناء الامة العربية ، ونصونها عربيا لصالات التصدي للتحديات العدوانية الاجنبية

ان مانراه الان من مظاهر النطور الايجابي في العلاقات بين الاقطار العربية ، وتزايد اللقاءات الرسمية والشعبية بين ابناء الامة العربية ، وتسمتسين الالتسفساف حسول نضسال الشسعب الفلسطيني ضد الصهاينة ، وجهود التنسيق في مجالات السياسة الخارجية العربية ومحالات

الحياة الثقافية والصناعية والاقتصادية. تخدم كلها ، او باي جزء منها هدفا عربيا ساميا في أن يكبر العرب جميعا متضامنين متكافلين . مهما تعددت الاقطار التي يعيشون فيها ، ومهما تبلينت القدرات والطاقات القطرية ..

من يتصور أن الغرب وحلفاءه يتسابقون في الفوز بمشاريع يقيمها الاتحاد السوفيتي ؟ بل أن هذا السماق لايقتصر على استثمار الاموال فحسب وانما حتى على تقديم القروض التي تقدمت موسكو للحصول عليها من مختلف المسارف الغربية والسابانية بغية تحقيق الاصلاح الاقتصادي او ما اصبح معروفا الان بالبيريسترويكا الذي اعلنىه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف منذ بضعة اعوام .

١٥٠ مالون ١٨٠٠ ١٩٨٠ ما ١ مسلس الأولى ١٠٤٨هـ العدالها ١٠٠٠

وقد بلغ السبلق اوجه بين الولايات المتحدة واليلبان الاسبوع الماضي للفوز باقاعة مجمع بتروكيمياني في منطقة سيبريا الا ان الغلبة كانت لطوكيو . اذ ذكرت تقارير صحفية از اتفاقــا تم الشوصل الينه بين مجموعة شبركات يسابانينة (كونسريتوم) والاتحاد السوفيتي على القيام بدراسة بناء مجمع بتروكيعيائي ضخم في شمأل

المراقبون الغربيون اعتبروا الاتفاق انتكاسة لشركة اوكسيدنتال النفطية ، احمدى الشركات النفطية الخمس الكبرى في الولايات المتحدة التي سبق ان اعلنت في حزيران الماضي انها ستتولى المشروع مع شركات غربية اخرى وتتعامل مع موسكو منذ عام ٩٧٢ .

[تسابق على موسكو]

اضاف المراقبون ان الصفقة اليابانية تعنى ان رثيس شركة اوكسيدنتال الذي كان يعنقد انه لن يكون له منافس وجد موسكو الأن اكثر مكافأ

[شروط افضل]

رئيس الشبركة ، ارمياند هيامير ، اعتبير ان اليابلنيين ربما قدموا شبروطا افضل من اوكسيدنتال ليحصلوا على الاتفاق الذي تبلغ قيمته سنة مليارات دولار .

ويبدو ان الاتحاد المتوفيتي لايريد حصر استثماراته بشركة او مؤسسة واحدة او ذات جنسية واحدة بعدما فتح ايواب للمشاريع المُسْتَركة . فقد اكدت تَقِهاريبر صحفية ان اوكسيدنتال حصلت عُلَّى عَقْدَ فِي نَيِسُانِ الْمُاضِي لبناء مصنعين لانتاج البتلاستيك (كلوريد بوليفنيل) بمسطقة ، كيالوش ، في جمهورية اوكرانيا السوفيتية بقيمة ملاتي ملبون دولار يشمل أقامة وأدارة المصنعين للدة معينة يتحمل الجانب السوفيتي تكاليف النصف بالنسبة للمصنعين اللذين سيبدأن الانتاج عام ١٩٩١ .

الدفاعي السوقيتي .

من تلك الخطوة قائلة أن القروض التي تقدم

يتسابق عليه الغير .

وراى مراقبون أخرون ان الاتفاق قد يكون دليلا على تقلص دور الشركات الامريكية في اقامة المشاريع في الاتصاد السوفيتي في الوقت الذي تصركت فيه شركات اوربية ويابانية لتثبيت

موطىء قدم لها في السوق السوفيتي الواسع ما الذي صعقت له اوكسيدنتـال فهو انها تتعامل مع الاتحاد السوفيتي منذ عدة سنوات وتعتبر نفسها اكشر الشركساء التجاريسين تقربسا لاسيمنا وانتهنا تتنعناطى بنناء المجمعنات البتروكيميائية . فكيف ذهبت الصفقة منها ؟

[ادارة مصنع بتروكيميائي]

ونكرت تقاريس صحفية اخسرى ان مجموعة شركات امريكية واوربية ويلبانية اتفقت مع موسكو على تطوير وادارة مصنع بتروكيميائي في مدينة ، تينكس ، الواقعة قرب بحر قروين بقيمة ستة مليارات دولار ايضا وذلك في تشرين الثاني

واعتبسر المعلق الاقتصادي في النيويورك تايمس ، اندريا ادلسن ، توقيع الاتفاق السوفيتي الياباني بانه جاء في وقت يسعى فيه السوفييت للحصول على التقنية والقروض الاجنبية لدعم مشاريع الإصلاح الاقتصادي

وكان طلبهم القروض من المصارف الغربية والبابانية قد اثار قلقا لدى اوساط المحافظين في الولايات المتحدة التي ابدت معارضتها لتقديم اية مبالغ بحجة انها قد تستخدم لتقوية الجهاز

الا ان ادارة ريغان سارعت الى ايضاح موقفها

أيبباق في الغرب للحصول على موطىء قدم في أيتوق الاتحاد السوفيتي





The property of the contract o

ووزارات المسارجية والدفاع والتجسارة ، ان

الاموال التي تقرضها الدول الغربية الى الاتحاد

السوفيتي يخصص جبزء كبير منها في شبراء

المنتجات الاستهلاكية وغيرها مز البضائع غير

الاستراتيجية . وهي تعكس رغبة غورباتسوف

ومساعديه في اجراء تحسينات اقتصادية سريعة

واضاف التقرير الى انه في الوقت الذي تبدو فيه

كمية القروض كبيرة فهي لاتدعو الى القلق اذ ان

معظم القروض الجديدة ذات اجال بعيدة . فضلا

عن ان قيمتها ليست عالية بالنظر لانخفاض قيمة

[البضاعة الاستراتيجية]

و في خطاب له في مؤتمس التورضية الإمريكي

اوائل الشهر الماضي. دعا مدير وكالة المخابرات

المركزيسة اللواء كولز باول ، الغرب الى ابقاء

سيطرته على صغرات البضائع الاستراتيجية الى

لكنبه قال ان هنباك مجبالا كبيبرا الزيبادة

التجارة بين الغرب والاتحاد السوفيتي في التقنية

الطبينة والمنتجنات الاستهالاكينة والطعنام

وحذر مدبر المخابرات المركزية من ان تشسديد

القبود على قروض المصارف الادريكية للسوفييت

قد يؤدي ال نتيجة مضادة للجهود التي تبذل

[تحمس تاتشر]

الا ان رئیســة و زراء بریـطانیــا . مــارغـریت

تاتشر . كانت اكتر تحسسا في دعوتها الى تعسرين

العبلاقات سع الاتصاد السوفيتى ومساعدة

غور ماتشوف في تحقيق اصلاحاته الاقتصلاية .

قالت في حديث لها مع ، الواشخطن بوست ،

ومجلة ، نيوزويك ، في ختساء زيارتها لواشنطن

التي استفرقت يومين مؤخرا . ان هناك علاقات

جديدة تسود الشرق والغرب اوسع بمراحل مط

واضافت ان التغييرات الداخلية التي يجريها

غورباتسوف تكمز في صلب تلك العلاقات واز

كانت عليه خلال مدة الحرب الباردة

لتوسيع التعامل في تلك المجالات

ملموسة للراي العام السوفيتي .



واشارت رنيسة وزراء بريطانيا . انها تتوقع از يعمل غورباتشوف كل ملبوسعه للاستمرار في تنفيذ اصلاحاته الاقتصادية الني ، علينا ان

عبل استعداد دائم لإن يفعيل الكثير لمساعدة غورباتشوف اذا بدا الامر حصيفا وبعيد المراقبون الى الاذهان ان تسلتشر كلنت

تسليته رعامة الكرملين

ويرى مراقبون انه ليس ثمنة امر يبدعو الى الاستغراب من طلب موسكو قروضا من المصارف التجارية الإحنيية . فقد سيقتها منذ سنين يعض الدول الاشتراكية مشل بولونينا ويوغسنلافينا

إذار الماضي از الاقتماد السوفيتي زاد من صادراته بنسبة ٢١ بالمانة عام ٩٨٦ وبنسية ٥ بالمانة ق

خلال المدة نفسها قلص السوفييت وارداتهم

التقارب بين الشرق والغرب لايشمىل فقط نتزع السلاح وانما يتعداه اليوم ال مسلئل تجسارية

أول شخصية غربية التقت مع غور باتشوف ق لنص في كانون الاول ١٨٤ ملي قبل ثلاثة اشهر من

وقد اكد تقرير لاقتصاديي الامم المتحدة نشر في الاشهر النسعة الاولى من العام التالي

[تقليص الواردات]

من الغرب بنسبة ١٩ بالمائة عام ٩٨٦ و ١٠ بالمائة ﴿ الاشبر التسعة الاول من علم 950 . مما يعني في نظر الخبراء الاقتصاديين ان طلب القروض من المصارف الأجنبية بؤكد ماذهبت اليه تحليلات المراقبين من أن موسكو تسعى الى تحقيق قفرات في اصلاحاتها الإقتصاديية . وندعو الخطط التي وضعها الاتحلا السوفيتي الى تحقيق نمو عام هذه السنة بنسبة ٩. ٥ بالمانة مع زيادة في الانتاج الزراعي تقدر بـ ٥ . ٥ بللائة .

[اشادة بجهود غورباتشوف]

ويقول مراقبون ان الاتحاد السوفيتي يميل الى التعامل منع اوربا اكثر من ميله للتعاون منع الولايسات المتحدة . السبب كمسا تسرى مجلة

اعلموا الناس

عن اصابات الجدري

نظرا لتغلقم مرض الجدري وتضارب الاراء حوله وقلق

الناس حول هذه القضية التي تتصل بصحتهم مباشرة

نطلب ال مديرية الصحة العامة ان تذيع عدد الإصابات

سد شواغر

ملاكات المدارس

قررت وزارة المارف عدم فتح اي مدرسة في حسيع

وريدة لواء الاستقلال ،

التحاء الغراق الا بعد التاكيد من مند كاقة شواغر مالكات.

يوميا وقفائكل هذا ولاحلال الطمانينة في نفوس الناس

وثقافية وغيرها من المواضيع المهمة .

واختنمت حديتها بدعوة الغرب الى ان يكون

والصين وغيرها .

وبسبب عدم قابليته للتجويل فان الشركات

[طرق مختلفة للتعويض]

نيوزويك ، أن السياسة الإسريكية رهينة

متحولات فصلية لذلك فأن غوربلتشوف يميل الى

التعامل مع اوربا في التجارة والتقنية والقروض

[التبادل مع أوربا]

وربما كان غورباتشوك يسير على خطأ اسلافه

فقد اظهرت الارقام على أن التبادل التجاري بين السوفييت و اوربا اكثر منها مع امريكا . فقد ذكرت

مجلة ، يـو . اس . نيوراندوراد ريبورت ، ان

التبادل التجاري بين الإنحاد السوفيتي والمانيا

الاتحادية بلغ علم ٩٨٢ نحو ٨٠٨ مليار دولار

سنما بلغ مع امريكا ٢٠٤ مليار دولار ومع كل من

واشارت المجلة الى ان موسكو استعلنت لوائل

الثمانينات بقرض من الغرب بلغ خمسة مليارات

دولار لتمويل مد انابيب الغاز الى حقول النفط في

منطقة سيبريا ، ذلك القرض الذي أستفادت منه

اوربنا بالتنائي بحصولهنا على الغناز قبنالة تلك

خلال زيارته لموسكو في تشرين الاول الملخي ا

ابلغ غورباتشوف مستشار المانيا الاتحاسية

هيلموت كول . . لقد قررنا تغيير حالتنا وتفاعلنا

[حصة الاوربيين]

ويبدو ان الاوربيين سيفوزون بحصة الاصد

من ذلك التحول اذ يتوقع ان تحصل شركة فيات

الايطاليا على الموافقة على بناء مصنع جديد لانتاج

السيارات قرب موسكو بكلفة سبعة مليار دولار

ايضا بالساعدة في تنعيثه حقل نموذجي تبلغ

مسلحته ۲ ، ۱ مليون فدان في جمهورية اوكرانيا

الالكترونية رفع قدرة مفاعل نووي

بدراسة اولية لخمسة مشاريع فضائية .

كما تقوم مجموعة شركات فيروزي الإيطالية

كما سنتول شركة سيمنس الاللنية للاجهزة

اما شركة مرشمينت الاللنيية ايضا فتقوم

ولم تكن بـريطانيــا بعيدة عن هــذا التعامــل

التجاري الواسع مع الاتحاد السوفيتي . بعدما

اشيار الى ان الشركات البريطانية حصابت على ٦٨٠

مليون دولار من تحاملها مع موسكو الحام الماضي ،

قال وزير الشارجية ، حيوفري شاو ، ، نريد

[الاحتياطي ٣٠ مليار دولار]

ولاريب ان سياسة الإنفتاح ، غلاستوست ،

التي ينتهجها غورياتشوف ساهمت في تشجيع

الغرب على تقديم القروض الإجنبية لاسيعا وان

العملة السوفيتية مدعمة بسلمتباطي من الذهب

واشارت مجلة يدبيونويك سال ان القروف

التي قدمتها للحسارف الاوربيلة الغبربيلة ال

الاتحاد السوفيتي التي بلغ مجموعها نحو اثثى

عشر مليبار دولار ليست كبيرة ببالنسبية لحجم

كنف تندفع المسارف والشركات الغزيبة نحو

السوق السوفيتي في الوقت الذي تسرك فيه ان

هناك قيودا مشددة على تجويل العملة في موسكو ؟

قالت النبويوري نايمز - ان الاتحاد السوفيتي

مازال اكتر اسواق العالم صعوبة في الاختراق وان

الروبل مازال عملة غير قابلة للتحويل.

تقدر قيمته بثلاثين مليار دولار:

الاقتصاد السوفيتي

استمرار هذا النمو في التبادل التجاري .

ليطاليا وفرنسا ٣٠٥ مليار دولار

مع العالم الخارجي ء .

لدفع حملته من اجل التجديد .

الاجنبينة التي تدخيل في مشاريه مشتركة مع الحكومة السوفيتية تضنطر الى إيجاد طرق مختلفة لاخذ حضتها . اما بالحصول قدر الامكان عل العملة الصعبة أو اخذ حصتها من الانتاج على شكل سلع مسوفيتية تقبوم هي بتصديسرها والحصول على اقيامها

وعلى الرغم مر خيبة الامل التي اصابت شركة اوكسيدنتال بمحاولتها احتكار السوق السوفيتي لها . وهو شيء متعدر بالشطر لضخامته . فان تقارير صحفية ذكرت لن مجموعة من ست شركات امريكية كبيرة تسعى منذ عدة اشهر للتوصل الى اتفاق مع السوفييت لبناء اضخم مشروع مشترك لم يكشف النقاب عنه .

🔳 جوزيف ملكون 🖿

کان یاما کان هـوليود ـ ابتـاع استـوديـو قبل ٤٠ عاما نيفرسال اخيبرا القصة الاصليبة للكناتب الذائبع الصيت تسامنارا

1454/14/1. ۸ صفر ۱۳۹۸

اعدا :

ندى شوكت

انتاج عسل التمر

د جريدة الاخبار ،

بغداد

هوفوي واسمها (مِغداد) وقيـل

ان الانتاج سييدا ضورا في السنة

القنامة وتقوم بتمثيلها المثلة

المعروفة الفاتنة ايفون دى كارلو

مع تونی مارتن .

من المنتظر ان يظهر اول منتوج من عسل التمر في الاستواق خلال عبدًا الشهر ، كما أن شبركــة

المصدوعات الوطنيسة التي تقوم بانتاج هذا العمل قد تلقت من أحدى المؤمسات البريطانية الإهلية طلعا يتنزويندها بهذا المنتوج وارسال ٧٧٠ طنبا كأول ، جريدة الحوادث ،

ادب المرأة العراقية

سيصدر عن دار مجلة (العالم العربى) بطقاهرة في هـدْه الايام كتباب قيم للاستلا ببدوي احمد طبسانسة بعنسوان (ادب المسراة العراقية) . والإستباذ طبيانية معروف لدى العراقيين بكتابه عن

وسينطوي الكتاب الجديد على

تراجم مستفيضة لست البيبات

، جريدة الاخبار ،

عباس عمارة ، وللكتاب مقدمة بقلم الاستلا ابراهيم سلامة عن الادب العراقي والمرأة العراقية . ، جريدة الهاتف ، مدير ستوديو مصر

وتحليس لادبهن ومسراجهن الفني

ومختارات من شعرهن والابيبات

العبراقيات هن : شارك الملائكة

وعاتكة الخزرجي وامنزار الملائكة

ورباب الكاظمى وصدوف ولميعة

قدم العاصمة -بغداد - من القناهرة سينادة الاستاذ السيند حسين بك نجيب المديس العمام لاستوديو مصر وبصحبته حضرة محمد رجائى بك السكرتير العام للاستوبيو

من العرب ومنها ماهو مترجم عن

عالم القصة . فنلغت الى ذلك انظار المستعضين عساسة والسيندات

، جريدة الأخبار ،

للاذاعية العربيية في الساعية الخامسة والنصف مساء (حسب توقیت بغداد) من كل يوم ثلاثاء

قضية عن المرأة تتناول نواحي

تذيع مصطة الشرق الادنى

عديدة من حياة المراة الشرقية والغربية ومن هذه القصص ماهو موضوع باقلام محدثات ومحدثين

والإوانس خاصة .

قصيص عن المراة

قصاصين اجانب لهم مكانتهم في

on Angles and Alle Bode a tight

امس ۱۹۲/۱۲/۱۰ و اليوم ۱۹۲۸/۱۲/۱۰

القضاء على الوياء

ُ سَجِلَتَ احْرِ مُوجِهُ وَبِاللَّهِ بِالْجِنْرِيِّ فِي الْعَرَاقُ عَنْامَ ١٩٧٢ حيث أصيب (٣٦) شخصا بهذا الرَّمْنُ : أَمَا الْحُرَ اصِيَّةِ بِالْجِدرِي فِي العلم فِقد سَجِئتِ فِي عَبْلُم ١٩٧٨ فِي الصومال وتم مسد ذلك الحين القصناء على هذا الوياء تُتَبِجَهُ للحملة التي قامت بها منظمه المنجة العالمة لفترة عشر سنوات في العلم يوامنطة التلقيح ضد هذا

بناء المدارس

يَشِهُدُ الْقِطُرِ حَالِياً بِنَاءِ الْفَينَ وَ (• ٤٠) مدرسة ابتدائية وتباتويية وذلك ضمن الحملة الوطنية الشياملة لنشاء للدارس والتي ابتدأ بتنفيذها مطلع العلم الجالي ومب يتكران اجمال عدد السنان التعلسية والتدريسية في مراحل التعليم العلم بلغ (١٧٨٢٧٤) 🚾 خلال العلم الدراسي ٨٧ ــ ١٩٨٨ . . .

أفاق تطور الاقتصاد العراقي في مرحلة ما بعد الحرب

🖪 الدكتور : عبدالجيار منديل

لاينطلق الاقتصاد العراقي في مرحلة سا بعد الحرب من الغراغ وانما ينطلق من قاعدة اقتصادية واجتماعية متيئة وراسخة تم ارسىاؤها خيلال العقدين الماضيين ، ولم تستطع سنوات الحبرب الثمان كلها من التاثير عليها . بل ان ما تحقق هو العكس حيث ان عملية التنمية واقسامة البنساء الاقتصادى لم تتوقف خلال سنوات الحرب الفسروس . وعلى الرغم من التضحيــات الجسلم التي تطلبتهنا اداملة الملكنلة العسكرية ، فأن الاستقرار الاقتصادي استمنر كضمائية وكيسية لحيالة الاستقرار العام وبالتالي كان من ضمن العوامل المهمة

التي ساهمت في تحقيق النصر العقليم . وحاليا فان ثعة ارهاصات كثيرة تؤشر المسار العام فضسلا عن ان البنى التحتية والمرتكزات الاساسية في العراق قد اصبحت متطورة الى الحد الذي سوف تعمل فيه على التعجيل بعملية اعلاة البناء والتعمير، يساندها في ذلك الانضباط التام والتماسك الدقيق الذي اصبح سمة بارزة من سمات المجتمع العراقي ، وهي سمات تبلورت ملامحها وبسرزت . عبر سنسوات الحرب . وهذا الامر مهم فعلا ويحتاج الى ان يمنحه البلحثون المزيد من الإهتمام عند تصنيهم لدراسة سياسات الاعمار والبناء في العراق في فترة مايعد الحرب .

ومن ضعن المرتكزات الاسماسية التي تشكسل ضعبانية اكبيدة لفتسرة الانسطلاق الاقتصادي والتى يجب الاستنساد اليهسا يوصفها تشكل احدى الخصوصيات ألمهمة للوضع العراقي الجام هي -

أولا ـ فكر الرئيس القائد صدام حمسين ه ان فكـر الرئيس القائـد اضبح ب مدرمته لها خصوصيتها في البناء الاقتصادي في دول العالم الثالث مما يشكل ضمانة مهمة لنجاح الحالة العراقية وتفوقها .

شانيا . دور القطاع الاشتراكي . فقد استبطاعت الدولة العراقينة خلال العقود الأخيرة تاسيس قطاع اشتراكي متطور . وهو بكل سلبياته استبطاع ان يؤدي دورا

المرباء

ټښود پ

ية و دوستر

بفر

فالز النحية

و ايچه اد

مز ست شرنا

نير للتومل^ا

مشروعينج

1001

ر قايعا ي

المالات المالة إلى علم المالة

رائدا سواء في فترة الحرب او قبلها . ومن ضمن المكاسب التى حققها وجبود قطاع اشتراكي متطور في العراق سواء في فترة ما قبل الحرب او خلال الحرب ما يأتي :

أ ـ ساهم القطاع الاشتراكي خلال فتـرة السبعينات في تعيثة كافة طاقات الاقتصاد القومى لدفع عملية التنمية الاقتصادية والتعجيل بنهوض الاقتصاد واتاح للقيادة استخدامه كاداة من ادوات تنظيم الاقتصاد ككل واستكشباف الطاقيات المعيطلة والاستفيادة منها بالشكل الامثيل لزييادة

الانتاج ورفع الانتلجية . ب ـ ان سعة القطاع الاشتراكي وضخامة مؤسساته الاقتصادية جعل من عملية

تحبث المكنة الإقتصافية وانخال التقنية المتطورة والاساليب المتقدمة ف الانتساج عملية سهلة ذلك أن منشأت القطاع الخاص في الدول النامية تكون صغيرة الحجم مما يجعل عملية ادخال التقنية العصرية عملية صعبــة ان لم تكن مستحيلة ، الإمـر الذي يجعل التخلف طابعا ملازما للاقتصك

ج ـساعد وجود قطاع اشتراكي واسع على الدريب الملاكلت البشرية واعدادها اعدادا علميا سواء داخل القطر او خسارجه الامس الذي شكل ركيزة مهمة من ركائس التطور

د ـ كان القطاع الاشتراكي بمسائدة مباشرة وفعالة من الدولة هو الجهة المؤهلة للاستثمارات الطويلة الاجل وذات المردود غنير السريع سواء في ميادين الصناعات الستراتيجية او العسكرية او تلك المشاريع ذات الإهمية الاقتصلاية الخاصة .

هــ كان القطاع الاشتراكي اداة ممتازة بيد الدولة خلال فترة حريشا العلالة حيث مكنها من (عسكرة) الاقتصاد وتحويله لخدمة الالة العسكرية والجهود الحربية كما ساهم في تعبئة الموارد المعية والبشرية .

ان القطاع الاشتراكي لم يستنفد دوره بالطبع بل على العكس ـ ففي فترة البناء والتعمير يمكن ان يكون قائدا ورائدا في كثير من ميادين البناء الاقتصادي

الله القطاع الخياص . فياستثناء سنوات قليلة خلال عقد الستينات تعرض فيها القطاع الخاص للانتكاسة فان الدولة . كانت تولى رعايتها لهذا القطاع بشكل مستمر على الرغم من تفاوت حجم هذه الرعاية من السنتين الإخبرتين ومن خلال التصولات الهيكليسة العميقسة التي رافقتها ثسورة اقتصادية وادارية جذرية قادها الرئيس القائد صدام حسين ، الى ابراز دور القطاع الخاص للاستفادة الى اقصى حد من السمات الإيجابية التي يتمتع بها هذا القطاع . فمن المعلوم ان القطاع الخاص يمتاز بمزايا جيدة امام القطاع الاشتراكي ومن هذه المزايا :

أ - المرونة . فللقطاع الخاص قدرة كبيرة على النكيف مع المتغيرات أو الاستجابة لها حيث يتم ذلك بسرعة تتفوق بما لايقاس على قدرات القطاع الاشتراكي ومنشاته في هذا المجال الذي تتسم استجابته للتغير وفقا للظروف بالبطء والصعوبة

ب -كفاءة استثمار الموارد حيث انه اقدر على استثمار موارده المادية والبشرية من القطاع الاشتراكي وبالتاني الحصول على مربودات عالبة عالبة

ج - الاستجابة لرغبات المستهلكين حيث انه يمثلك قدرة فاثقة على تحسس رغيات المستهلكين والتطورات الحماصلة فيهما

وبالتالى فانه يستطيع تلبية حلجات السوق وارضاء المستهلكين وتطمين حلجاتهم . د .. تعبئة مدخرات الإفراد المالية وتحويلها الى طاقة استثمارية بدلا من ان تبقى عبشا اشسافيا على الاستهلاك ولكن بجلنب هذه

والتي تمثل في الامور التالية ـ ١ ـ استهدافه الربح بالدرجة الاولى . وعلى الرغم من ان هذا هدف مشروع وضروري الا انبه قد بلهبه في بعض الإحدان عن كافية الاهداف الوطنية والقومية الاخسري

الجسوانب الايجسابيسة فسأن هنسك يعض

الجوانب السلبية لدى القطاع الخاص ايضا

ب ـ عدم اقتحامه للاستثمارات طويلة الإجِل ، وخصوصنا في العبراق ، أذ أنبه يستهدف الحصول على مردود مالي سريع بصرف النظر عن اهمية الاستثمارات المالية الطويلة المدى وعائداتها المللية المجنزية

وافاق النطور الواسعة فيها . ج -الميل الواضح الى رفع الاسعار بعيدا عن التفكير عن الأثار المتوقعة على المستهلكين بل وعلى الشروع نضنه مما يجعل السوق غير

وبجانب هذه الجوانب السلبية للقطاع الخاص فان القطاع الاشتراكي هو الاخر لديمه الكثير منها . ونحن هنا ناتي عليها اجمالا على الرغم من ان الشورة الادارية والاقتصادية قد شنبت الكثير منها وعملت على ترشيد الكثير من الإجراءات والنفقات

والجوانب السلبية تلك هي : اولا ـ مركزية القرار ضاغلب القرارات الإساسية المهمة لانتخذها المنشات صاحبة الشأن بل انها تتخذ في الحلقات الإدارية العليا . وبالطبع فأن من يملك صلاحية القرار في هذه الحالة يكون بعيداً عن جو المشكلة وقد لايستطيع اتخاذ القرار المناسب للحيلة النياسية فضلا عن أن تسلسل الحلقات الادارية يسبب بسطءا في اتضاذ القرار . وقد يتسبب هذا البطء في تفاقم المشكلة التى تحتاج للحل السريع وبالتالي حدوث مشكلة جديدة لم تكن في الحسبان تتطلب هي الاخرى الحل السريع وهكذا سلسلة من الحلقات التي تولد فيها المشكلات

مشكلات اخرى اكثر تعقيدا . شانيا _ ،البيروقراطية، ذلك أن كشرة الحلقات الإدارية وتعددها يجعل التعليمات واللوائح تتكاثر هي الاخرى وتتعقد ولهذا تتشابك الصلاحيات ويكثر الاخذ والردبين مختلف الجهبات ذات الشبأن وتضييع المسؤولية في متاهة خطوط التنظيم المعقدة

ثالثا _ عدم الاهتمام يتقليات السوق ، واذا لم تكن المنشاة على علم بتقلبات السوق عن طريق بحبوث التسبوييق المستمسرة والدورية فانها سوف تقع في مشكلات لاحصر

رابعا - عدم الاستخدام الكفء للموارد المغية والبشرية فقدتضخمالجهاز الاداري المكتبى بشكل كبير بكل ما يمثله ذلك من زيادة في النفقات وبالتالي التكاليف مع عدم وجود

لها تتعلق يعدم تفهمها لحاجاته الفعلية

خنامسا ـ ضعف الصرص على اعبوال الدولة باعتبار انبه ليست هناك ضوابط واضمة في حالة الخسارة او التبذير او عدم الاستثمار الكفء للموارد .. الخ .

وبالطبع قان الكثير مما هو في الصبورة

اعلاه عن القطاع الاشتيراكي تغير عيلي اثر الاجراءات الواسعة والجذرية التي تمت بفعل الثورة الادارية والاقتصادية والتي ما يـزال بعضها في طور التنفيـذ ان المرحلة المقبلة للبناء الاقتصىادي والاداري في فترة ما بعد الحرب تزامنت مع حدث مهم شكل هو الاخر انتصارا لسياسة العراق الحكيمة في ميدان الاقتصاد ، وذلكم هو تحديد حصة العراق من النفط في منظمة الاوبك ب ٢/٦٤٠ مليون برميل يوميا وهذا بذاته يعد عاملا اخرق دعم سياسة التعمير والبناء القائمة الأن . ولكن هناك بعض الجوانب التي لابد من الاشارة اليها في هذا الباب والتي تعمل على تمتين الوضع الاقتصادي والتعجيل في الإيفاء بالتزاماتنا المالية فضلا عن استقرار الاوضاع الاقتصادية الداخلية . ونشير هنا الى ثلاثة جوانب فقط ذات اهمية خاصة ونستحق الالتفات اليها في هذه المرحلة والتي هي على مستوى السياسة الاستثمارية

وعبل مستوى السيناسة السعبرينة وعبل

الشكل التالي :_

أولا - على مستوى السياسة الاستثمارية حيث ان هنــك تحركـات واسعة في الوطن العربي وفي العالم على مستوى الحكومات وعلى مستوى المؤسسات المائية ورجال المال والاعمال للمساهمة في عملية البناء الكبيرة التي يتم الاستعداد لها في العراق . وبدون شك فان هذه عملية كبيرة ومعقدة ولايمكن لأية جهة لوحدها القيام بها ورعايتها فالقطاع الخاص العراقي مثلا ما ينزال من الضعف ومن قلة التجرية الى الدرجة التي لايستطيع معها الانفراد بالعملية ، فضلا عن ان القطاع الاشتراكي مع كل سلبياته التي اشرنا الى بعضها فانه يستطيع بما يمتلك من تجربة وباشراف مباشر من الجهات العليا ان يساهم مساهمة مفيدة في تصديد المسارات التي يجب ان تتوخاها الاستثمارات من اجلَّ ان تكون مساهمتها في عملية البناء حقيقية

وليست شكلية او استهلاكية . ثانيا _ على مستوى السياسة التجارية فالسياسات التجارية الاستيرادية يفترض انها في الوقت الحاضر مؤقلة في كثير من جوانبها فالعراق يمتك ثروات مالية هائلة ويمكن في حالة الإيفاء بالتزاماته ان تتحول لصالح الميزان التجاري فضلا عن ان الاستمرار في بعض مناهج سياسة الاستيراد الحالية ولفترة طويلة مضر ماليا وسياسيا

ثالثا ـ على مستوى السياسة السعرية . ويمكن القول بكل ثقبة ان استقرار اسعبار السلع الاستاسية والخذائية منها بشكل خاص ، خلال فترة الحرب اسهم مساهمة مباشرة في تهيئية عواميل النصر . ومن الطبيعي ان زيادة الاستثمارات العربية والاجنبية وزيادة دور القطاع الخاص قد تسؤدي الى ارتفاع كبيس في الاسعار ، لذلك ومن اجل ان لانفلجا بالامر ونتهيا له ينيغي استمرار السيطرة الكاملة على اسعار السلع الغذائية الضرورية والمساهمة الفعالة من قبل الإجهزة المعنية في استيراد تلك السلع وتوفيرها للمواطنين باسعار ثابتة .

لمناسبة صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان

حقوق الانسان وحرياته الاساسية ، لابل ان ظاهرة انتهاك تلك الحقوق وخرقها هي في حقة تزايد مستمر ، فبدلا من العمل على تعزيز ثلك الحقوق ، والافتراب من القواعد والمعايير النولية في هذا المجال يلاحظ تعدد الصالات التي تسجل فيها المؤسسات النولية ـ الحكومية وغير الحكومية ـ النول التي تخرق فيها

الحاوق وثنتهك فيها الحريات الاساسية ، في هذا

البلد او ذاك ، دون وجود اية حماية وطنية او دولية

يعكن أن تؤثر أيجابا لمطحة الانسان . عوامل مضافة في الإساءة الى تلك الحقوق .

أن موضوع حقوق الانسان ، هو اسلسا مسألة اخلية تنخل في اختصاص كل دولة على مواطنيها طيقا لمفهوم السيادة في عصر التنظيم الدو في ، ولكن من الثابت أن هذاك جانبا دوليا لهذا الموضوع . نص عليه ميثاق الامم المتحدة ، وايدت تطبيقاتها وقراراتها ورغم محنونية هنذا الجانب الا ان النور الذي اضطلع به المجتمع الدولي ومااتجزه من معايير وقواعد دولية بهذا الشأن اعطى لهذا الموضوع بعدا

واذا كنانت حقوق الإنسيان، قند امتيحت احكى الاهداف التي تسعى الامم المتحدة والدول جميعًاعلى تحقيقها بمقتضى ميثاق الامم المتحدة الصادر علم 1920 ، وسبعي المنظمة العالمية الى وضبع هذا الهدف موضع التطبيق ، ينل على ذلك الجهود الدواية التي بذلتها ، والتي عكستها الوثائق الدولية التي انجزتها بشان حقوق الإنسان ، وهي الانفاقية الدولية للحقوق الننية والسياسية والبروتوكول الاختياري الملحق بهما ، والاتفاقية النولية بشمان الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، واللتان اقرتا عبام ١٩٦٦ ، اضافيا "لي الاتفاقيبات الدوليية التي صدرت عن المنظمة العالمة للامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة واجهزتها الاخرى . بـالاستناد الى تلك الوشخَّق ، يبقى الاعلان العسلي لحقوق الانسسان الصنادر في ١٠ كانون اول عام ١٩٤٨ ، الإساس الذي

وبرأسة متفحصة للقواعد التي احتوتها والحقوق! النَّيْ كَفِلْتُهَا جَمْيع تلك الوَسْلاق ، نجد انها، تميَّنت مَلِعُمُومَيَّةً وَٱلشِّمُولُ ، ولكنَّهَا اقْرِبُ أَلَى المُعَلِيرِ والمَثْلِ عَنْهَا أَلَى الواقع . كما انها لم تجد اية صيغة للضمائلة

القواعد والاحكام

حقوق الانسان والسياسات الدولية :

على الرغم عن ان حقوق الإنسسان وحسريساتيه الاستأسية ، ذات طابع انسباني وحقوقي بحت ، ويفترض أن تكون بعيدا عن دهالينز السياسات الدوليسة وادواتهما ، لابسل ينبغي ان تسوطف تلك السياسات لحدمة هذا الجانب من خلال العمل عبلي خلق الظروف الدولينة والاوضاع الميساسينة التى تساعد على تنطمين حقوق الانسنان وتشجينع وبالاخص الولايات المتحدة الامريكية ، ومنذ عهد كارتر بشكل خاص اقحبت هذا الموضوع على اسس سياستها الخارجية ، وراحت تعارس الضغوط على هذه الدولة او تلك ، هذا الشعب او ذاك ، وتتبخل هنا وهنتك تحت ذريعة حقوق الإنسان والدفاع عنها . ق الوقت الذي لم تؤمن فيه حقوق الانسان في الولايات المتحدة نفسها كما تؤكده الوثائق الحقوقية الامريكية ، وفي الوقت الذي تنكر فيه حقوق شعوب

حقوق الانسان والواقع الدولي

شهدت السنوات الاخيره تراجعا ملحوظا في مجال

ورصد الاسباب التي انت الى ذلك او معرفتها ليس أمرا صعبا ، وهي في معظمها ترجع الى عوامل سياسية أو عرقية أو عنصرية بالدرجة الاساس . والاكثر خطورة في هذا المجال هو دخول هذا الموضوع (حقوق الانسان) في مزالق السياسات الدولية. مما شكل

حقوق الانسان والمعايير الدولية:

شيدت عليه كِل تلك الإنفاقيات والوثائق .

فعند مقارنة ماورد بتلك الوثائق والتطبيق الدواي لحقوق الانسان ، نجد هوة تتسع من دولة لاخرى بين واقع حقوق الانسان . وبين ماينبغي ان تكون عليه بموجب تلك المعايير . ساعد على تدنى وتدهور حقوق الانسان -كما اشربا -غياب اية ضمانات دولية فعالة او اية اجهزة رقابة دولية تشرف على تطبيق تلك

احترامها ، الا أن الدول ذات النزعة الاستعمارية ،

ضاري رشيد الياسين

بكاملها ، وفي مقدمتها حقوق الشعب العربي

(P)

فبساسم حسقوق الانسسان ، خسلقت الدول الاستعمارية ، الكيانات العنصرية ، وقدمت لها الدعم اللامحنود ، ومازالت تقيم معها اوثق العلائق وترفض توجيه آية ادانات ضدها ، على الرغم من أن ممارساتها والوإن الإضطهاد والإبادة التي تـرتكبها تلك الانتظمة معروفة للحنقم وفي مقدمتها الدول الاستعمارية تلكُّ . والاشد خطرا من ذلك هو تبنيها لسيناسات ومنواقف الكيائنات العنصرينة في رفض الاعتراف بالحقوق المشروعة للسكان الاصليين الذين وقنعنوا ضمينة تلك الإنتظمية والسيباسات الاستعمارية ، و في مقدمة تلك الحقوق ، حقوقهم في تقرير المسير والسينادة . فسلكينان الصهيبوني الاستيطائي العنصري ، والذي اوجدته القوى الاستعمارية لحل مااسمته (بالاضطهاد اليهودي) الذي مارسته الدول الاوربية ضدهم ، وتنامين (حقوقهم) على ارض فلسطين بعد ان تجاهلت تلك الدول وجنود شعب كامل ناهيك عن حقوقته و .. ومازالت تتجاهل هذه الحقيقة . في حين ان التطبيق العنصري الصهيوني اثبت انه اكثر عنصرية ونازية من الدول النازية ابان الحرب العللية الثانية. ونفس الشيء يصدق على النظام العنصري الاستبطائي في الجنوب الافريقي .

حقوق الانسان والنظام الدولي:

ان النظام الدو في السائد ، ومايشهده من تناقضات وصراعات وعلى مستويات مختلفة ، ترك اثارا/سيئة للغاية على حقوق شعوب بكاملها وفي دول مختلفة . ونظرا لكون القوى المؤشرة في النظام الدولي والفعنالة فينه ، فليلة ومعنودة وغير منسجمة ، وتتسم بتناقض فكري وسياسي وايسيهولوجي ومصلحي ، ليس شعظم دول العالم ، وبالأخص دول العالم الثالث دورا مؤثرا فيه ، ولما كان هذا ألنظام مفروضاً ، فقد عملت القوى التي اسهمت في ايجاده وعملت للمصافظة عليسه على فبرض علائق لإتخدم اساسا الا تلك القوى ، والمتضرر من النيظام الدولي السائد هو شعوب اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وان كانت تندرج في اطارها فئتان من الدول ، الاولى اكثر تضررا ، حيث تعانى ضغوطا وظروفا سياسية ودوليــة صعبــة ، وهي عمــومــا الدول الحــديثــة الاستقلال والتي ماتزال ترتبط بشكل أو أخر بالدول الاستعمارية ، والثانية هي تلك الدول التي قبطعت شوطا في تحقيق ذاتها وتسعى إلى فرض وطودها ولورها أن هذا المطامِّ وأكن سَلِّكُ اللَّهُ القَلِيهِ ، وغمل الاقطاب الداكم والمستش غلى متلق اؤور التوتر المناسرة على الاقتيمليك وتعقيدولا با والقي علان من متناا وأن وعلاقته ويناسلناها ويقبر كالتصيينات المبايقة والق _ واضطراب الامن والإسبيقرار، في اطول اللقارات الثلاث وعرضها ، اضافة الى الماسي التي خلقتها وتخلقها تلك الصراعات على حياة الانسان وامنه وحقوقه وحرياته ,

وهذا مليجعلنا نخرج بنتيجة ، هي ان النظام النولي بوضعه الحالي اسهم في عدم تامين حقوق الانسان ، ولايشجع على تامينها ، ان لم نقل انه يخلق الظروف الدولية التي تعمل عبل خرقها ، كما انــه لايوفر اية ضمانيات او طروف يمكن ان تنعو فيهيا حقوق الانسان او تتوطد ، على الرغم من ان المجتمع الدولي قد قطع اكثر من اربعة عقود ونصف وهو يعمل على خلق نظام دو في اكثر استقرارا وعدلا .

وعلى الرغم من كل العوامل والمؤثرات الدولية التي اشرنا اليها ، تبقى المسؤولية الوطنية الملقاة على عباتق كل سلطة في ايسة دولة من دول العبالم . هي الاساس في تطمين الحقوق لمواطنيها ، فحقوق الانسان هي اولا مسؤولية المجتمع القومي قبل المجتمع الدولي، ولايعفي الدول من ذلك الظروف التي تعيشها والعوامل التي تؤثر فيها

ولابد من الاشارة هنا الى حقيقة جوهرية ، هي ان اي حقوق لايمكن ان تنشأ ولاتضمن من غير مناخ ديمقراطي ، فمن غير الديمقراطية لايمكن ان تـوجد حقوق او يمكن الحديث عن حسريات ، وحقوق الشعبوب هي الاسباس ، وانعتباقهما من الربقية الاستعمارية هي المنطلق لحقوق الانسان .

النبيال

المؤتمر الدولي الاول

عن التعليم الهندسي



محمود جمندي

كتابان توامان في العمارة الاسلامية

■ العمارة والمجتمع ■ العـمارة التـركيـة تالیف : رینیتا هواود ودارل

m اصدار : مؤسسة آيپرتـور ـ فيلادلفيا ميلرتون/ نيويورك

هنذان كتابسان مهمان يستعبر ضسان

المسالا معمساريسة تجسري في العسالم الامسلامي زقك اشتبركت في تصريس الكتابين خبيرة في العمارة الاسلامية وتناريحها في جنامعية بنسلفيانها هي

■ تأليف : رينيتا هولود واحمد 🗷 اصدار : جامعة بنسلفانيا 🕳

الاستلاة ربنينا شواود التي لها ساع طويل في الكتابيات عن معلم العمارة الإسلامية وصيانة أثارها . يقول وليم هُنُويِسُانِ الأَسْتِسَادُ فِي أَسْمَ الْعَمْسُارُةُ

(UCLA) عن الكتابين ، حين اتطاع الى للشاريع المنشورة في هذين الصفرين عن العمارة الإسلامية اظل اتعمامل مع تَصَى حَينَ اتَاكُر بِهَا : هَلَ انَا مُصَبِ اليَّهَا عمقاً في التفكير حيث ينعدم ، وحين لاتجنبنَّى للشاريـع اقول : هـل فاتني

الحديثة

في الكتاب الاول بعنوان ، العصارة والاخليطاط المضري في جناسمة - والمجتمع بنياء في العسلم الاسسلامي أليوم ، جمعت نخبة من انتلجات العالم الاسلامي في المعارف بين الاعوام ١٩٥٠



الابنية الفائزة بجائزة الاغا خان للعمارة طرحت بشكل واسع لشبكة قدمت اعمالا تنبع في كل حالاتها تقريبا من مستوى رفيع او حاد من اللوة المعمارية المعززة بوتائق معندة وبعرض عثرف . اما الكتاب الثاني المعمى ، العمارة

التركية الصديثة ، فقد واجه مهمة الاستعراض العلم للبشاء التركى مشذ انصلال الاميراطورية العثمانية مما اضطر المؤلفين الى الخال اعمال تنتزع كل الشكوك عن الإهمية الخفية للانشاء بلقطات من المسور العاديسة غسير

من حسن حـظ الكتـابـين انهمـا لم يعتمدا على الصور فقط ، بل ان كليهما أتى بعقالات تعريفية تنج وسائل الاطلاع على الصور ومعبرفة العمبارة التي تشهدها . اضافة الى ذلك فان كتكب الجلازة يضم سباقا حضاريا عن ابنية بمقالات عن الحفاظ المعماري والتحضر

ينتابهما الققر والطموح) وعن دور التصميم والحسرف فيهمسا ثم معساني الرمزية الاسلامية والتزيين . بعد ذلك ظهرت الخلفية الحضارية يشواهد حية ونابئة وبمقالات محددة عن نوعيات البناء مثل المسلجد والاسكان والدارس وخدمات الاستجمام والسيلصة . احد أهم البحوث في كتابة العمارة والمجتمع هـو بحث محسن مهـدي المعضون ب الفاسفة الاسلامية والفنون الجميلة ، والتي يقول فيها ان القران الكريم والكتابات المرتبطة تحث المسلم

اما مؤلفا كتاب ، العصارة التركيسة الصديشة ، فيسرك زان عملي الظروف الخاصة بتركيا وعل تاريخها الحديث اكثر من تركيزهما على العمارة الاسلامية فيها . فعقلة ، الهان ثقيلي ، التقديمية تعرض خلاصة للافكار الاساسية للكتاب المطروحة بفصول منفردة وتقدم اقوى أكرتين استأسيتين هما الشموليية ـ Peripherality _ والدوريــة Periodicity _ففي مجال الشمولية في مفهوم ثقيل ، ان القواعد الاستسية

للمساعى الخلاقة في العالم العصري قد

وضعت من قبل الغرب لان الغيرب هو

الذي انخل في عقول المعساريين في كمل

مكان كلا من فكرة ان العمارة الغربية

على أن يبحث عن الكمال و الجمال اللذين

يتوافقان مع مشيئة الله . والعمارة هي

احد الفنون الجميلة .

من المصنع مسلاحسطة أن عساتسين الطريقتين في النظر الى العمارة تتضمن

في العالم الإسلامي (وهما معضلتان هي العمارة التي بجب التعامل بها و ان الوطن هـو الذي يـنشىء عـمـارتــه الخاصة . وعليه فان المعماريين الإتراك قد عالجوا هاتين الفكرتين للتضادتين

من خَـلال اللجِـوء الى سلسلة من التعباريف القومينة والوطنينة والتي حدثت في فترات محددة كانت منها فترة احتضان الغرب و لخرى لافظة له . ففي العشرينات عبرت القومية التركية عن ذاتها من خلال التمسك بتجمع العالم الشرقي ، وفي الثلاثينات عبرت عنها باعتناق الروحية الثورية للحداثة الاوربية . اما في الابعينات فقد تطلعت

الى العمارة المحلية التي انطوت عليها العللية العثمانية بينما عبرت (الخسينات عن الافتتان الجدد بالحداثية التى بشر بها دعياة المؤتصر الدولي للعمارة الحديثة (CIAM) وفي الستينات وما بعدها عبرت عن الاهتمام

الشامل بالعمارة يصفتها اداة للعدالة الاجتماعية من خلال خطة ، الدورية ، هذه يعترم ثقيل طريقة للنسظر الى العمــارة القـركيــة • اي بـــالفــظر الى الاسلوب الذي تجمسد فيسه العمسارة تعريف الوطنية التركية السائدة وقت

أسلوبا مماثلا في تخليق العمارة . ففي الحالتين يقوم المعمار في الواقع بوضع مجموعة من المارسات او الافكار المكينة في متناول احدى ينيه لغرض المحافظة عليها ، بينما يقوم باليد الاخرى

بتوسيع حلقة حدود الاستعالم ، واذ

يعتبر المحور المعون في تركيا هو

المفهوم السائد عن القومية الوطنية فان مصور القلسفة الإسلامية هـو مفهوم ارادة الله . كلتا هاتين الطريقتين تقفان في تعارض مع طريقة الحداثة في التخليق والتي ليست هي في وضع يد واحدة على محور مكين ولكن لدفع النقد الى الخارج

بكلتا اليدين ، ونتيجة توعد بحدوث غراغ يترك في الوسط . في التمعن بهـذا الاسلوب لاتختلف الطريقتسان المشسروحتبان في كنتسابي ء العصارة والمجتمسع ، و ، العمسارة

البيدان عبلي الارادة الألهيسة دون ان ترفعا ، بينما ترفع اليدان في الطريقة التركية بين الحين والإخر لمعرفة ، ما اذا كان المتور جنيرا بالمون .

التركية الحديثة ، بل تتغايران في الدى

فقط ، ففي الفلسفة الاسلامية تبطيق

هذه النظرة الى العمارة تثير طموحات في القرب ، اكثر مما هي في الشرق عن عمق العمارة الاسلامية والرغية الجامحة في فهمها .



في منتصف تشرين الثاني الماضي عقد في كالماندو بالنيبال المؤتمر الدو في الاول عن التعلية الهندسي والتدريب بتنظيم من الاتحاد الدولي للمنظمات الهندسية ومؤسسة جنبوب ووسيط اسيها للمهندسين وجمعية مهندسي الثيبال لغرض تبادل الخبرات في حقل التعليم الهندسى والقدريب وتنوسينع نتطلق التعليم الهندسي في المناطق المعنية التى تفتقر اليه بشدة وتحديث المعلومات الهنسسيسة ورقسع مستسوى الحس بالسؤولية وتحفير الترام المهنيسين بواجباتهم تجاه مجتمعاتهم بهدف النهوض بللساعي التنموية في الإقطار نظم المؤتمر تتت شعار ، منهجيـة لاشكلية في التعليم الهندسي والتدريب ،

ضمن مصاور الجامعة المفتوحة

المراسلات والتطيع النائي . ودروس المراسلات وانظمة المعلومات العلمية والتقنية ق المدارس الهندسية والادارة والقبول الاجتماعي ، والتعليم الستمر

Saturday, December 16, 1938

استثلهاما لته حسهات الرئيس حسين



رعاية أبناء الشهداء والاسرى والمفقودين

* برامج متنوعة ومتخصصة

اكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على خصوصية رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين . وضرورة ايلاء الهيئات التعليمية والتربوية عناية خاصة بهم والتاكيد على تربيتهم تربية وطنية وقومية من خلال تميزهم بالمناسبات والاحتفالات الوطنية والقومية ، ومتابعة اهلية الاشخاص الذين يتولون مسؤولية حضانتهم من اجل حمايتهم من الانحيراف ووقايتهم من التعيرض للمشكلات النفسيية لان شخصية الانسان تبني خلال السنوات الاولى من حياته ، اي خُلالٌ فترة الطفولة ، لذا فان هذه الفترة تعد مهمة جـدا في حياة الإنسان ، حيث تبدأ في هذه الفترة ظهور المواهب والقابليات والميول . بصورها الاولية والتي تحتاج الدرعاية

بميلياتنه اعداد برامج متنوعة ومتخصصة تحت فشراف متخصمتين فيعلم النفس والتربية وعلم الاختماع للمساهمة في رعايتهم وتكامل بناء شخصيتهم وتوعية امهاتهم بدورهن في تربية ابنائهن بما يضمن تعزيز نقتهم بسانفسهم وتبصنير افراد المجتمع بالاسس السليمة للتعاون مع ابناء الشهداء والاسرى والمعقودين . وفي هذا التحقيق الذي اجريناه مع

🗖 قيم ومبادىء سليمة 🖿

وزارة العمل والشؤون الإجتصاعية ذات مسماس مباشر ويومي ، بمسالة ابناء الشهداء والاسترى والمفقودين ، لذا تُوجهنا الى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية بسوالنا عن مدى وكيفية تطبيق توصيات الندوة المعلميسة التسربسويسة لرعسايسة ابنساء الشهداء والاسسرى والمفقودين ، فلجاب السيد الوزير قلثلا .

- تعد رعاية ابناء الاسرى والشهداء والمفقودين في مقدمة هداف هذه الوزارة ، وهي مطبقة ومعمول بها قبل الندوة الْعلمية التربوية التي عقدت في وزارة التربية في ايلول ١٩٨٨ ومن جانب اخر فان الوزارة قد عالجت هذا الموضوع معالجة وافية من منطلق اعتبار رعايتهم هو الاساس الاول لتامين رعايتهم الاجتماعية ، اذ ان الدولة تسعى دائما الى تــامين رعاية المواطن خلال حياته واسرته بعد وفاته ، ومعلجة أوضاع الشرائح الاجتماعية من المواطنين الذين قست عليهم الطبيعة او الظروف وجعلتهم بامس الصلجة الى الرعاية وإلاهتمام وضمان حياة شريفة وكريمة .

ويقول السيد الوزير - وقد تقرر أن تتولى دائرة الرعاية الاجتماعية مسالة خصوصية رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين

- السعى لاشاعة اجواء المحبة والتعاطف بين ذوي ابن الشهيد والاسير والمفقود وبين المسؤولين عنهم في مؤسسات الرعاية الاجتماعية ، و بما يؤدي الى تنشئتهم تنشئة سليمة . وتعزيز ثقتهم بانفسهم وبما يجنبهم الانكسار النفسي .

- استيعاب جميع اطفال الشهداء والاسرى والمفقودين في دور الحضانة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية يما يعين على تنشئتهم على الاسس النفسية والتربية السليمة في مرحلة الطفولة المبكرة .

- تدريب الملاكسات العاملة في دور الحضسانة الإسوائية وتطوير دور الحضائة الحالية بما يؤمن تنشئة اولاد الشهداء والاسرى والمفقودين على القيم والمبلدىء التي نلدت بها الثورة والحزب بالتعاون والتنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي . - عقد ندوات ولقاءات واجراء زيارات ميدانية من قبل

البلحثات الاجتماعيات لعوائل الشبهداء والاسرى والمفقودين بتم من خلالها التعرف على المشكلات المتصلة بتنشئة وتربية أولادهم وتقديم الساعدة المطلوبة .

ـ استمرار المعاهد التعليمية النابعة لهذه الوزارة باعفاء ابن الشهيد والاسير والمفقود من أجور النقل .

- تكريم ابضاء الشهداء والاسترى والمفقودين فردور الحضانة بتقديم الهدايا اليهم في المناسبات الوطنية

- اعطاء الاولوية لابناء الشهداء والاسرى والمفقودين ق الاعداد والتدريب والافادة من الخدمات التاهيلية والتدريبية المهنية في معاهد المعوقين في هذا الخصوص . 📤 قلنا للسيد بكر محمود رسول وزير العمـل والشؤون

الاجتماعية ، ما هي المهمات التي تتولاها هذه اللجان ؟ لجاب السيد الوزير .

ـتلقى رسائل وطلبات ذوي الشهداء والاسرى والمفقودين واعداد خلاصة بكل طلب او رسالة وعرضها على المدير الذي يقرر بدوره اسلوب معالجتها بشكل مباشر او من خالال التنسيق مع الدائرة أو الوزارة أو الجهلت الاخرى ذات

وتنسيق متكامل بين الجهات المعنية

- تقديم الاستشارات الاسرية والمساعدات الاجتماعية

والرعاية لمعاونتها على حل مشكلاتها وتقديم العون والمساعدة لها . كلما دعت الضرورة لذلك

والاتحاد العام لنسساء العراق لتسامين التدريب والتاهيل اللازمين لزوجات واخوات الشهداء

لا يتوفر من يعيلهم من ذويهج والمعين اليق ع والما . ويتولى قسم التخطيط والمتابعة في دائرة الرعبايية

وعن اهم التوصيات والمقترحات الخاصة بوزارة التربية والدراسات التربوية في وزارة التربية قائلا :

والمفقودين ومتابعة تحصيلهم الدراسي والسلوكي والتنسيق بين هذه المجالس ومجالس الشعب في ما يتعلق بتحقيق هذا

ـ قيام المعلمين ومرشدي الصفوف بتكليف ابناء الشهداء بامور تتعلق بمهمة (مراقب الصف ومساعده) او تـرؤس بعض اللجان والفرق ضمن النشاطات اللاصفية والعلمية في المدارس بما يعزز ثقتهم بانفسهم وبناء الجانب القيادي في

تاكيدا لتنمية شخصية ابن الشهيد وبنائها بناء

ـ تبويب الطلبات والرسائل بجداول تتيح الوقوف على نوع المشكلات والقضايا المعروضة ونسبة كل نوع منها الى

لذوي الشهداء والاسرى والمفقودين . - القيام بزيارات ميدانية الى الاسر التي بحاجة الى الدعم

- التنسيق المساشر في دائرة العمسل والتدريب المهنى

- القيام برعاية ابناء الشيداء والإسرى والمفقودين الذين

الاجتماعية متابعة اعمال ا<u>للجان وتقديم التقارير الدورية</u> عن

الدكتور كاظم غيلان الضررجي رئيس مركنز البحوث

ـ تم التاكيد في جميع النشاطات والفعاليات التي تجرى في ريساض الاطفال عبل سنو الهدف الوطئي والقبومي الذي استشهد من اجله شهداؤنا الابرار والتضحية في سبيله حتى الاستشهاد . وذلك من خلال اعبداد دليل لمعلمة الروضة ، وصباغة وحدة خبرة متخصصة في هذا المجال للرباض المشمولة بمنهج وحدة الخبرة المتكاملة .

ـ التاكيد في عملية الإعداد لمعلمات الرياض ومعلمي المرحلة الابتدائية وفر برامج تدريبهم اثناء الخدمة على كيفية التعامل مع ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين وفقا للقيم والمفاهيم المشار اليها وذلك من خلال تضمين المواد التربوية والنفسية ضمن الخطة الدراسية بفصول وتوضيحات تتفق

- اهتمام مجالس الاباء والمعلمين بابناء الشهداء والاسرى

ـ القيام بالبحوث والدراسات للسجية والتتبعية لايناء الشهداء والاسرى والمفقودين لدراسة مشكلاتهم في جوانبها المختلفة . ويمكن ان تجرى هذه الدراسات باستقصاء وجهات ننظر المعلمين والمدرسين والمرشدين الشربويسين وامهات

ـ قيام المرشدين التربويين في المدارس المتوسطة ومرشدي الصفوف في المدارس الابتدائية بايلاء ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين شوجيها وارشنادا سليما ومشاسيا ف مختلف جوانب حياتهم وبما يسهم في تنشئتهم تنشئة سليمة ولاسيما في الجوائب النفسية والتربوية والاجتماعية وتحقيقا لذلك يتم زيادة عدد لقاءات وجلسات المرشد مع ابن الشهيد والاسير والمفقود واهتماسه بمتابعة تحصيله ومشكلاته وسلوكه اكثر من غيره . مع التمسك بمبد (الدمج في رعايتهم مع الابناء الاخريز .

سليما يتم العمل من قبل المعلمين والمدرسين على أبراز بطولة الشهيد وحث الإبناء على التميز في التفوق العلمي والنشاطات الرياضية والفنية ، والتعيرُ في التعسك بالقيم والسلوك الايجابي ، ومحاسبة الحالات التي يبدو فيها التقصير في المعاملة وتتولى جهات الإشراف التربوي دورها في متابعة هذا الجانب وتضمينه في تقريرها السنوي مع الاشارة الى ما يتحقق في هذا المجال .

- قيام ادارات المدارس بتقديم الهدايا لابناء الشهبداء والاسرى والمغفودين في المناسبات الوطنية والقومية . وخاصة في بوم الشهيد لاعطانه مسحة خاصة واعتباره

ـ تقوم وزارة التربية باستحداث نشيد خاص بالشهادة يقرا في المناسبات الوطنية والقومية .

* اولوية في الافادة من الخدمات

ـ تقوم و زارة التربية باعداد شارة خاصة بالشهداء تحمل من قبل اينائهم في المناسبات الوطنية والقومية وفي الاحتفالات الثي تقام في المدارس .

🗷 القيم في احاديث القائد 🖫

وتحدث الدكتور كاظم غيلان الخزرجي عز تشكيل اللجنة العليا التي قامت باعداد ورقة عمل خاصة حول موضوع رعاية ابناء الاسرى والشهداء والمفقودين تاشتملت عبلي تحديد القيم والمفاهيم المتضمنة في حسيث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١ لمفاسبة

ـ قيمة التعاطف الذي يعني في جوهره التوجيه والارساد الصحيح والارتقاء عن صيغ العطف والتدليل . ـقيمة النعاون التي تعنى تقديم العون والمساعدة لهؤلاء الابناء لكي بنشاوا متحابين متعاونين مع اسرهم وابناء

مجتمعهم و زملائهم في المدرسة . - قيمة التبصر . وتنششة الابناء على تكوين الحس الاجتماعي وتنمية القدرة لديهم على حل مشكلاتهم بانفسهم وفهم الظواهر المحيطة بهم وقيامهم مالدور السطلوب تجاه انفسهم واسرهم ومجتمعهم ووطنهم وامتهم

- قيمة الشهادة التي تتضمن تعميق وعي الابناء باهمية ومكانة الشهادة كقيمة اخلاقية وتربوية ووطنية وقومية عليا بـرزت في مجتمعنا وجعلهـا سمة معنـوية ووســام شــرف يفتخرون به طيلة حياتهم ودعوتهم للسير على نهجها وخطاها لكون الشهداء اكرم منا حميعا

-قيمة الغداء التي تشتعل على التضحية في سبيل الإخرين ونكران الذات من اجل سعادتهم ورفاهية المجتمع وتحقيق ما

- قيمة الجدية والنجاح في العمل ، وهي تعنى المثايرة في سبيل تحقيق هدف اسمى والداب في العمل من نجل تحقيق النجاح الذي يحقق روح التفاؤل والامل في الفرد مع مواصلة الحياة ومواجهة المواقف المختلفة بحرَم وكفاءة .

-قيمة الثقة بالنفس وتعني غرس روح المباداة والشجاعة والجراة والإقدام والقدرة على اتخاذ القراري مواقف الحياة بالاعتماد على النفس

ـ قيمة القدرة . وتعني رسم صورة مثل للشهداء ولكونهم سارية العلم والنموذج الإمثل للتضحيسة والغداء في سبيل الذود عن حياض الوطن وكرامة الامة وشرفها وقيام الابتاء بالاقتداء بهم ، والسير على نهجهم الصحيح .

- قيمية التفاؤل ، وتعنى اكسابهم الروح المعنويية العالية ، واستشراق المستقبل بهمة عالية وشخصية بعيدة عن الانكسار النفسي والغرور .

- قيمة التحمل ، وتشمل على تنشئة وتربية الابناء على تحمل المسؤولية ومواجهة ألصعاب وتجاوز العقبات بشجاعة ورباطة جأش

ـ قيمـة التحصـين ، وتتضمن تصعيـد درجـة الوعي والانتباه والحذرلدى الابناء بخطورة التحديات التي تحيط بالوطن والامة والوقاية من التبارات المعادية الوافدة التي تستهدف النيل من تـراث هذه الامـة واصالتهـا وتاريخهـاً المشرق والوقاية من جوانب الانحراف الخلقي والنفسي .

🖪 اسس سليمة للتعاون 🖬

ويساهم الاتحاد العنام لنساء العنزاق في رعاينة ابتناء الشهداء والاسرى والمفقودين لتكامل بناء شخصيتهم وتوعية امهاتهم بدورهن في تربية ابنائهن بما يضمن تعزيز



التأهيلية والتدريبية والترويحية ثقتهم بلنفسهم وتبصير افراد المجتمع بالاسس السليمة للتصاون مع ابضاء الشهداء والاسسرى والمفقودين وعن الإجراءات التي اتخذها الاتحاد والتي تنفذ حاليا في فروعه الاتصادية كافة تحدثت الرفيقة فضيلة عباس حميدي مسؤولة أمانة التنمية الاجتماعية قاتلة

تنفذ حاليا في فروع الاتصاد العام لنساء العراق كنافة مجموعة من الاجراءات منها

- أعداد دراسة ميدانية نتناول مسح الواقع الاجتماعي لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين . وتحديث الجوانب التي يمكن من خلالها تقديم الدعم لهذه العوائل في ما يتعلق بتربية الابناء على ان تنجز خلال الربع الاول من عام ١٩٨٩ - التثقيف لتربية الاولاد على تاكيد القيم التي استشهد من أجلها شهداؤنا الابرار بهدف زرع تلك القيم ينقوس ابنائهم وغيرهم من الاولاد والتاكيد على اهمية تعاون ابناء الشهداء فيما بينهم ضمن العائلة باعثبار ان التعاون قيمة عليا من

ـ مواصلة الملاك المتخصص في اتصادنا وفروعه بعقد نقاءات واجراء زيارات لعوانل الشهداء والاسري والمفقو يتم من خلالها التصرف على الواقع الحالي لدور الإمهيات واولياء امور ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين في تربية ابنائهم وتقديم ما يؤدي الى تربيتهم وفقا للقيم والمبادىء المستنبطة من احاديث الرئيس القائد صدام حسين حفظه

ـ اشراك عوائل الشهداء في معظم النشاطات التي يقوم بها الاتحاديما يحقق الاندماج الاجتماعي والثقة بالنفس والذي ينعكس لاحقا في مجالات تعاملهد مع ابنائهم

- مواصلة تدريب الملاكات العاملة في المراكبز التدريبية لمربيات دور الحضانة التابعة للاتحاد . وبما يؤدي الى تعزيز دورهن في التعامل التربوي مع ابناء الشهداء والاسرى

■ برامج ترويحية ودورات تقوية ■

السيد سيف الدين محمود عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلية وشباب العراق مسؤول مكتب التنظيم تحدث عن خصوصية رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين . والإجراءات التي اتخذها الإتحاد بهذا الصدد قائلا:

ـ اعتمد الاتحاد منذ بداية الحرب خصوصية الرعالية باعتبار الاتصاد يتعاصل مع شريحة واسعة من الطلائع والطلبة والشباب ووضع في اولويات برامجه النشاطات التي تبرز ابناء الشهداء ان كان في مجال التكريم او التقييم او التميز عن اقرائهم التلاميذ والطلبة والطلائع باعتبارهم ابثاء لرجال ضحوا في ارواحهم من اجل الدفاع عن الوطن ضد العدوان الإيراني الصهيوني ، بالاضافة الى ذلك فقد وضع الاتحاد برامج ترويحية لابناء الشهداء خلال فترة العطلة الصيغية . حيث اقام ملتقيات تقافية تنفذ فيها سفرات ترويحية ونشاطات فنية وثقافية ورياضية ، وتنظيم زيارات للمسؤولين في المحافظات وفروع الحزب والدوائر الرسمية والمنظمات الجماهيرية للتعبير عن اهتمام المجتمع عموما

ـوشكل الاتحاد لجاز عديدة في جنيع مناطق القطر لتنظيم زيارات الى عوائل الشهداء لمتسابعة وضبع ابنائهم الدراسي والسلوكي والعمل على شوفح مستلزمات تفوقهم العلمي وسُظم الاتحاد دورات تقوية لهم من اجل تعزيز الجانب العلمى وتميزهم فيه

- ووضع الاتحاد برامج لاستثمار اوقات فراغهم في مراكز الشياب ونوادى العلوم والفن والثقافة والرياضة المنتشرة في جميع انحاء القطر . حيث اعدت برامج لتنمية مواهبهم وقابلياتهم ، ويكرم الاتحاد في العديد من المناسبات ابناء الشهداء املم اقرانهم واملم المجتمع عموما ويبرزهم في جميع الاحتفالات والفعاليات التي تقام من ليل تاكيد اعتزارنا بدور ابائهم في الدقاع عن الوطن و التضحية في سبيله .

وبدرس الاتحاد باستمرار المشكلات التي تظهر لدى ابتاء الشهداء ويحرص على اعطاء اسبقية في حل هـذه المشكلات وايجلا الوسائل والإساليب التي تساعد على تجاوزها وحلها وايجاد المتاحُ الصحى المناسب .

-وتم اعداد برامج لتنفيذ سفرات سيلحية ليس فقط لابناء الشهداء وانما لعوائلهم . خصوصا خلال قترة الصيف .

■ تحقيق : زهرة محمد 🗷 تصوير : سميرة شاكر

محكمة حنح الرصافة

الى المشكو منه الهارب : عيسى سلمان ناصر . لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا (شرطة الرصافة وفق احكام المادة ١/٤٥٩ عقويات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك اماء محكمتنا صباح يسوم المرافعية الموافق ١٩٨٩/١/١١ وبعكسه سنجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

> فرع الزراعة والري في ميسان لجنة البيع والايجار

تعلن لجنة البيع والايجسار في فرع الزراعية والري في ميسان عن تأجير علوات الفواكه والخضر المدرجة اوصافه ﴿ ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة لجنبة إ البيع والأيجار في ديوان الحقوق في الفرع في التواريخ المؤشرة ازاء كل منها مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور في ديواز الفرع/شعبة الحقوق ويتحمل المستأجر اجور نشر الإعلاز

والمنآداة والمصاريف المترتبة على ذلك اسم العلوة تاريخ المزايدة 1944/14/44 علوة فواكه وخضر المجر علوة فواكه وخضر الكحلاء 1444/14/44 علوة فواكه وخضر قلعة صالح 1944/14/44 علوة فواكه وخضر المشرح 1944/17/44 رئيس لجنة البيع والإيجار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

اعلان (۸۵) لسنة /۱۹۸۸

نظرا لوقوع الضم (كسر قرار) خلال المدة القانونية على بيع معمل طابوق الناصرية المعلن بموجب اعلانتا المرقم 🕏 (۱۹۸۸) لسنة /۱۹۸۸ .

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايدة لسع المعمل المذكور يٌّ وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة لقاء دفع مبلغ (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد ودفع التامينات المقررة ﴿ وَالمُذْكُورِةِ ضَمِنَ الشَّرُوطُ اعْلَاهُ وَيَحَقُّ لَمْ يَدِفُعُ التَّامِينَاتُ الدخول في المزايدة ويتحمل المستري اجور نشر الاعلان في الم

تاريخ وموقع المزايدة: ١٩٨٨/١٢/١٦ في مقير الوزارة/الطابق الرابع

﴿ ساعة المرايدة : الواحدة بعد الظهر

المنشاة العامة للصناعات الانشبائية 🖔

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

المناقصة رقم/ ١ لسنة ١٩٨٩ مقاولة تنفيذ شبكة الري بالرش والطرق الشروع ري الجزيرة الشرقي

EP-3

ا ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة النين جندوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلج وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المنقصة اعلام . ٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/القسط القلنوني الكائن في العامرية ٧ نيسان طريق ابي غريب لقاء مبلغ قدره ٢٠٠٠، ٣٠ إ

ثلاثمائة ديئار غير قليل للرد . ٣ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الي

المناقصين الواردة في شروط المقاولة . £ ـ ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ _ . ٢٥٠٠٠٠ دينار (مليونين وخمسطاتة الف دينار) يموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المقعول لدة سنة اشتهر

🦫 قابلة للتمديد اوصك مصدق بالمبلغ المذكور . ه _ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري /سكرتير لجنة فنح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الإثني المصالف ١/٢٠ / ٨٩ .

الهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ٧ عيرقق المقاول قائمة بالإعمال المظلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسطها و الاعمال التي - ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية ٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الإعلان

ماتحتفظ به الانسان من دين ووطن ام لا ؟ ؟ .

ثقافة محددة . يقول (البرو القرطبي)٢٦

يكتب الى صلحيه كتابا سليما من الخطأ . ،

ويصدروا عن وجدان عربي!

هنا اضافة المثال التالى

ابعادها تكمن في درء خطر العقل والعرق الوافدين ، ولسوف

نرى ان هذا الاساس يتطور الى احتراز عدائي في جوهره من

ء ان اخواني في الدين الذين يجدون لذة كبرى في قراءة

شعر العرب وحكاياتهم ويقيلون على دراسة فـلاسفتهم ــ لا

ليردوا عليها وينقضوها وانما لكي يكتسبوا من ذلك اسلوبا عربيا جميلا صحيحا ... يا للحسرة ان الموهوبين من شباب

النصاري لايعرفون اليوم الا لفة العرب و أدابها .. ويا للاسف فقد لاتجد بين الالف من هؤلاء واحدا يستطيع ان

ولو تسابعنا اشكيال الحسرة والاسف التي يتحدث بها ، القرطبي ، لوجدنا ان بعض المستعربين قد نظموا الشعر

باللغة العربية ، وصار العديد من الشبان عرضة لان ينطقوا

هكذا بدأ الاحترار بالقاومة وكان احد سبلها التشكيل بما

يحتازه الخصم على الإصعدة كلها ، وسنرى كيف يتطور هذا

التشكيك الى الجزم بان الآخر ليس شيئًا على الاطلاق ، ويمكن

يقول (هانز شيدر) من كتاب الفه أدم متر بعنو ان نهضة

فالنهضة معناها قبول مجموع النشاط الحضاري لامة

ذات حضارة اقدم من جانب حضارة احدث تشعر بانها على

اتصال مستمر تاريخي بتلك الإقدم ، اتصال تاريخي سو اء كان

شعبيا أو فكريا أو كليهما ، والنهضة لهذا تفترض مقدما وعيا

تاريخيا بوجه خاص والقدرة على النامل (التركيبي) ، وكل

لاحظ التركيز على مصطلح (التركيبة) الذي تكرر عرات

عدة في المقارنات الاستشراقية وتابعاتها من تجليات الوعى

السالب بين السامي والأري . وهو مصطلح سيظل يتكرر عند

كل مقارنة تتطلب استنتاجا من شانه ان يضمع الحضارات

سيقرتب ايضا على تلك الاسس ان ينظر الى الحضيارة

العربية الاسلامية على انها القاصرة عن (الخيال)

و (الخلق) و (القدرة على قص الحكايات) حتى لدى هؤلاء

المستشرقين المنوط بهم " وضع دائرة معارف اسلامية . ففي

الجزء العاشر من كتب دائرة المعارف الاسلامية وهو يعنوان

(الف ليلة وليلة) يقول المستشرق (ليتمنن)" واضع هذا

الف ليلة وليلة عنوان اشهر مجموعة عربية للقصص

كان العرب منذ اقدم العصور كجميع المشبارقة مشخوفين

بالاستماغ الى القصص الحيالي ، ولكن (صَيق افقهم) جعلهم

يأخذون معظم مادة هذه القصص عن غيرهم امثال الفرس

والهنود ٬٬ ، والمفارقة ان هذا التكريس (الموسوعي) لاسس

الاستشبراق اللاهوني لم ينشر في القبرن السادس عشر او

السابع عشر بل صدرت طبعته الاولى قبل اربعة اعوام فقط

هوامشر

١ ـ د. فرانز روزنتال ـ مناهـج العلماء المسلمـين في البحث

٢_رورنتال معهوم الحرية في الاسلام _ترجمة د. معن زيادة

٢_يمكن مراجعة المقدمة التي كتبها المترجمان ، وخصوصا ما

يشير الى علاقة منهم المؤلف بأديولوجيته ، فهو شديد الاعتزاز

بالحضارة الغربية وخلفيتها اليونانية الهلينية وهذا - كما يقولان

يفسر اللمحات الشوفينية في ثنايا كتابه - المقدمة حص ١٠ وحقيقة

الامر ان مايقوله روزنتال في كتابه مناهج العلماء المسلمين . لايشي

بهذه الملاحظات ، وربما كان اميل الى مايناقضها ، اما مايتعلق

بمفهوم الحرية ، فالمؤلف اودى بالكشير من ادت بهاجس

- شكيب ارسلان ـ تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا

وايطالبها وجزائر المتوسط ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ص ١٦

ومابعدها . ويجد القارىء الكثير من الحكايات المشابهة في الكتاب

آ- د جمال الدين الشيال ـ التاريخ الاسلامي واثره في الفكر

٧- هانز شيدر _ نظرية الانسان الكامل عند المسلمين ت . د.

التاريخي الاوروبي . _ دار الثقافة _ بيروت ص ١٨

عبدالرحمن بدوي ـ وكالة المطبوعات ١٩٧٦ .

£_مفهوم الجرية ص ٨٨ ومابعدها .

ود. رضوان السيد ـ منشورات معهد الانعاء العربي ـ بيـروت

العلمي ترجمة د. انيس فريحة ـ دار الثقافة _ بيروت ـ ١٩٨٢

وقد صدرت طبعته الاولى بالعربية عام ١٩٦١ .

هذه المعايير تعوز الحضارة الإسلامية .

الشرقية في الدرجة الدنيا .

الاسلام . ان قيمة هـذا الكتاب الكبيـرة لاتتاثـر باختيـار

وسدي

آ آ

سنت بيد

.....

 $\lambda \in \mathbb{N}^{n}$

لقانوب

نة الصدر

مبلغ:

<u>خا</u>ت المقر

بع الناب

نى الإعلا

يتبرقي

مليونين وخص معول لمدة مستمان معول لمدة مستمان

عت و الزيا أسكر بد



الاستشراق والوعي السالب

راينا في مقالات سابقة كيف تشكلت أراء بعض المستشرفين دي بور ودوزي و أخرين بناء على معايير ترتكز الى العرقية ، وبعض هؤلاء رد اسباب غياب فأسفة عربية ـ اسلامية الى طبيعية العقيل السيامي الذي يقصر عن ادراك السياقيات الكلية ، ويعنى بالجزئيات ، وبمعنى أخر تعوزه القدرة على التركيب الذي هو خاصية (أرية) ..

وهناك منطلق اخر لكتابات (غريبة) عن الظسفة العربية الاسلامية مرتكزة الى الصراع النقليدي القديم بين الارسطية

فقد على يوما ، هيجل ، على رواية تقول بان الفارابي قرا كتاب ، الطبيعة ، لارسطو اربعين مرة ، وكتاب البلاغة (مائتي مرة) بقوله ٠ لابد ان معدة الفارابي كانت شديدة الهضم : ، وسنرى ان ، روزنتال) يستنتج من تعليق هيجل على الفارابي ، وهو تعليق سلخر بالطبيع ، از من الإسباب ائتى انت الى عدم فهم الشرق والغـرب معا فهمــا صحيحا التعصب الشديد الذي سلا القرون المتوسطة في اوروبا لمدة طويلة ، نتيجة ذلك الصراع القديم المزعن بـين الارسطيـة والافلاطونية ، ان روزنتال الذي الف كتابا شهيرا عن مفهوم الحرية في الاسلام ، يحاول في كتابه (مناهج العلماء المسلمين)"ا ان يتخلص من سوء الفهم على صعيده الشخصي

برى روزنتال أن التراث الذي تحدر الى (الغربيين) من بقايا حضاراتهم القديمة ليس سوى نبذ قليلة ، وهذه القلة جعلت الغربيين بعضون بضرائهم الضنيسل عضايسة المقبل المقتصد ، ويضرب مثلا لذلك ملكان لنشاة التجارة بشكلها البدائي من اثر في تطور القوانين والعلاات التي تميزت بها ادارات المدن الغربية ، وكان الامر نقيض ملحدث في الشرق ، لأن أيام مدن كبيرة منذ اقدم العصور في الشرق لم يترك مجالا للمزيد من التحسين والتطوير .

ويستعرض (روزنتال) عددا من أراء الفلاسفة والمفكرين الغربيين حول الحضارة العربية الاسلامية ، ليتوصل اخيرا الى ملكان قد وعد به في مقدمة كتابه المذكور ، وسنتوقف هنا عند راين (لأهميتهما) في الفكر الأوروبي ، احدهما لـ هيجل والاخرلفون كريمز.

يقول هيجل ق كتابه ، محاضرات عن تاريخ الف واصفا التاريخ السياس للعنالم الاسلامي : انبه ، مجرد معرض للتغيرات الدائمة • ، ويوضـح هيجل هـذا الحكم بقوله ايضا . في هذا الاقيانوس الذي لاحدود له نجـد ان الغتج والتوسع ابدا في استمرار ولاشيء ثابت او جامد ، وكلما ظهرت احدى الموجات لكي تتخذ شكلا ما اضمحلت وانحلت وهي ترتفع دون ان تفقد شفافيتها . اما كريمر فيرى عكس الاعتقاد السائد في الغرب ـ بأن الفكر في عالم الشرق لايقبل التطوريقول، ان كل نسمة من نسمات الراي العام الاوروبي تترك تموجا عنيفا ، اما في الشرق فان القوة تندفع فجاة من الاسفل بشكل براكين من القوة المخزبة،

ان الأراء التي يصبطفيها ، روزنتسال ، لمناقشسة عجمل المواقف الفكرية في الغرب تتسم بالتناقض ف (جولا تسهير) يقول عكس مايقوله هيجل وثمة ما يخلف الاثنين عند كريمر ، . ولعله من الطريف ان نذكر هنا ماينقله رو زنتال عن كريمر ، لان هذا الأخير يرى ان الفلاسفة من المسلمين كلنوا عندما يحاولون الخروج من اطار الفلسفة الإغريقيية يؤدي بهم الحَيل الشارد الى خيالات واوهام لا شكل لها . انه يقول عكس ماسبق وناقشناه عند ، دو زي ، . فالخيال يصبح هنة حائلًا دون الموفة الفلسفية الغزارته . بينما كان العكس تماما بالنسبة لدوزي . حيث شحة الخيال او انعدامه حال دون قدرة العربي على الاختراع ، وسيرى القارىء ان بعض الأراء التي ينقشها روزيتق تبدو أراء ، دوزي ، متحفظة

فعلى سبيل المثال يقول (س ،م ، دوتي) في كتابه ، اسفار في الصحراء العربية ، نقلا عن شيخ عربي كان يخاطبه ، حيث قال هذا الشيخ

• ملحاجة هذا العلم كله " لاحاجة الالشيء واحد شو أن يعبرف الاشبان أن ، لاله الا أنه وأن محمدا رسول أنه -وماخلا هذا لاقيمة له ، اما اي . ميلر فيقول . • أن جمود الحياة الفكرية عند اللسلمين مردد الى التوقف السلبي الذي

روزنتال من تعليق كاتب اوروبي على (ياقوت) بقوله

ويقارن روزنتال بين منهجين يسيطران على الكاتب الاوروبي ، احدهما يستخدمه هذا الكاتب حين يتعلق الامر بالتضارة الغربية والأضرحين يتعلق الامر بالحضارة العربية الاسلامية وانشرق بصورة اعم .

يقول . انهم ـ اي الكتاب الغربيون ـ يضعبون مقاييس صارمة يحكمون بموجبها على منا انتجه الفكر الاسلامي مقاييس اشد صرامة من تلك التي يـطبقونهـا على ذواتهم . ويضرب مثالا اللاهوتي العصري الذي بكتب ويؤلف قصد استمقة أتباع ينتقون حول فكرته ولاينتظر منه ان يدعم كل قول من اقواله بطبراهين والاثباتات . لماذا اذن _ والسؤال لروزنتال - نقطاب ممن يكتب من المسلمين عن احياء الدين

وبعبارة واحدة يوجز لنا روزنتل ساسبق از رايناه ق مقلة سابقة _ عن التكاملية الاستشراقية القائمة على تناقض

فقد سبق ان لاحظنا ان الخيال عند العربي يصبح عثلبة في

: وجوده و انعدامه ، اما لدى رو زنتال فالمسالة كالتالي

من الصعب ان نجد باحثا تفوق مصادره التاريخية ـ من حيث الكم في الإقل _ مصادر رو رُنتال ، ولعل كتابه ، مفهوم الحرية في الأسلام ،"أمثال لهذا المنحى الموغل في البحث عن المرجعيات التاريخية . ان الماخذ الذي يمكن له أن يتكرر على روزنتال هو اكتفاؤه احيانا بالبحث عن (للفردة) موضوع الدراسة في السياقات التاريخية كافة ، وقد لايذهب بعيدا الى عاوراء ورود (المفردة) الصريحة . وهذا مافعله بالضبط في كتليه الله الذكر ، تقصى ورود المغردة (حرية) لدى فقهاء وفلاسفة ومؤرخين ورواة ومصادر دينية يقول مترجما الكتباب ، ، ان روزنتال من اولئك الدارسين ذوي التقافة الكلاسيكية الشاملة شان الإجبال الاولى من المستشرقين من التاع المدرسة الفلدولوجية القديمة . . ويصفان عملية روزنتسال الواسعية - الافقيلة في هنذا المؤلف بانهما

يقول : أن مصطلح الحرية في العربية ليس وأضحا على الإطلاق ، فورودها مثيلا عند ذي الرمية حوالي 200 كيان بمعنى (نبيل) . ويتوصل الى أن أستخدام كلمة حرية أصبح متداولا بمعناه الاصطلاحي المعروف عندما أتصل المسلمون بالتفكير الفلسفى لعالم البحر المتوسط الذي كان قد عـرف النقاش حول الحرية لفرون طويلة خلت . ولعل استنتاجات روزنتال هذه وما سيليها خاضعة كعبا قلنا لبحثيه اللغوي المحض عن مفردة حرية . فالشعر الجاهل ترد فيه هذه المفردة ومرادفاتها كثيرا وفي القران يتبلور المصطلح بشكل واضح ، بينما برى روزنتال ان اقدم تعريفات الحرية لم تصمدر عن دوائر أسلامية ولم يعبر عنها باللغة العربية ويتوصل ايضا الى ان تعريفات (حر) و (حرية) عند المؤلفين المسلمين وفي المعاجم العربية تظل تدور في نطاق المفهوم الاخلاقي للحرية ويذكر احد التعريفات ـ غير المقنعة ـ للحرية من (أبن

يقفونه من الحياة اما تفسير روزنتال لما يسميه تشويه الغربيين للبحث العلمى عند العرب المسلمين فهو شعبور هؤلاء بالتفوق والعلو شعورا لابرتكز على منطق ، ويتعجب

، يندر جدا ان يبدو (ياقوت) بهذه الرصانة ، يقوله هو ان هذا الكاتب الاوروبي يبنو قرما اذا قيس بياقوت .

مثلا أن يدلل على صحة كل أقواله ؟

، غلاا نبدي سخطنا على كاتب يجمع اسانيـد تبعث على الضجر تتعلق بسيرة رجل او براوية من رواة الحديث الذين علشوا في دمشق أو مروا بها .. بينما نحن أذا قرانا مثيل هذا في كتباب اوروبي قلنا انبه عمل علمي وان صباحبه قبام بخدمات جليلة ٥

« حربة الآخر »

المُلقَن) الذي جاء في حواشيه على منهاج النووي . . ينكر اللفويون ان لفظ حر مشتق من (حر) الذي هو ضد البرد لان

وفي تقصياته لمفهوم (الحبس) و(السجن) في اقوال وقصائد عربية قديمة يقع روزنتل تحت ضواغط منهجسه البلحث عن الحضور الصريح للمفردة ، واشكال السجن كثيرة لمن يتقصاها في مفاهيم القدماء .. شعبراء وصوفيين وولاة .. الخ .. ، الم ياحُذُ البدن نفسه شكل السجن لدى بعض الصوفية مثلا ؟. ان فضيلة روزنتال الاساسية في بحثه عن حرية الأخر الذي هو في هذا السياق ، الشرقي المسلم ، تكمن في تقديمه الملاة التاريخية المنتقاة بدقة . والغزيرة من حيث المعلومات والقرائن . لكنها للأسف ليست قرائن موفلفة ودالة بحيث بتخطى البحث عن الحرية حدود المفردة . وهو ايضا بنتهي الى قبول أراء (لويس جارديه) وكرامرز حيث بحنزل الاثنان وان بطرائق مختلفة مفهوم الحرية في الاسلام الى حدده اللاهوتي الادنى يقول كرامبرز مثلاً ، أن معنى الحرية الحقيقي في الاسلام يوجد بين الإنسان والله ، ان اطروحات روزنتال عن الحرية في هذا المؤلف تستحق مناقشات واسعة لالكونها متعلقة بالتراث العربي الاسلامي فقط .. وانما لان الكاتب يستطرد بموضوعه حتى ليبلغ به احبانا الى تخوم المطلق الذي تتجسد فيه الصرية كتوق انساني شامل .. ولعله بهذه الرؤيــا استشهد بنصيحــة ارسطو للاسكندر كي يتجنب الصبراع مع قوم يفتخرون بحسريتهم . لانبه يصعب عندنيذ الثغلب عليهم بصعتهم احسرارا ، ولعله من الغريب ان يتبنى روزنتال اخيرا أراء

الرجل الحر يمتك كبرياء واخلاقا تبعثه على طلب الاخلاق

الحوارية بالغة الخطورة والمغزى بين الخليفة المامون وعبد الله بن طاهر ، فقد سال المامون عبدات ـ ايهما احسنُ ؛ بيت الخليفة ام بيتك »

فأجاب عبداته منزلي باامير المؤمنين ، وعندما ساله عن

(كرامرز) حول الحرية في الاسلام بعد ان اورد هو نفسه هذه

تجليات الوعى السالب

لعله من الضروري ان نبين هنا ماعنيناه بالوعى السالب . فهو من جهة المعرفة المقلوبة التي هي ليست جهلا ، وقد يفوقها الجهل مكلنة لبراعت في الاقل . وقابليته للامتالاء بالمعرفية الصحيحة . عبل صعيد الاستشراق اخذ الوعى السالب مِهذا المُعنى منحنيين ، اولهما ماترسخ في اذهان ورثة المستشرقين الاوائل من نتائج ومفاهيم حول الشرق والعرب المسلمين بخاصة . بحيث اصبح هؤلاء الورثة او الاحضاد يؤسسون على نتائج هي بمثابة مسلمات الانادرا ، اما المنحى الثنائي فهو استبلام الشعبوب المندروسية ، مبوضوع الاستشراق ـ للنتائج اياها واقامة مناهج وطرائق بحث في ضوئها . ولم تكن الإمثلة التي اوريناها في مقالات سابقة عن تبنى د. بدوى واسماعيل مظهر و أخرين لنتائج النظريات العرقية الا مدخلا لوعي سالب يبلغ ذروته في بعض المواقف والاعصال . وقبل أن نستطرد بشيء من التفصيل لتبيلن تجليبات هذا الوعى السبالب ، لنتوقف قليبلا عند بعض الاسس الاستشراقية التي عقدت كميراث . فمن جهة اشيعت روايات تشبه الرواييات البوليسيية بين رجيال اللاهوت في الغرب عن خطف القساوسة والتفكيل بهم اثناء الوجبود العربي في اسبانيا وصقلية ومالطا . منها ما يذكره المستشرق (رينو) عن قصة القديس مليولوس (س) ان قصصا عن هذا النوع هي التي دفعت مستشرقا مثل (رينو المال القول ـ

• جاء وقت كانت فيه فرنسا عرضة لفارات شعب اجنبي كان قد استولى على اسبانيا وبلدان اخرى مجاورة لها وجاء بدين جديد ولسان جديد واوضاع جديدة فأصبحت المسألة مسالة هل فرنسا وسائر ممالك اوروبا تقدر ان تحتفظ باعز

جوهرة بصوت مجروح انن كبان هذا احبد الاسس التي ارتكبر أليهبا بعض المستشرقين في تحويل مسالة العلاقة بين العرب والغرب الى احتلال ففشي واضح ، لالبس فيه ، وان المقاومة في احد اهم

«تحية للمربد التاسع لمناسية *نضال الاشقر »

🖪 رعد عبدالقادر

شكرأ لمهرجان المربد التاسع کم من ید صافحت بدا بصدق ي وكم من عين رات وجها تحبه 🚁 وكم من قلب نبض لصوت فيه * شكراً لمهرجان المربد التاسع شكرا لنواياه الطيبة الكبيرة شكرا لخالق المصادفات السعيدة

و المريد ، ليس مهرجانا لشعر يلقى ودراسة تقرا وحسب . هذا ما افهمه عنه في المربد تنتظر شيئا ما . ريما يجيء وريما لايجيء ، المربد ، حياة فيها تكثر التوقعات أو تقل حياة فيها الانتصار وفيها الهزيمة قد تجد فيها كل شيء وقد لاتجد فيها شيئا . يد الامر متوقف على من يحياها وعلى طريقة رؤياد

هكذا أرى ، المربد ، وافهمه وجهده الرؤيا عشت الزمن المربدي لم اكن _ في داخلي اعترض على قصيدة تقرأ سيئة او غير مهمة ولا على دراسة لاتفيد الابداع في شيء مواصلة وكشفا اليس في الحياة ما هو علاي ونرضاه ؛ اليس في الحياة ما هو جميل وما هو قبيح ؟ الجمال والقبح يكوك معلى النباء بالبنال لعرف القبح وبالقبع 💂 مُعرف الجمال ، بل القبح ضرور و شعرت الجمال . وهنذا النصيدة الرديشة لها ي اهميتها في الكشف عن القصيدة الجيدة

المربد حياة بصيغة مهرجان ما هو المهم في هذه السياة ٬ المهم از تكتشف ما يعمق * احساسك ويثري روحك ان تضع بنك على جو مرة ولايهت بعد ذلك المعدن الرخيص . في المربد - الحياة اكتشفت ووضعت يدي على جوهمة كانت مصمادفة ومصدفة سعيدة حقا ، اليس المربد هو خالق المصادفات السعيدة ؛

ليس غريبا ان ترى جوهرة على شكل امراة او امراة على شكل جوهرة ليس هذا ♦ غريبا على التأمل ، ولكن الغريب ان ترى هذه الجوهرة بالعين .. بالعين تحاول ان 🗲 تكتشف عمق الصفاء فيها من الجوهرة ينبثق الصوت . اذن ، فانت ترى وتسمع ، انن فالجوهرة ليست وهما . انها جوهرة من دم ولحم واعصاب وجمال . حية ، خابضة ، تقحرك تبتسم تبكي هذا يقين . وكان صوتها بني الساهر تشفي من المرض يد وكان وجهها نهارا بعد ليلة قتال طويلة نضال الاشدر م ، نضال الاشقر

مصادفة سعيدة من مصادفات الحياة الكثيرة . قد لانتوقعها ولكن هين تصادفها: تقطع بأنك لم تكن تتوقع غيرها ، هي تحتل القمة من احساسك والذروة من تذوقك الفائق للجمال جوهرة بصوت ، نعم بصوت بنبثق من رحم اشجار عظرية موغلة في

> صوت نضال الاشقر ي من رحم الاشجار العطرية ياتي ◄ عربانا الا من ومضة برق

القاعة كانت تنتظر القلوب عزفت (مارشا) لخطاها . نضال تخلع عباءتها البيضاء المطرزة بجراحات بيروت تنظر في العيون او ننظر في عيني الجوهرة: . اللكة يهبط 💂 صوتها مطرا خفيفا في البدم حكدًا التقيل اول الحياة . مطر خفيف بن ب في البدء -ي صوت نضل الاشقى - در المساد -🖛 مطريهبط في البدء خفيفات 🐪 🖖 🔻 صوت مُصْلُ الأشقر 🕟 -- 🕒 🕒

في المربد التلسع في المربد ـ الحياة قرأت نضال الاشقر قصائد لتسعراء من الوطن العربي الكبير ، قرات رسائلهم عداماتهم ، كانوا معها وكانوا معنا ، في المريد التاسع ، كانوا حاضرين معنا ، يستمعون ال شعرهم بصوت الجوهرة ـ نضال . لم اصفق منذ مدة لقراءة شعرية واعتقدت ان يدي قد فقدتا القدرة على التصفيق وانهما قد صدئتا ، هذا الاعتقاد الغنه نضال . ووجدت نفسي اكثر الناس تصغيقا ; 🖈 ربما لحرماني منه زمنا طويلًا . في تلك الجلسة تمنيت ن اقرا شعرا ، ان اشارك نضال

🖈 كان الكرسي ينبض بي ، اصبح الكرسي قلبا ينبض تذكرت اننى لم اقرا شعرا منذ عشر سنوات واعتقدت ان مرضا ما اصبابني * يمنعني من القراءة هذا المرض الغته نضال :

وكان صوتها رقى وكأن وجهها نهارا

🖈 خَالق المعادفات السعيدة

نضل جعلتني اقرا في داخلي لكل هؤلاء الشعراء من جديد ، منحتني تصورا نقديا جديدا للقراءة . الغت في قناعات ورسخت في قناعات واضافت في اخرى .

من هم كل هؤلاء الشعراء الذين قرات لهم نضال . لا اكتم سرا اذا قلت أن نضالاً عرفتني بهؤلاء الشعراء بأفضل مماكنت اعرف عنهم . المقاطع التي قراتها نضال لهم . في اغلبها قديمة . وحسنا فعلت ، هي لم تختر ،أ

ولكن حقيقة الشعر اختارت نضال عرفتني بالسياب من جديد مرتان كنت اعرف فيهمة السياب الازل هين قرأت شعره ، والتأنية حين تأملت هذا انشعر عندما كنت محاريا * في البصرة كان الليل والمطر والنخيل تأمل ونضال عرفتني به في المرة الثقثة الم الق انها منحتني تصورا نقديا جديدا ونضال غسلتني ببحر بيروت ـقبل الحرب ـببحر مست الدنيا ، ونضال قالت . ان البرق وطير انبرق لميتاخر كتيرا ونضال دلتني على 🚁 اسمي وقادتني الى مدن النساء ، وحين صافحتها احسست بالجنور . اذن فتضال لم * تكن تقرأ شعرا . وانما كانت ساحرة تشغي امراضا كانت تعيد في حياة شعرية كدت افتقدها وحباكنت اصبعه .

الساحرة ـ الجوهرة الملكة نضال ١ اعلات لي حياتي الشعرية فشكرا لها . وشكرا لمهرجان المربد التاسع ي المربد - الحياة

٨ ليتسان - كتب دائرة المعارف الاسلامية ت . ابراهيم خورشيد وأخرين ـ دار الكتاب اللبنائي ـ الطبعة الاولى ١٩٨٤

حتى لأنظلم الغنائية

🛲 شوقی بریع /لبنان

المناتيع الغزكة الشعر العربي في السنوات الأخيرة لأبحتاج الي عبر حبد لكي يصل الَّ الْمَقْيَّةِ الْتَأْلِيَّةِ يَعْمِلُ الْمَيَادُ أَوْ الْمَصِلُ سَبِهِ النِّلَدِ بِينَ الْمَيَادُ والسَّعْسِ قَد البكور ثالث فاغتية عامة تنظيق على كانة النصوص الابداعية ولكن النصوص التي تحريخ عَلَ هَذَهُ الْعَاعْدِةُ كَلَفِلْةُ عِنْهُ وتشكل استتناء حزنيا اذا ما نيست بالسواد الأعظم من العصائد التي تجلو من أية حرارة أو نيض ومن نتحدث عن الحرارة أو "المروديدان المنتفي بعيد التربيعوالية الشعر فيحر لانعني بهما دلك النوع من

الروسطيقية ذك أن أحتدام الواقع العربي وغليات وحركبته المستمرة تفرض على القصيدة نوعا من الكثافة الدرامية والبناء المعقد الذي يتجاورُ غنائية العقود الاولى

لكن الانقلاب على الرومسطيفية لايعني رفض هذد الظاهرة ببالطلق والتعكير لانجازاتها النورية خلال حقبة سيطرنها على الاسكال الفنية والتعبيرية ولعل اهم انجازات الروسيطيقية هي تلك الصلة العبيقة بسين قلد الشاعر وقلبه ، او بسين الكتابة ودورة الدم ، بل ال سبب قياه هذه الدرسة في الاصل هو العودة بالشعر من عقم القيم المجردة والعقالانية الساردة الى عالم الإحساسيس البضوية والمعاناة الانسانية الخلاقة التي تقف وراء كل عمل ابداعي اصيل والانقلاب على الرومنطقية لايعني تخليص السعر من غنائيته وعدوبة تدفقه واغراقه ، بالمقابل ، في عمليات تركيبية باهتة ونزوع دهني بارد اين منه ذهنية المصوص الفلسفية وبرودتها

ان الكثيرين من نقادنا الجدد (وغالبيتهم ممز يكتبون قصيدة الننر) يشتون حربا ضروسا على الغنانية في الشعر ويتهمون اصحابها بالسذاجة او النطريب اللعظى دوَّن تمييز بين هذا الشاعر او ذاك ، او بين هذه الغيابية وتلك وغالبا ما يكون هذا الهجوم عناعا يخفى وراءه مونفا عدانها من فصيدة النفعيلة او اي مظهر من مظاهر وَ الشعر ان هؤلاء بتناسون بان الغنانية السَّالِيَّة السَّالِيَّة السَّالِيَّة السَّالِيَّة السَّالِيَة السَّالِية السَّلِية السَّالِية السَّلِية السَّالِية السَالِية السَّالِية السَالِية السَّالِية السَّالِية

او قصيدة الشعر الحر ، بل هي موجودة في اساس اللغة ونظام الحروف ، بل في اساس الثناغم القائم بين كانئات العالم وعناصرد المختلفة

الشعر الموزون ويكفى ان نذكر على سبيل المثال لا الحصر إنشيد الاناشيد) الذي يعتبر احد اعنب النصوص الشعرية العاطفية في العالم أضافة الربعض النصوص النقرية المعاصرة كما عند محمد الماغوط وانسي الحاج في ديوانه والرسولة بشعرها الطويل حتى البنابيع)

أَنْ الشَّعَرِ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَعَقَدُ الْكَثِيرِ مِنْ الْعَنَاصِرَ دُونَ أَنْ يَفْقَدُ هُويِتُهُ وَنَوْعَهُ . ولكنْ شيئا واحدا لايستطيع الاستغناء عنه والابطل ان يكون شعرا ، الاوهو . قوة الحياة هذه القود هي بمتابة الطاقة الخلاقة التي ينبغي توافرها في اي عمل فني انها هي نفسها التي يسعيها بيرغسون (الطاقة الحية Flan Vital ويسعيها غارسيا لوركا (الروح المدع) سدور ثلك الطاقة وهذه الروح يصبح الفن مجرد زخرف ظاهري وشكلانية فارغة لاتنبض فيها ابة حياة

أن أحد الاسرار التي تنف وراء شاعرية المتبني هي تلك الحيوية الكامنة وراء شعرد . وذلك التمازج الرانع لديه بين الشعر والجياة كذلك فان عظمة بدر شباكر

من جسد اخر لروح الشاعر المتوتبة والغنائية عند الاتمين لد تقتل الساعرية ولم تحجب المعنى بل انها على العكس من ذلك عملت على ابرازد وتجليه في اجعل وجوهم إ، وتعبيراته كذلك فان الغنانية لم تقلل من العدق الشعري في قصائد بابلو نيرودا وغارسيا لوركا . ولم تحجب مسحة التصوف والطهر الكانتين في شعر طاغور

السيك تنمتل في ذلك الانصهار الكامل بين شعره وحياته بحيث اصبحت اللغة نوعا

ان الكثير من نصوصنا الشعريــة الحنينــه يفتقد الى اندبء والمكابدة اللتهين تتطلبهما اية عملية ابداعية لذلك تبدو الإسطر والكلمات وكانها مرصوفة جنبا الى جنب بحيلاية منفرة دون أن تصهرها نأر التجربة وجحيد المعاناة أوذلك ما اسهم اليضا في الغاء الغروق بين التجارب الشعرية التي بدت وكانها شهل من معين واحد. وتقتطع مادتها من قصيدة جاهرة ومعدة سلفا للتسدير وهكذا وفع العديد سن شُعراننا في النمطية والتخوار اللنين تم انقلاب الحداثة من اجل أستبعادهماً.

أننا بحاجة ماسة ال فصل جديد يحفن روحسا السعرسة باسساب العافيية والحيوية والتوثب ﴿ هَذَا الْمُصَلِّ لَرَّ بِأَنِّي مِنَ الْخَارِجَ وَلَكُنَّهُ كَامِنَ فِي دَاخَلْنَا وَمَا عَلَيْنَا مُنْ سوى نفض الرماد عن دواتنا التي ادبلتها العترات بحتا عز بغابا الجمر المدفور. ﴿

كما أن في بعض نماذج قصيدة النتر قدرا عانيا من العيانية يفوق الكتير من نعاذج

المان المالم

والنباتات والزهوركما ازاحا الستارعن

ثلاث صور كبيرة للسيد الرئيس القائد

زينت مداخل الاعدادية وحضرا حفلا

واكسا اغتتح السيد محافظ البصرة

اليفسلة احتفاء بهذه المناسبة معرضا

الماءت في حي الكنزارة نسوة قناطع

واحتشدت في موقع الاحتفال جماهير

فرقة الفراهيدي للحزب وعبرت خلال

اغانيها ورقصاتها وقصلندها الشعبية

عن ايتهلجها بسالقائد المنصور صدام

حسين وما حققه جند العراق الشجعان

من مسلاحم وبسطولات ضدد العدوان

والكا المُامت شعبة البصرة للحزب حفلا

فنيبا حضره السيب محاقظ البصيرة

الباسلة والرفلق امين سر واعضاء قيادة

فرع البصرة للصرب قدمت خبلاله

الاغلني والاناشيد والقصائد الشعبية

الله عسرت عن الحب والولاء للقائم

وعلاهم العراقيين الخلادة في معركة

قادسية صدام المحدة .

فنبا بالناسية .

القراهيدي للحزب

؛ لايرانى الغاس .

جماهير مدينة المدن تحتفل بالذكرى الثانية لزيارة صانع النصر والسلام

اهتلات جعاهير محافظة البصرة الباسلة امس بالنكرى الثانية لزسارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للاحياء السكنية الواقعة في قاطع شعبة البصرة للحزب

> واحتفاء بهذه الناسية ازاح الرفيق عبىدالفنى عبدالغضور عضو القيبادة القطرية امن سر مكتب تنظيم الجنوب للصرب الستار عن صورتين كبيـرتين زبنتنا منخبل سنوق العشبار وحي البراضعية في مدينة البصرة .

واقيم بهاتين المناسبتين تجنشات لإبناء الاحياء السكنية فيهما حضرهما العبيد انور سعيد عمر مصافظ صدينة المن والرفاق امن سر واعضاء قيـادة غبرع البنمسرة للحنزب وعند منز

وعبرت الجماهير المحتشدة خلال اهازيجها ورقصاتها الفلكلورية والقصائد الشعبية عن الحب والاعتزاز يققات المنصور صدام هسين صنائع النصر والسلام ويسقة جند العراق الشجعان في الملاحم البناولية ضد العدوان الإيراني الحاقد

وافتتح السيد مصافظ البصرة البشلة والرفيق امين سر قيدة فرع البصرة للحزب المعرض الفني الثنادل الذي اقسامته اعدادية تجسارة البصرة واشتمل على النشسرات البسدارية

وزير الشارهية يستثنل المستشار الدبلوماسي للحكومة الفرنسية

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بغداد السيد كلود ارنو الستشار الدبلوماس للحكومة الفرنسية . وسلم السيد ارنو خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد طارق عزيز من نظيرة الغرنسي

وحضر المقليلة رئيس دائرة المنظمات في وزارة الخارجية والسفير الغرنسي في بغداد وكان السيد كلود ارتو قد وصل ﴿ بَعْدَادَ بِعَنْ طَهْرَ امْسَ الأولَ فِي زَيْـَارَة قَصِيرةً

البدء بتنفيذ مشروعين خدميين في البصرة

احالت مديرية بلديسة البصرة تنابيذ مشروعين خدسيين ضمن خطة لشطوير المحافظة بعهدة مقاولين لتبليط شارعي الكورنيش - الحورة والمرحلة الثقثة من شنارع دينار بكلفة اربعة ملايين دينار .

ويشتعل انشروجين على التبليط وتشييد الرصفة ومد مجاري مياه الامطار عطول أدعة كلومة التي ويطول أربيئة كيلومترات .

وبتنف هنين المشروعين الذبن يبدأ انتشل بهما سطع الاسبوع المقبل يصبح عند الشوارخ التي يجري تنفيذها حالبا غنمن خطة التطوير للمنيرية (٣٨) شارعا المركز المحالات / واع/ عليه = (1 عليه عالية عليه المعالية المعالي

اختتام اعمال الحلقة النقاشية الاولى حول مستقبل السلام في الخليج العربي

اوصت الحلقة النقاشية الاولى حول مستقبل السلام في الخليج العربي التي فظمها مركز دراسات الخليح العربى بجامعة البصرة التي اختتمت اعمالها امس الاول بضرورة بلورة دوقف عربى جاد في مواجئة سياسات النظام الايراني بعد سريان وقف اطلاق النار واعلان الاستعداد التام لمواجهة اي خطر بهدد امنها

وكسانت الجلقسة النقساشيسة التي

افتتجت يوم الاربحاء الماضي وشارك فيها

ببلطون من الجنامعيات والمعناهيد

العراقية والعربية قند ناقشت مصاور

سياسية تخص الوضع الداخل الايراني

والوخسع في الخليج العبربي بصبورة

خياصية والوطن العبربسي والدوي

وتأثيراتها على اقرار السلام الدائم في

وببنت الحلقية النقياشيية المصية الموقف الدول الواضح تجاه القرار (٩٩٨) والزام النظئم الايراني بتنفيذ بنوده واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية مشيرة الى أن الصراعات الداخلية في طهران تعكس عدم ثبات المضاوض الإيراني في جنيف مما يوهى بلحتمالات خطرة تجثه المعلام في الخليج العربي .

الخليج العربي . 🗃 مديرية الشرطة العامة 🖀

لقاء موسيع لرفع الوعي الامنى القانوني لدى المواطنين

خظم مركز البحوث والدراسات في مديرية الشرطة العامة لقاء موسعا مع مجلس

وتنت خلال اللقاء الذي حضره اعضاء لجنة ترسيخ دور الجمهور في الوقلية من الجريمة ومكافحتها مناقئعة الدور الفاعل والمهام التي يضطلع بها مجلس الشعب لرفع الوعي الامني والقلنوني لدى المواطنين ومكافحة الجريمة باعتبارها حسللة سلبية وخطر لابمكن انقضاء عليه الاعن طريق التفاعل الجلا والتعاون المثمر مع أجهزة الشرطة والعدانة .

(613)

اثر حادث اصبطدام مروع

وفاة (٢٣) تلميذا من ابناء العاملين في المدينة السياحية في الحبانية

ادى حادث اصدام مروع وقع صباح امس الاول بين حافلة وشلحنة على الطريق بين المدينة السياحية في الحبانية ومدينة الفلوجة ألى وفاة (٢٣) تلميذا من ابناء العاملين في المدينة السياحية .

كما لدى الحادث الى جسرح (١٩٠) كلا سائقي الحافلة والشلحنة الذين لقيا تلعيذا اخرين وتتخذ اجراءات صحية حتفيهما في الحادث اضافة الى المعلسة مكلفية لمستجتهم في المستشبغيبات التي كانت تصلحب التلاميذ خلال رحلة عويتهم من المدينية السيامية الى مدرستهم بمدينة الفلوجة .

وافلات مصادر النجليلات التي جرت حول الحادث بانه نجم عن تقصير من

كما انها تخلص المعوق من ورُن الطرف الصناعي عند التدريب اضافة الى تميرُها بسرعة الحركة وتنوع الحركات .

> ■ منظمة الاوامك على عياس علوان الاستطا المساعد ق كلية التربية بجامعنة يغداد رئيسا وعضوية الدكتور عبدالرضاعل المدرس منح باحثين عراقيين الجائزة الثانية

الالكترونية بواسطة الحاسية الالكترونية .

عيدات الجائرة الثانية على بحثهما الموسوم (دراسة جيوكيمائية للصخور الموادة والدكتورة فوزية ادهم الدباغ الاستلاة للهيدروكربونات في منطقة شمال شرق العراق) . الساعدة في كلية التربية يجامعة صلاح واختارت لجنة التحكيم التي تراسها السيد عيدالعزيز الوتباري الإمين العبام الدين المشرفة على الرسالة والدكشور لفظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول وكالة وضمت عددا من المختصين في للفظمة عباس توفيق رضا الاستاذ المساعد في البحث العراقي من بين (٢٣) بحثا وكتابا شاركت في المسابقة العلمية للحصول على كلية الإداب بجامعة صلاح الدين .

الجلازة علما أن اللجنة لم تمنح الجلازة الأولى لأي من البحوث المشاركة

🖀 برعاية الرئيس القائد صدام حسين 🗷

الاثنين المقبل - بغداد تحتضن اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتضن بغداد الاثنين المقبل اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العزبي العام ويستمر خمسة ايام

ويساهم الاتحاد العام لنساء العراق ويناقش المؤتمر الذي ينعقد تحت ق المؤتمر باقلمة محرضين للصور شعار (الراة العربية عنصر فعال في الفوتوغرافية يجسد المراة العراقية في مجابهة التحديثات وتحقيق تنعية زمن الصرب واسهاماتها الفاعلة في المجتمع العربي في القبرن الصادي الدفيام عن العبراق العنظيم ويجسد والعشـرين) مسيرة عمـل ونشـاطات المعرض الثلني جانب النصر والسلام في المكتب الدائم للاتحاد لدوراته السابقة عيون العراقيين اضافة الى عرض افلام للمدة المتدة بين المؤتمر العاشر الذي وشلاقيسة عن المراة في زمن الصرب اتعقد سفداد اوائل علم (١٩٨٦) وبطلفتين العربية والانكليزية. والمؤتمر الحالي واقرار التقرير الخاص ويضم الاتحاد الذي يتخذ من بغداد بللوازنة الللية وعرض مؤشرات وخطط مقرا له وامينته الصامة السيدة مثال الاتصاد للمرحلة المقبلة والنشساطات يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام والفعاليات الثقافية والاعلامية لنساء العراق والذي تأسس عام ١٩٤٤ ومناقشة تقارير مركز تندريب القيادات

في عضوية كبلا من الانصاد العبام لنساء العراق والاتحاد النسائي الاربني كما ستعقد على هامش اعمال المؤتمر ونساء ارتيريا والانحاد النسائي لدولة الذي يشارك فيه عند كبير من الامارات العربية المنصدة وجمعية الشخمسان والنظمان والإتصادان الطفل والاموسة البحرينية والاتحاد النسوية العربية والاجتبية اضافة ال القومي النسمائي التونسي والاتصاد الاتحادات النسوية التي يمثلها الاتحاد الوطني لنساء جيبوتي ونساء السودان ندوة علمية عربية تبحث احوال العائلة والديمقراطى الصومالي واتحاد نسساء العربية واثار التحولات الاجتساعية حركة تحرير الصومال الغربية وجمعية والحضارية وتقويم دور المراة في العائلة المراة العمائية والجمعية الثقافية في ضوء تلك التحولات وتنظيم مهرجان الاجتماعية النسائية في الكويت وتجمع شعري تضمعني مع النساء المراة اللينسانسة والإتحساد الوطئي القسطينيات وانتضاضة الشعب النسوي المغربي وجمعية المرأة اليمنية الصربى القاسطينى داخيار الاراض والجبعيث العامة لرعاية المرأة العربيية المتلة التي دخلت عسامها البطوق اللاني

ويهدف الاتحاد الى تعزيز النضال واعبد الاتصاد منهبلجها حباقبلا التصرري العربي وتحقيق الوصدة بالنشاطات للوفود المشاركية بالبؤتمر العربية والنبوض بالحركة النسوية يتضمن زيارة الاملكن الاشارية العبربية فيالمجبالات كنافنة وتبطويس والسيلمية للاطلاع على حالة النهوض التعاون والتضامن وتكامل جهد النساء الحضباري والعمراني الذي يشهده العربيات وجعل المراة عنصرا فاعلاق العراق في ظل صانع النصر والسلام الاسرة وللجتمع والتنمية الشاملة السيد الرئيس صدام حسين والتعريف بها على الصعيد العللى من واقامة معارض للتشريبات والصور خلال مساهمتها النشطة مع المنظمات الغوتوغرافية تعكس مسيرة الاتحاد منذ التأسيس والنشاطات والفعاليات التى

انجزها والكتب والنشريات والدوريات

والملصق الجداري .

والهيئات الدولية غصلحة قضايا اغراة والحرية والسلام ومناهضة الاحتلال والهيمنة والتمييز العنصري .

🗷 طلبة اربيل 🏗

حقل فني لمناسبة عيد النصر العراقي

نظم فرغ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة اربيل حفلا فنيا لطلبة معهد اعداد المعلمين لمناسبة عيد النصر العراقي العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صائع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم لمنقطة كردستان للحكم الداتي معاليات عبرت عن اعتزارها مالداهم البطولية التي سطرها الجيش العراقي البغسل في معركة الشرف والكراعة معركة قلاسية صدام المجيدة .

انجز مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ضمن خطته لعام (١٩٨٨)

(٢٥) كتابًا ودليلا توثيقيا في مجالات النشر العلمي والتوثيق الإعلامي والألي .

واصدر المركز الذي يتخذ من بغداد

مقرا له ثمانيسة كتب وابلة لتوثيق

الدوريات الخليجية والكتاب السنوى

لاحداث دول الخليج العبربي لعبام

(۱۹۸۸) واخسر لاحداث السنبين في

التقويمين الهجسرى والميلادي وكتساب

حول وقائع الندوة العلمية للابعاد

الاستراتيجية للحرب العراقية الايرانية

والحرب العراقية في مصادر المعلومات

العربية والإجنبية وكشاف للدوريسات

العربية الصادرة منذ عام (١٩٧٦)

وحتى عام (١٩٨٤) وتوثيق جميع

وقائع المؤتمرات والشدوات والحلقات

الدراسية التي عقدت في دول الخليج

العربي من علم (۱۹۸۰) وحتى عــام

■ جامعة صلاح الدين ■

مناقشة رسالة ماجستير

نمت في كلية الإداب بجامعة صلاح

الدين مناقشة اول رسالة ماجستع

باللغة العربية للطالب (شاكر هادي

حمود/الموسومة ابراهيم الوائل

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور

إ كلية التربية بجامعة الموصل

■ مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ■

انجاز (٢٥) كتابا ودليلا توثيقيا في

₩ وفي مجال تسوثيق المعلومات وثق

المركز مايقارب من (٣٦) الف قصاصة

عن الصحف الخليجينة والعبرسينة

والإجنبية تضعنت معلومات في مجالات

السينسة والاقتصاد والاجتماع

المتعلقة ، بالحداث اقطار الخليج

العبربى وعلاقساتها بسالاقطار العسربية

■ وتم اعداد تسبعة ملقات عن الإحداث

المتميزة في المنطقة كمؤتمر القمة السابع

لجلس التعساون الخليسجي والحسرب

العراقية الإيرانية وسؤتمر القمة

الاسلامي الخامس وقرار مجلس الامن

الدولي (٩٩٨) والتسليسح الإسراني

ومصادره و البحث عز السلام .

الإخرى ودول العالم .

مجالات النشر العلمي والتوثيق الاعسلامي والألي .

🖪 نبابة عن الرئيس القائد صدام حسين 🖪

قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي يقلد عدداً من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهبب الركل صدام حسين القائد العام للقوات السلحة حفظه الله قلد السيد فاشد القوة البحمرية والدفاع السلحلي عددا من المقاتلين ، اتواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمه ورية المرقمة (١٠٢ ، ١٩٩ ، 375 . 712 . 172 . 176 . 176 . 177 . 187 . VYV . 184 . 018 . ٩٥٨) تقديرا للمولف البطولي والشجاعة الفلاقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري وفي ما بل اسماء المقاتلين الإبطال الذين شطهم التكريم

🛭 ن ع صلح رهيم ديري 🗷 ن ش زهم محمد لفته 🛎 رع مثيم كاظم عبدالرضا 🛂 ن ض كاظم حسون عذافة **■** ن ع على عودة رشن 🗷 ع غائم حسن علوان 🗷 ن ض عبدالباري عنسن مساعد 🖪 ن ض عبدات حسن على ■ رع ملجد عبدالحسن محسن 🗷 ر ع کریم اسماعیل لازم ◙ رع كاظم عودة عجة **2** ج أمختاض ناصر دعير 🗷 ر ع هيدر طالب شرف 🛭 رع داخل محیبس صندل 🖪 ن ع اسعد معتوق مجید ■ ن ع سعيع محمود يحيى 🗷 ر ع عیدان کاظم شهیب ■ ج م محمود شکر محمود 🕿 ن ض عبدالكاظم سعود رحيف ن ض ضباء قحطان محمد 🕿 ن ض کریم خلف محسن

■ ن ع حيدر ضيدان نعمة

🕿 رع طالب كاظم عبدات

🖪 رع حسن ناصر لعیبی حسین 🗷 ن ض سامي شنان رحيمة 🗷 ع حسين بدر عطوان 🗷 ع طالب عبدالكاظم محييس 🗷 رع علي حسين سلمان 🗷 ر ع وصفی نجم عیدات 🔳 ع حسن علوان رشك 🗷 رع مصطفی فاضل حسن 🗷 رع عصام جاسم محمد 🗷 ع حيدر سيتي جمعة 🗷 ر ع سامی نعیم حمید 🗷 رع محمود ناصر حسين 🕿 ع خالد داود ساير 🗯 رع نعمة صبيح عباس 🗷 ج م قاسم عبدالكريم احمد 🗷 رع عبدالكريم ريارة محمد

🛎 ر ع هادي طاهر حسن 🗷 ر ع يوسف رنيد دفار 🗷 ر ع حميد جاري عباس 🗷 ع قاخر سلمان مطر 🗷 ج أ على عبدالله على

■ رع قاسم ياسين محسن 🗷 ج م سالم على أحمد ■ ن ع حسين جبار فالح ■ رع عامر احمد صالح ■ ر ع شبرم فرهود جلود

■ رع محد راضي حسين 🛢 ع محمد علوان کبر ■ ز ع فرحان جلیل ابراهیم ■ ج ا حاتم حاشوش سلمان 🛎 ج آ قاسم کریم حمید ■ ج ا فرحان نایف فرحان ■ ن ع ثامر خلف خمیس 🗷 ج استار خضير عبدات ■ ج ا یاسین ناچی حسین 🕿 ن ض سلمان خلف سلمان

■ رع داود کاظم جبار 🗷 ر ع حميد خليفة راضي. 📰 ع داخل مهدي خلف ■ ج م کریم عبد فضیل ■ ن ض جبار رمان باشخ ■ ر ع مرتضی مہلہل خضر ■ رع غضبان مجید محمد ■ رع محدد مصطفی سلمان ■ ر ع حنون عطيوي صفر 🗷 ع حسين كطكوط هجيل

🗷 ن ع فاضل عبوسي ثامر 🕊 ج م حاسم اسماعیل سلمان 🗷 ر ع عزیز سامی سدخان 🗷 رع عبدالخضر ابراهیم مزعل 🔳 ع موسی جمعة محسن 🖀 ن ع محمد غضبان حميد

■ ج محمد کریم عباس

🗷 ن ض على فرحان ظاهر

🕿 ر ع شاکر عواد زغیر

📰 ن ش اسامة محسن تعاس

■ ر ع عبدالسادة حسنٍ چاپر

■ رع عدنان عبدالرحيم بناي

🗷 ع خضير صريون عمران

🕿 ن ع حبيب نجم عبد

■ ج ا رائد منشد جبار

■ ج اعل زاير خنجر

🗷 ج ا کاظم محسن محمد

ا رع حلیم شرهان صالح

■ رع امویت جاسم عودة

🗷 رع عوید حسین هویدی

■ ن ع محسن صباح عباس

🔳 ج م كاظم سلام عايد الشمري

🔳 رع محسر داود عبدالحسين

■ رع کریم فرهود عبود

■ ع رحيم حنون زويد

■ ن ع رهبر عبدالكريم بدر

■ ع عبدالكريم حسن صكر

■ ج محامد صايل جوزان

🗷 ج م کاظم سالم عوید

■ رع جبار عودة حبيب .

🗷 ن ع عبدالامير سالم عبدالحسين

🗷 ج ا عبدالحسين سعدون عطية

■ رع خاد علي حسن

رع عبداللطیف مناحی حبین

🗷 ن ۾ شعبان بديوي جياد

🗷 بعد أن شارك في الندوة العالمية (حول مستقبل السوق النفطية) 🗷

لتحقيق هذا الهدف الذي يعود بالنفع

وتطرق الى الدور البارز الذي يتوقع

ان يلعب العراق في اطار اومِك مهدف

تعزيز دورها وتحقيق اهدافها ليس

واعتباره احد الدول إلاعضاء فقيط بل ق

ضوء احتياطاته النفطسة الضخسة

وطاقاته الإنتاجية والتصديرية مؤكدا

والفائدة على جميع دول العالم.

🗷 ج ۾ رسول عبد خلف

🗷 ع خيري ارخيص خلف

وزير النفط يعود الى بغداد

عد الى بغداد امس الاول السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط بعد ان شارك في الندوة العالمية (حول مستقبل السوق النفطية) التي نظمتها صحيفة الغلنينشق تليمز واختتمت اعمالها فيلشن امس الاول

وبحدث السيد الوزير خلال الندوة عن المتغيرات الجديدة في السوق النفطية وتطوراتها على المدين القريب والبعيد في ضوء تجارب الدول الإعضاء في اوبك واتفاق الانتاج الشامل الذي تم التوجئل النبه من قبل الدول الاعضباء في الاجتماع الوزاري الذي عقد في نبينا

ستعداد العراق الشابت للقيام بسدور ايجأبى وفعال وبما يعزز دور المضطمة ويضمن مصلح اعضائها .

داخل منظمة اوبك وخارجها للمساهمة ق دعم الاستقرار في السوق النفطية اضافة الى تعاون المنتجين والمستهلكين

🗷 وفي مجسل التسوئيق الأبي اضييفت

خمس قواعد بيانات جديدة الى الحاسبة

الالكترونية وتم توثيق ستة مسعف

خليجينة بطريقية المايكىروفيلم وهي

الشورة والاتحياد وعمان والجنزيرة

والقبس ومجلة التعلون الصناعي في

■ واقام المركز ثلاث دورات تـدريبية

اساسية في مجال التوثيق والمعلومات

واخرى تخصصية شبارك فيها (٦٠)

متدريا من مختلف الدوائر والقطاعات في

دول الخليج العربي ووقع المركز خمس

اتفاقيات جديدة مع عدد من الاتحادات

والمراكز العراقية والعربية وبهذا يصل

عدد الاتفاقيات التي وقعها المركز الى

ويذكر ان المركز كان قد تأسس في اذار

عمام (۱۹۸۱) بناء عمل قدرار وزراء

الإن (۲۸۰) اتفاقية

تصنيع منظومة الكترونية

للتدريب الذاتي للمعوقين

تمكن بلحث علمى في مركز البحوث الالكترونية والحاسيات التابع لمجلس اليحث

وقال المهندس عصام سامي الذي صنع المنظومة ان هذه المنظومة تختص بتدريب

واضاف أن المنظومة تتميرُ بدائيةِ العمل وعدم الحلجة الى اشراف طبي متخصص

منحت منظمة الاوابك البلحثين العراقبين يحيى قاسم الحبة ومليضل بيروشا

المعوقين مبتوري الاطراف العليا او السفلي على استعصال اطرافهم الصناعيسة

العلمي من تصنيع منظومة الكثرونية للتدريب الذائي للمعوقين

اعلام دول الخليج العربي .

الخليج .

خلال العام الحالي

وفرت المنشاة العامة لكبريت المشراق خلال القصول الشلالة الاولى من العام الحاني اربعة ملاين دولار نتيجة تصنيع الادوات الاحتياطية واستخدام الاطيان العراقية في تصفية الكبريت واعادة استعمال الإنابيب القديمة بعد أجراء الصيانة

المنشاة العامة لكبريت المشراق ...

توفير اربعة ملايين دولار

وابلغ مدير علم المنشأة وكالة الانياء العراقية أن المنشأة حققت خلال الفتارة المذكورة نسبة تطور في انتاج الكبريت بلغتِ اكثير من (٩٣) بالمراة بييما بلغت نمسة تطور التصدير (٢١٧٨٠) بالمائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي واشار الى ان تصدير حامض الكبريتيك قد ازداد ايضا بنسبة بلغت (١٧٦) بالماثة

تحقيق تطور ونسب انجاز عالية للخطة الانتاجية

🛎 کتبت ـ بشری محمد شبیب : انجزت النشاة العامة للزبوت النباتية التابعية لوزارة الصناعية والتصنيع العسكري خطتها الانتاجية للقصول الثلاثة الماضية من العام الحالي بنسبة انجاز ١٠٩٪ وتسبة تطور قدرها (٩٪) مقارنة بالفترة المنظلة من العام الماضي

> اجمالي انتاج المنشباة خبلال الفترة المذكورة جاء بنسبة علية قياسا للخطة الموضوعة ففي مجال الزيبوت الصلية والسائلة كان بنسبة (١٠٨٪) وفي الصوابين ينسبة (١١١٪) وفي المنظفات بنسبة (١١٠٪) وفي المنظف السائل بنسبة (١٧١٪) وفي مستصفرات التجميـل بنسبة (١٣٢٪) كمـا شهدت الفترة المنكورة نشاطا تصديريا حيث بلغت نسبة تحقق الخطة الموضوعة (۱۲۲٪) تمثل نسبة تطور قدرها (۹۹٪) عن الفشرة المساتلة من العسام المساضي وقامت المنشأة بتصنير (٦٦٧) طنا من الدهون الصلبة والسبائلة وصوابين التواليت ومستحضرات التجميل

واشبارت مصيادر المنشباة . الى ان الى تخفيض معدل صافي اليد العاملة خلال الفترة المنكورة بنسبة (١٧٪) مقارئة بالفترة الماضية من العلم الماضي معا كان له الاثر الواضح على انتاجهة

الامة العربية المصيرية . (و ع) منطقة الحكم الذاتي قررت نقابة معلمي منطقة الحكم

مناقشة الإنشطة للفترة السابقة

عقنت تقابيات الزراعة والسواد الغدائبة والنقل والمواصلات والميكانيك والمطايع في فرع الاتحاد العام لتقايات العمش بمحافظة اربيل مؤتمراتها السنوية وتمخلال للؤتمرات مناقشة انشطة النقابات خلال الفترة السابقة وخطط تصركها للفترة المقبلة التى تضمنت تطوير العمل النقابي وزيادة الانتباج وتكثيف النشاطات الثقافية والمهنية وتنظيم الزيارات التفتيشية واشبراك العمال والبوظفين في دورات

قصائد شعربة تحيى ثورة الحجارة

حيا الاتحاد العبام لطلبة فلسطين وهسدة اربيسل الذكسرى الاولى لشورة الحجارة والصمود البطوي (الابتياء الشعب العسربى القلمسطيني داخسل الاراضى العريبة المحتلة بوجه العدو الصهيوني } واجراءاته التعسفية .

جاء ذلك خلال الاحتفال الذي شارك فيه الطلبة العرب الدارسون في كليات جامعة صلاح النين والقيت خلاله الكلمات و القصائد الشعرية وقدمت . الاغتلني والاناشيث الوطنيية التي باركت المسيرة النضالية داخل الاراضي المحتلة والقرار الاخير للمجلس الوطني الفلسطيني والمواقف المبدئية لحسرب البعث العسربي الاشتسراكي والسيسد الرئيس القائد مندام حسين تجام قضايا

اجتماع لنقابة معلمي

الذاتي ضرع اربيل اتضلا الاجتراءات اللازمة لاجراء عطية انتخاب للقطاعات والهيئات الادارية الجنديدة والتي ستجرى خلال الشهر الحالي . جاء خلال اجتماع موسع عقنته

الهيئة الإدارية لفرع التقلية للطبعة انشطتها وفعالساتها شلال الفتارة

🗷 عمالُ اربيل

🛍 المنشأة العامة للزيوت النباتية 🛍

واوضحت مصلدر المنشساة . ان الفرد التي تبطورت بنسيسة (٣١٪) وانتسلجيسة الدينسار التي بلغت نسبسة التطورفيها (21٪) . واكنت الصادر أن مبادرات عديدة تحققت في مصانع المنشأة خلال الفترة الماضية كان لها اثر كبير في المردودات الاقتصنادية والوفورات المتحققية بالعملات الصعبة مثل تصنيع الكاثن والادوات الاحتيساطيسة وازالة نقساط الاختناق وزيلاة الطاقة الانتاجية حيث تم تصنيع مكاثن للتعبثة . اضافة الى

والتعامل لاقسام انتباج مساحيق التنظيف وتحوير وتطوير العبيد من هذه الاجهزة والمكائن لمواكبة التطورات واعطاء المرونة في العمل مثبل تصنيع ومستخلص عرق السوس . جهاز التبخير الاولي والنهبائي لقسم الكلسرين حيث بلغت الوفيورات المُتَحَقِّقَةُ فِي هَذَا المُجِالِ مليونَ و (١٥٠): المنشأة وضفن خطتها عملت على دراسة واعلاة توزيع العقالة حيث حبدت حدودا عليا لتشغيلها موزعة خسب المصانع ويما يتفق ومتطلبسات المرحلة الحقية والقادمة وقد ادى هذا التوحه

وفي مجال استخدام البدائل المحلية للمواد الاولية فقد عملت المشاة على استضدام المواد وفق صيغ تركيبية تحقق الاقتصاد في الكلفة وحسودةلا المنتوج وقد بلغت الوفورات المتحققة نتيجة استخدام هذه المواد يصدود مليون و (١١٥) الف دولار .

العديد من اجهزة التبادل الصراري

🗷 لتاسبة مهرجان يوم القن 🗷

دعوة للمشاركة بالعرض التشكيلي المعاصر دعت تقابة الفنانين العراقيين الفنانين التشكيليين للمشاركة بالعرض التشكيلي للعاصر الذي يقام كناسبة عهرجان يوم ألفن في العاشر من الشهر القبل .

وستقوم النقاسة باختيار الإعمال للتعييزة بهنف تبوفر الفرصة امسامها للمشاركة بالنشاطات والمعارض الدولية التي تقيمها النقابة اضافة ال طبع الاعمال الفنية الابداعية في دليل خاص

وحددت يوم الخامس والعشرين من ألشهر الحالي كاخر موعد لتقديم اعمال المساركين النين منحوا حق المساركة باكثرمن عمل فني واحدتم تتفيده قديما

ومنحها شهدة بقبيرية لاسيما بهذا

بصلة وقد تم ، إلاستعانة بمعلجم اللغة

العربية وكتب التاريخ والتراث العربي

وستنؤدى هذه المهسة لحبن اكتساف

جميع القرى والمناطق مسميات جبيدة لاثقة بمرحلة النصر والنهوض التي

واضاف أن اللجنة (الرئيسة) كانت

قد اعدت (کشاف) باسماء القری

المطلوب تغيع اسمائها ومرتبة وفق

الحروف الإبجنية لجميع المسافظات

وقد ساهم في اعداده اللجان الفرعية في

كل محافظة وباشراف السيد المحافظ.

كما اشار في حديثه الى الاسم الجديد

الذي سيطلق على كل قرية أو منطقة بدل

اسمها القديم او الشبائع وقيد روعي

للاسم الجديد وبالإضافة الى معانية

(وقع موسيقي) في الاذن وعلى اللسان

لتسهيل تداوله واشاعته حيث وجندنا

ثمة قرى تحمل اسماء عربية فصيصة

ولكن باشتقاقات محلية ثقبلة فقر تولت

اللجنــة الرئيسية (نحتهـا) واختيار

الاشتقاق الاكثار قبولا ، كما راعت

اللجنة عدم تغيير الاسماء المنكورة الا

لضرورة تقتضى ذلك رغبة في الحفاظ على

هویة تلك القری وتاریخها او انتسابها

هذا ويذكر ان اللجنة الرئيسية

(الاولى) قد استبدلت اسماء اكثر من

(٥) الأف قرية احتبواها (٣٣١)

حدولا تتضمن الإسماء الحالية للقري

والمناطق والإسماء الجسيدة المقترحة

لعيد منها التي تم التوصل اليهـا بعد

مناهشات وعبل مدی اکشیر من (۲۰)

جلسة عقدتها اللجنة لهذا الغرض وقد

رفعت شمن دراسية مقصلة الى بيوان

الرثاسة قبل شهور ثم احقتها بعد ذلك

من قبل ديـوان الرئــاســة الى المجلس

الوطني الذي قسرر بعسد مستسقفتسات

مستغيضة لها اعلاتها الى وزارة الحكم

المحل مبينا ملاحظاته على التسميات

الجديدة وطالبا اعادة النظر فيها ، كما

تواصل الان اللجئتان الاولى والثانيية

معا تنفيذا لتوجيهات ديوان الرئاسة ،

عقد الاجتماعات لغرض وضع صيغة

نهائية للمسميات في ضوء سلاحظات

المجلس الوطئى .

يعيشها قطرنا المناضل .

کل صبتاج

حقوق الانسان

العبالى لحقوق الإنسيان الذي

يحتفل به قطرنا المناضل هذا اليوم

مع بقية الدول الاعضماء في الأمم

واننا إذ نحتفل بهذه المناسبة

لابد ان نقول ان الإنسان في العراق

كسان منذ اليسوم الأول لانبشاق

ثورتنا الجبارة ثورة (١٧-٣٠)

تموز ، ومازال ، وسبيقى ، غاية

الثورة ووسيلتها لتحقيق اهدافها

ترجمة لمبادىء حزبنا العظيم

حزب البعث العربي الإشتراكي .

ومن هذا المنطلق كلنت المناهج

السياسية والاجتصاعية التى

اعلنتها الثورة ووضعتها موضع

التنفيذ وجنت جماهج شعبنا

ثمارها ، فقد استطاعت الثورة

مقيلاة فارس امتنا ويلني نهضتنا

ومجدنا الرئيس القائد صدام

حسين . الإجهاز الكامل على اخطر

افة اجتماعية عبر منهاج ضخم

جنَّدت له كل الجهود الرسميــة

والجماهيرية الاوهي الأمية .

وهذا فخر نبـاهي به الدول حتى

المتقدمة منها التي تؤكد جميع

الإحصاءات الرسمية ان الملايين

من مواطنيها مازالوا محرومين من

نعمسة القراءة والكتسابسة التي

يمتلكها كل عراقى وعراقيسة شعل

بسالقىرار يفضسل رعبايسة الشورة

وإيمانها بالانسان باعتباره قيمة

آغيـافة الى ذلك فقيد اصيدرت

الثبورة العبديد من القبرارات

الجيسارة التى تسؤمن للمسواطن

العراقي الحياة الحرة الكريمة من

خلال تشغيل جميع العاطلين عن

العصل وحتى المعبوقين منهم

والتعليم المجانى وتوفير الرعاية

الصحية الكاملة للمواطن ، وغير

ذلك من القسرارات الاجتماعيسة

والسياسية التي كانت أخرها قرار

المضوعن المحكنومسين لأسيسأب

سناسية داخل العراق وخارجه

وكــــذلك العفــو عن المــطلوبـــين:

🖼 لۇي مجيد حسن 🖼

اما المسافة فتعتبر من المبادىء

الوقائية الهامة أن لم تكن الاساسية

التى تعتمدها اجهزة الدفياع المبنى

وتعنى بالسافة هو الابتعاد عن الناطق

المتصل تعرضها للتفجيرات وهبو

مايعرف ايضا بالاخلاء والانتشار الذي

يكون فعالا في حالة توفر الانذار واخلاء

اما التصرف القردي فيعتبر عاملا

مكملا للمبدأين السابقين فوعى المواطن

وتفهمه وتصرفه المتنزن وتنفينده

لتعليمات وارشادات الدفاع المدني

وكذلك مستوى تدريبه وتناهيله على

اعمل الاطفاء والاسعاف يحقق نسبة لا

بأس بها من تجنب تعرضه للمخاطر او

التقليل من نسب تأثيرها عليه أو على

البضائع خاصة سريعة الاشتعال منها

دون مراعاة شروط السلامة العلمة

超 .. من شروط السلامة في المخارّن ان

توضع مواد غير قبابلة للأشتعال بين

المواد المخرونة القابلة للاشتعال لنع

موقع عمله او سكته .

يؤدي الى نشوب حريق .

المناطق المحتمل تعرضها للضرية .

Address of the second

للإسباب تفسها .

تدابير الدفاع المدني

للوقاية من التهديد

النووي ..

في مثل هذا اليوم وقبل ١٠ علما اصدرت الأمم المتحدة ، الاعبلان 🖿 وزارة الحكم المحل 🗷

تواصل الاجتماعات لمناقشة وضع تسميات جديدة لعدد من القرى والمدن في محافظات القطر

يواصل الجنة الفنية الخاصة في وزارة الحكم المحلي اجتماعاتها لمناقشة وضع سميات جديدة لعدد من القرى والمدن ضمن محافظات القطر بما ينسجم مع تاريخنا وتراثنا وطنيا وقوميا

> و الجمهورية ، النقت الوكيل الاقدم للوزارة السيد عارف كطه سهيل الذي حبثنا قائلا : ثم تشكيل هذه اللجنة بناء على اقتراح السيد الوزير وبموافقة بيوان الرئاسة على تشكيلهما لفرض التبسيق مع اللجنة الرئيسية المكلفة بللهمة بهدف الوصول الى صدغة نهائية بشأن الموضوع ويتم اقرارها من قبل هاتين اللجنتين معا ، وان اللجنة الفنية

التى تشكلت تتمشل فيسها جميسع الاختصاصات الملاوية لاعادة النظر ق التسميات الثقيلة وغير العربية او غير اللاثقنة حضناريسا لعبدد من القبرى والمناطق وتضم ممثلين عن كلية الاداب بجامعتي البصرة والموصل ومركز احماء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد والجعصات التاريخية والجغرافية العراقية ومعثل عن املتة مكتب الثقافة والأعلام للحزب

واكند الوكيل الاقندم المشترف عيلى اعمل اللجنتين المذكورتين على أن هذه المهمة الوطنية والتربويسة هو اطلاق اسماء على بعض القرى والمناطق ترمز

الى مضاخر قبطرنا والى امجيك امتنبا العربية طوال تاريخها للجيد ونلك بدل الاسماء التي تسمى بها حماليها شذه القرى التي لاتمت الى تاريخنا ونهضتنا

🗷 ألى جانب منشآت هيئة التصنيع العسكري 🗷

(۲۷۷) شركة ومنشأة صناعية تشارك في معرض الصناعات الوطنية

تشارك (۲۷۷) شركة ومنشاة صناعية الى جانب منشآت هيئة التصني المسكري للمنتجات الدنية في معرض الصناعات الوطنية الذي سيقـام في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بمعرض بغداد الدو لي .

ويذكر ان الشركة العامة للمعــارض ونکسر منصندر مستؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري (لواع) والخدمات التجارية قدمت تسهيلات أن منتجات المنشآت والشركات المذكورة للمشباركين في المعبرض الذي يستمبر تتمثل بالصناعات الهندسية والانشائية تسعة ايام بينها تخصيص (۲۰) مترا والنسيجية والكيمياوية والغذائية مريعا لكل جناح مجلنا ومنزاد عن ذلك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

■ مواقبت الصلاة

الظهر: ٩٥/١١ العشاء: ٢٠٦٠

القجر : 24رہ

العصر : ۲۰۲۰

فنية مختلفة .

من فقرات المنهاج :

الغرب : ـره

فجر الاحد : ٢٦ره

The second of th

احتفالية النصر والسلام

الساعة ٥٥ر٦ أما غروبها فسيكون في

الاولى مرات

18:34

الصفاعة واللح

ماء الماضي

ت بسبت ا

ار ائتي بلفذه

ان مبادر^{ان د}

فهلكخ تمشتفاا

ر كبير في المزا

وفسورات المه

مثل تصنيا

باطيسة وازفانه

البطلقة الإنتاب

للتعبثة أفيا

رة التبادل المر

ام انتساع مسا

وتطوير العب

أنش لمواكمة الناف

والععل عنل ته

لاو تي والنهسائي^ة

جال ملبون وا

تخدام البدالل

و عطعة المنطقة

وفق صبغ تزي

و التلفة وما

نت الوفورا^{ن ايا}

عدد المولديه

الف دولاد .

واشبار الى ان دخبول السواطنين المعرض سيكون مجانا .

فسيتم استيفاء مبلغ خمسة دنائع لكل

مساء ھی ت

شباب الفاروق

تعبثة البنزين

الصيدليات الجافرة

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها وائتي تبدا

خفاراتها من ۱۰ مساء وحتى سرا ۱

الظفر ـ شارع الربيع/مقايـل مركـر

العطيفية _ العبطيفية/مقابل محبطة

ومَنْكُ 🖼 ﴿ حَدَمَتُكُ 📹 ﴿ حَدَمَتُكُ 🗷 ﴿ حَدَمَتُكُ 🗷 ﴿ خَدَمَتُكُ 🛎 ﴿ حَدَمَتُكُ 🗃 ﴿ حَدَمَتُكُ 🗃 ﴿ خَدَمَتُكُ 🛣 ﴿ وَحَدَمَتُكُ 🛣 ﴿ وَخَدَمَتُكُ 🛣 ﴿ وَخَدَمَتُكُ 🛣 ﴿ وَالْحَدَمَتُكُ 🛣 ﴿ وَالْحَدَمَتُكُ اللَّهُ ﴿ وَالْحَدَمَتُكُ اللَّهُ ﴾ وَالْحَدَمَتُكُ اللَّهُ ﴿ وَالْحَدَمَتُكُ اللَّهُ ﴾ واللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَال

مَيْكُ مِنْ الْمُؤْلِدُ مُولِياً مُولِياً مُولِياً مُنْ الْمُؤْلِدُ مُنْ الْمُؤْلِدُ مُنْ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُوالِ اللَّهِ عَلَيْكُوالِيّلِ اللَّهِ عَلَيْكُوالِ اللَّهِ عَلَيْكُوالِي اللَّهِ عَلَيْكُوالِي اللَّهِ عَلَيْكُوالْعِلْمِ عَلَيْكُوالِ اللَّهِ عَلَيْكُوالِي اللَّهِ عَلَيْكُوالِيلِي اللَّهِ عَلَيْكُوالِيلِي اللَّهِ عَلَيْكُوالِي اللَّهِ عَلَيْكِلَّالِي اللَّهِ عَلَيْكِمِ عَلَيْكُوالْعِلْمِ عَلَيْكُوالْعِلْعِلْمِ عَلَيْكِمِ عَلَيْكُوالْعِلْمِ عَلَيْكُوالْعِلْمِ عَلَيْكُوالْعِلَالِي عَلَيْكُوالْعِلْمِ عَلَيْكُوالِ اللَّالِي عَلَيْكُ عِلْمِ عَلَيْكُوالِ اللَّهِ عَلَيْكُوالِي الْعِلْمِ عَلَّالِمِلْ

جهود مستمرة للنهوض بالخدمات البلدية المقدمة لابناء المثنى 🗷 من / رزاق جاسم 🖀

الزائر الدينة السماوة هذه الإيام براها قد تحولت الى ورشة عمل .. حدث الإعمال مستمرق كل بقعة وزاوية من المدينة وذلك لإزالة الاثار والمعالم غير الحضارية

■ والتعرف على هذه الإعمال التقت

، الجمهورية ، السيد ابراهيم زنكنة

تم تقسم مركز المحافظة الى اربعية

قطاعات تشرف عليها اقسنام بلنينة

شكلت وباشراف مهندسين اكفاء وتضم

ايدي عاملة وعدد من الإليات مهماتها ،

الاشراف على تنفيث الاعمال الخندمية

والبلدية وتكون مسؤولة املم الإدارة في

حللة التقصير في اداء الخدمات المطلوبة

كما تم عقد اجتماعات مستمرة لرؤساء

الدوائر المركزية والضدمية كبرست

لمناقشة المهام المطلوبة في ضوء المرحلة

الراهشة .. حيث اقر تـوزيــع المنـاطق

السكنية والشعيبة على رؤساء الدوائر

المركزية مع تشكيل فرق عمل للقيام

ياعمال التنظيف ورقع المظاهر غير

الحضارية وخلال سقف زمنى حدد لهذا

الغرض . وقد انجزت هذه الفرق اعمالها

كما تم دعم بلدية السماوة بتعين ملئة

عامل وثلاثين بستاني مع تصليح عدد

من الإليات العاطلة عن العمل للاستفادة

من خدماتها في مجال التنظيف اليومي

للاحياء مبينماتم توجيه دائرة الصحة

بالمطفقة بضرورة تنشيط الرقابة

الصحية على المحلات وتطبيق الإنظمة

والقوانين بحق المخطفين مع توجيه

المواطنين لتنظيم ارصفة مصلاتهم

ودورهم وجعلها بالشكال اللاشق

واعتبرت ايلم الجمع والعطل الرسعية

ايسلم عصل لكبل الدوائسر الخسنعيسة

🗷 المحافظات 🚆

🛎 البصرة 🛎

صيدلية عامر

🛚 القارسية 🖫

صيدلية البلاد

🗷 بابل 🖀

🗷 صوت الجماهير 🗷

١٠٢٠ المسلسل اليومي ، فتي الخليج

النشرة الجوية

سيكون الطقس في العراق خلال الساعات الاربع والعشوير المقبلة كما يلى

في المنطقة الشمالية غانما جزئيا يتحول تدريجيا الى غانم مع فرصة لتساقط امطار

متفرقة بعد الظهر وستكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وفي

المنطقة الوسطى سبكون الطقس حسنا ال غائم جزئيا كما تنكاثر الغيوم في اماكن

منعددة لاسيما في الاقسام الشمالية والغربية منها . وستكون الرياح جنوبية شرقية

أما في المنطقة الجنوبية فيكون الطقس حسنا كما تظهر بعض السحب المنفرقة

تتكاثر في الاقسام الشمالية والغربية منها . والرياح ستكون جنوبية غربية خفيفة

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم أمس كما يلى

في بغداد العظمى (٢٣) درجة اكثر من المعدل بـ (٥) درجات والصغرى (٧)

الموصل العظمى (٢٤) درجة والصغيرى (٥) درجات والرطوبة النسبية

البصرة العظمى (٢٣) درجية والصغرى (٩) درجيات والرطوبة النسبيية

الى معتملة السرعة وتكون في الإقسام الشرقية شمالية غربية خفيفة السرعة

درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية (٣٧) بالمائة

سر٢ موسوعة حضارة العراق

درا اغنيتى المفضلة

ەر ١٠ اليث المياشر

١٠٦٠ ننيا الاسرة

-ر١٢ المجلة الزراعية

١٠٦٠ أشمس العافية

٢٠٣٠ صوت التعاون

هرا مع المتميزين

يقسرعة المطلوبة .

محافظ المثنى حيث قال -

عن تنظيف وتنظيم كل احباء المحافظة وشوارعها وسلحاتها العامة مع تبليط الكثير من الشوارع الرئيسية والفرعية في الاحياء الشعبية وازالة كل الاثار التي

تحسين الشبكات الكهربائية تم انجاز مشبروع تحسين شبكنات الكهبريساء لمنطقتي الشرقي والجديدة حيث شمل التحسين تحويل الشبكات الكهربائية القديمة الى قابلوات ارضية ومعلقة التى تخدم اكثر من الف وحدة سكنية وكذلك تحويل الشبكة الكهربسانية القديمة في منطقة الغربى الى قابلوات ارضية تخدم الف وخمسمائة وحدة سكنية كما وان العمل مستمر لتحويل شبكة هي التاميم الى قىلبلوات ارضية ومعلقية كصا وان الإعمال مستمرة لإنبارة كافية الاحياء وحسب سقف زمنى اعد لهذا الغبرش وايصال التيار الكهربائي لكافة القبرى

المشمولة بالرحلة الثانية لكهربة القرى الريفية وايصال التيسار الكهربسائي لخمسة الاف وحدة سكنية بالمحافظة .. وقد تمخضت هذه الاعمال 🗨 ومن المتساريسع التي من السؤمسل

صيدلية مؤيد

🚆 النجف 🚆

صيدلية الامير

🗷 اربيل 🛎

صيدلية مزده

🕿 میسان 🛎

صيدلية الحسنين

🗷 التأميم 🖿

صيدنية النور

٠٣/٣٠ المطسل المحلي ، فتى الخليج

حرا القوات السلحة

٣٥ره من اغلني الريف

و٧ تقارير اخبارية

٣٠٠ اقرات لك

ورا البرنامج الموجه

ولأروا المقلم العراقى

ەرە مجلة اليوم

عرضبها التلفزيون عن مدينة السماوة

■ واضاف السيد المحافظ .. وفي مجال

■ وفي حجال الابنية المدرسية المنفذة ضعن المرحلة الاولى للحملة الوطنيسة الشاملة .. اكد السيد المحافظ بان المرحلة الاولى تضمنت انجاز (١١) احدى عشر مدرسة ابتدائية ومتوسطة وهی بسمات ٦ و٩ و١٢ و١٨ صفياً وتتوزع في المناطق الريفية والحضرية

المؤمل انجازها خسلال العام القبادم مد

الدفاع المدني

الشعبية التقينا السيبد خضير عيياس مشكور (مدير اتصالات وبريد المثني) مسؤول فرقة حي التاميم والناظم حيث قال .. قمنا بتنظيم حملة واسعة وشاملة لتنظيف مدينة السماوة واظهارها بالمظهر اللائق وبما يتبلاعم مع تبطور الحضارة وتاريخ ابناء المحافظة العريق (ابناء ثورة العشيرين) واضاف قيام منتسبونا بهذه الحملة ولمدة اسبوعين شملت قطاعي (حي التأميم ومنطقة ال

سسيب حذه المضاطق ورفع انقساض البناء وكل الظواهر الغير الصحية وردم كل المنخفضات الماثية وتسوية وتعديل الشبوارع الفرعينة وفبرش قسم منهبا



انحازها خلال العام القلام تشمل ايصال التيار الكهربائي لحى النصر بالسماوة الذى يخدم ثلاثثة الإف وحدة سكنية وتحسين شبكات الكهرياء النطقتي الزجرية والخشابة ولقضاء السلمان في البادية الجنوبية بينما شملت مشاريع المياه المنجزة مد مجاري لميساه الامطار لمدخل المحافظة باتجاه مصافظة القادسية ومد مجاري لحي الشهداء ونصب تبلاثة مجمعيات مائية يسعة خمسين غالون لقرى النشعة والماشة وسيد منصور وتشمل المشاريع التي من

شبكات المياه الجديدة لاحيناء الغربى الشائية والتناميم والحي الجمهوري والحيدرية وحي العامل والشرطة ومد شبكات المياه لقرى ال سحور و ال عذار والبو حمد والحديدة والبولطيف وأل كزار ومد مجساري مياد الاصطار لاحياء البعث والعسكريين والشهداء .

بينما يتواصل العمل وبهمة عالية لانجاز مشروع الضزائات الارضية ومصطلات الضخ يبالسمارة ويسعية ٨٥٠٠ م ٣ وكنذلك ايستعسال المبيناه المساحة للشرب لبحيسرة سساوه

لاقضينة المصلوة والرقيسه والخضر ونساحيت الوركساء وذلك بهيدف فيك

لاي نوع من انواع الاسلحة ومهما

بلغ تنثيره وسائل للوقاية مته والتقليل

من نسب خسائر فتطور السلاح يصحبه

بالضرورة تطور وسائل الوقاية والحد

من تأثيره ينطبق هذا القول على تطور

الاسلحة الحديثة وفي مقدمتها الاسلحة

الكتلوية (الذرية الكيمياوية

والجرثومية) والتي تنسم بالاصبابات

الكبيرة وشمولها للعديد من الافراد

والمرافق الحيوية وهذا ما استوجب على

اجهزة الدفاع المدني في مختلف دول

العالم للتخطيط ورفع درجة استعدادها

لمواجهة ومعالجة المخاطر النلجمة عن

هذا النوع من التهديد وعلى كنافة

المستويات سواء كاز ذلك على مستوى

تنامين الاجهزة والمعدات والكوادر

والفرق العاملة ضمن خدمات الجهد

المدنى او بالنسبية لاعداد وتبوعيية

المواطنين بشكل عام ويمكن تصديد

اتجاهين رئيسيين متلازمين لمواجهة

٢ _ وسلال التقليل من حجم

هناتك العديد من الإجراءات الوقائية

مُعتمدة لدى اجهزة الدفاع المدنى في

مختلف دول العبالم والتي تعتمد عبلى

مبدا ان نسب التاثير تتناسب عكسيامه

زيادة هذه الإجراءات فمثلا اذا اختنا

التهديد النووي هما :

١ ـ تدابير الوقاية

الازدواج في المدارس وتسوفسير فسرص التعليم المناسب لكل ابناء المحافظة بينما تشمل المرحلة الثانية تنفيذ ست مدارس ابتدائية تتوزع بـواقع مدرستان هما المريد يسعة (١٨) صفياً والمثنى بسعة (١٨) صفا في منطقتي الرسالة والعسكريين ببالسماوة ومدرستى الثرثسار بسعة (١٢) صفأ والملجدات بسعة تسعة صفاوف في مضطقتي البعث والحي العسكسري بقضاء الرميثة ومدرستى غزة بسعة

(١٢) صفأ والاقدام بسعة ست صفوف في قضاء الخضر .. هذا وتم تشكيل لجان فرعية لتنفيذ هذه الابنية وعن طريق التنفيذ المباشر وحملات العمل الشعبي حيث حمدد سقف زمنى قساره سيعتة اشهر .. وقد باشرت اللجان اعمال حفر الاسس وتنوفير كبل مستلزمات البضاء ■ وخلال جولة قمنا بها في احد الاحياء

لقة الاسكان بالسماوة وقد

منك 🗷 و خدمتك 🕏 و خدمتك 🗖 في خدمتك 🛢 و خدمتك 🖀 و خدمتك 🕿 و خدمتك 🕾 و خدمتك 🕾 و خدمتك 🗷 و

بنظر الاعتبار أن تأثير التفجيرات تكون

نتيجية للعصف والصرارة والإشعية

المتبقية والاتية فان الوسائل الوقائسة

لهذه العوامل تحدد بثلاث مبيادىء

يقصد بالحجب كل مامن او مخبا من

شأنه التاثير بالطاقات المتصررة من

الإنفجيار او يقلل من نسب تهاثييره

كالللجيء والابنسة الكونكرينسة

والإبنية ذات الجيدران المتمياسكية

والقوية وحتى التضاريس الارضية

والخشادق الشقية والحضر والملاجيء

البسيطة كُل هذه يمكنها أن تقلل نسب

بهدف تعميق الوعى الوقائي حماية

لانفسنا ولمواربنا الملاية تنصحنا

التخلص من الإعشاب قبل جفافها

خير وسيلة لمنع نشىوب الحرائق بهنا

عديرية الدفاع المننى بما ياتى :

الناثير وان اختلفت فاعلبتها .

رئيسية هي :

ادالحجب

ب _ المسافة

ج ـ التصرف الفردي

عدنان _شارع الكفاح /سلحة التهضة الباب الشرقى _شارع السعدون القضاة ـ شيارع ابي طالب/الصليــخ النداء _ مدينة الشعب ُ حي الصحة

المعرض - الحارثية /شارع الكندي المحبة _مدينة صداء/الجوادر خلود الحمداني ـحي البنول اما الصيدليات التي تبدا خفياراتها من السباعة بر٧ مسباء وحتى بر٧ من صباح اليوم الثالي فهي

الريباض ـ مدينة صدام/شبارع قائد

داليا ـ البياع/الشارع الرئيسي



الإذاعة والتلفزيون

🖪 تلفزيون 🖪

هارة افلام كارتون سجولة الاصدقاء ه كر٧ السلامة العامة ٣٠ر٨ رسالة الاردن المصورة سراه المجلة الثقافية

٢٠٢٠ البرنامج الفارسي الموجه

• هر ٩ الحقيبة المعورة

🖪 القناة الاولى 🖪 سر\$ كرة قدم عللية ساغلني للاطفال

ه ١٠٠١ المسلسل المحلي ، تادية ، تمثيل سناء عبد الرحمن وحسن حسني القناة الثانية

سرة الفتسرة التعليميسة ـ الريساضسة هارا السلسل الاجتبي . عو وهي •

> سر٠١ ساعة مع النغم سراا القيلم العربي

في دائسرة الفنون الموسيقية

ــ يوم ٢٩ كانون الاول تقيم مدرسة - حطأة فنية لبيت المقام العراقي يوم ٢٧ كانون الأول في الساعة ١٨ مساء في قاعة قصر الثقافة والفنون . _حفلة لفرقة البيارق الموسيقية يوم

٢٥ كياتون الاول عبلى مسرح الرشييد الساعة نراء مساء سمعتروفات سوسيقية وفصالينات غنائية غغهر الدراسات الموسيقية يوم ٢٦ كيانون الاول عبل مصرح الرشييد

تقيم دائرة الفنون الموسيقية في

الفترة من الثقلة والعشرين من الشهر

الحالي وحتى التاسع والعشرين مسه

سببوع النصر والمسلام يتضمن

احتفقية واسعة تشارك فيها مجاميع

المناعة سرة مساء . وتشسارك فرقبة عشتياز للبساليه مجموعة من رفصاتها على مسرح الرشيد الساعة سر٨ مساء يوم ٢٧ كانون

_ فرقة بغداد ألوسيقية تقيم حظتها يوم ٢٨. كفنون الأول ﴿ قصر الثقافية والفتون الساعة بر8 مساء .

الموسيقي والبالية حفلة فيبناية المدرسة الكائنة في المنصور الساعة سرة مساء ً 🗷 وعلى هامش الاحتفالية سيقام معبرضيان الاول لمندرسية الموسيقى والبقيه يوم ٢٩ كانون الاول في بنايــة

ـ واللباني لورشة صنباعية الإلات التوسيقية وهنو معرض شبامل لكنافة الإلات المصنوعة في الورشية (نملاج كبيرة وصغيرة) وهي العود والقانون والسنطور والجورة) وسيكون البيع مباشر لهذه الإلات يقام هذا المعرض في مدخل مسرح الرشيد يبوم ٢٣ كاشون الإول ولدة اسبوع .

🕿 علما ان البطاقات تباع ف مدخل 🗷 هدى مالك شييب

قاعلت للعرض في نفس اليوم .

هواتف الشكاوي

Zulleys Zitis والمعادية بدالة الزعوانية شكاوي للحاوي معرب مدالة الصباط بدألة للمبالحلة يبديلة الكاظمية OYY-AAA معهوم عن معدالة المعارية مرالة سيع ابكأر الألم الأوال بدالة الرشيد مالا البياد والدالة الناودي مدارة عده البدالة وا تعور

١٠٠١ ١٠٠٠ مدالة القدين

الدالة العاوية ٠٠٠٠٠٠٠٠ - ٢١٨٠٦٠٠٠٠

حدالة اليورة

VYY - AAA

VV2 - AAA

AAA-6VY

YY7 - 14A

AAA-AAA

AAY-AAA

🛣 هواتف المحافظات 🖀

ديالي دهوك. البصرة ١٤٠ صلاح الدين ۲۱۸۰ . . . وايسط . . . ** كريلاء القادسية المثنى النجف السليمانية د ي قار التاميم - 24 - Y 1

· 177

-777

. 244

🗺 مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية ۰۸۸۹۹۷ میاشر

********** 33VP3VV ١ • ١ - ٨٨٧٢١ ـ بَدالة ٥٤٢٢٣٦٢ _ الخلفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٢٢٣)

🎇 هواتف تهمك 🖀 لاسجاف القوري النجنة الخريق الدفاع الدني الكهرباء

بطأر ضدام الدولي

£££1.7.

AAAAVYS

هركة الطائرات حركة القطارات ١٠٤ . مستشفى ابر النفيس و١١٥ مستشعى الهلال الاحسر

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطواريء

مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه مدينة الطب ١٦٨٦١٤ مدينة الطب

مستشفى الكرخ للولادة مستشفى الكرخ الجمهوري

AAVTEN CTYSSI. ervris;

🖪 الدفاع المدنى 🖪

ىريانها ،	انتشار الناروه	ويــــة وتكــديس	≡ ان سوء التهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
راقية 🌊	ط الجوية الع	حجز الخطو	مكاتب .
112311	ذىفل	MY P	السعبون
YAT-FT	للوصيل	£777771	الاعظمية
TTTEEV	بنبز	=1774	المنصور
TV 3T	بېن ىربىل	AAVAETV	فندق المنصور ميليا
TITEA	التاميم	\$.V74#	البصرة
******	كربلاء	A7 .470	صلاح الديز
		VY	سلعرآء

مكاتب ـ	حجز الخطو	ط الجوية الع	اقية ع
سعدون	AAY+++	ذىقار	1117
عظمية	£777771	للوصيل	YAT- FT
لصور	= 1 4 1 4	بنبن	TTEEV
ق النصور سليا	AAVASTV	ىرى ئرىدال	TV 97
عبرة	7.5745	ری انتامیم	r vta:
لاح الدين	A7 - 470	كربلاء	77777
مرآء	¥4		
لاَي	2773 - •	النجف	***
جة	77174	القارسية	77.77
سبط		1441	

محل مصور ساهرة يقع في الإعظميــة مقابل مديرية تجنيد الرصافة للمعلومات الاتصال بهاتف ٨٨٧٥٧٨٠

الى / المدعى عليها/ جاسبية كاقلم على اقنام المدعى حميند سبهبان شبذر ألدعوى لدى هذه المحكمة يطلب الحكم فيها بتصديق الطلاق الرجعي . ولدى

الى المدعى عليها/جاسبية كاظم على اقنام المدعى حميند سبهان شنذر الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب الحكم فيهسا بتصديق الزواج ولدى ارسسال الدعوتية اليك اعيدت غيرعبلفة ومشروح عليها انتقلك الىجهة مجهولة

لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية

استنادا لاحكام الملاة ٢١/ف١ مرافعات

مدنية للحضور امنام هذه المحكمة

بقاریخ ۱۹۸۹/۲/۸ او ارسال وکیل عنك

وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك

غيابيا وعلنا وفق الإصول .

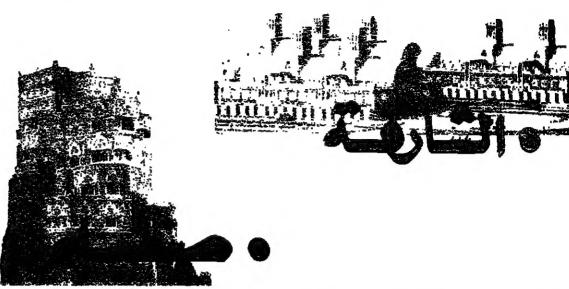
محكمة بداءة الحلة

L P. FAYYS .

في مدينة صدام العند ١٨٨/ص٨٣٢٩م٨٨٨

مجكمة الاحوال الشخصية

١٠٠ كانور الإيراء ٢٠٠٠ م. تا بساني الأوني ١٠٠ م. المحسد ١٠٠ د



اليمنية تنقلكم من بفداد ...مدينة السلام الى الشارف إسفا الف صنعاء مهد الحضارة القديمة كلايوم شلاثاء اليعم الميمنية تربط صنعاءب ٢٦مدينة من أشهر مدن الماليم ٤ لذلك نجداً بن الاغلبية من رجسال الأعمال يستمتعون بضيافتنا العربية فسواء كانت رحلتكم للسياحة أم للممسل بيمحكنكم حجز مقاعدكم عسان مستن اليمنية على النحوالسافيه ،-

تنفيذا للفرار الصادر من هده المحكمة في

الاضبيارة ١٦٥٩/ب/١٦٥٩ بتارييخ

١٩٨٨/١١/١٦ القاضي بازالة شيبوع

الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل

على الشركاء والعائد الى / سارد محمد

ظاهر وشريكها ولاكتساب الحكم الدرجة

القطعية وانتهاء مرحلة وضمع اليد قرر

الاعلان عن بيعه في الصحف المطلبة لمدة

مُلاثين يسوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشسرد فعلى من له رغبسة في الشسراء

مراجعة هذه المحكمة خالال مدة النشر

مستصحبا معه التنامينات القنانونسة

١٠٪ من القسمية المقيدرة السالفية

(-. ۲۸۰۰۰) دینار ان لم یکن شریکسا

وستجرى الاحالة القطعية بعهدة

الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة

من اخريوم للمزايدة والدلالية ورسوم



فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافية الاوى باسم رعد صالح اسماعيل فمن يعثر عليه تسليمه

فقدان دفتر الخدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصلدر من تجنّيد بعقوبة الاولى باسم عاشور خلف بىريسم فمن يعثر عليــه تسليمه لجهة الإصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصلار من تجنيد أربيل الثانية ياسم كمال هلال عثمان فمن يعثر عليه تسليمه الي جهة

التسجيل على المستري . الاوعناف ــ تسلسل ۲/۲۹۱ بهرز ٢_ صنفه/ ملك صرف

٣-درجة العمران/ جيدة 2- المشتملات/ غرفة نوم واستقيال وهول ومطبخ في الطلبق الارضى وغرفتا

محكمة جنح الرصافة

الى/ المشكو منه الهارب:

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا (شرطة الرصاغة) وغق احكام المادة ١/٤٥٩ قانون العقوبات ونهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المطية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة

وعلنا وفق الامنول .

القاضي



	سداد	مسنيسم
i.Ii	اليوم	اقے
٤٥	الثلوثاء	الشابقية
	تت	مسنالشاه
	_	اليوم الم

التصل بهانف ۱۰ /۸۸۷۰۵۱ أوبكافت شركات السفروالسياحة في العراق.

محكمة بداءة بعقوبة فقدان دفتر خدمة

الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني وصل القبض المرقم ١٧٥٨٤ ق ١٩٨١/٣/٤ الصبادر عين شيركية القجهيزات أبزراعية باسم بحلم محمد خض نيرجى دمن يعثر عليبه تسليمه لچه: .:عندار .

2 V . 7

١- نموع الملك ورقممه / دار سكنيسة

نوم في الطابق الثاني ٥- المسلحة / ١٦١,٦٧ د١ ٦- الشاغل/ كريم محمد ظاهر

أعسلان رقم ٢٠٤٩ ج/١٩٨٨

عبدالله عبدالباقي حسين

الموافق ١٩٨٩/١/١٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا

فقدان هوية

فقدت منى الهويسة الصادرة عن نقيامة المهندسين والمرقمة ١٢٧٠٠ بساسم محمود نايف مرعى ڤمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

محكمة بداءة الكرخ

استنبادا الى قبرار هبذه المحكمية ٣٨٩٥/ب/٢٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقبار تسلسل ٧/١٥١٠م١٩ غيرالية وجنينة/ حي الخضراء محلة ٦٤١ زقاق ٢٣ رقم الدار ١٥ فقد تقرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية خلال خمسة عشر يسوما اعتبسارا من نساني يسوم النشي في الجريدة الرسمية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البكغة (٦٠٠٠٠) ستون الف ديثار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة

ملاحظة نداذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليبوم الذي يليه مبوعد

ورسوم التسجيل .

الاوصاف ددار درجة بنائها متوسط تحيط بها حنديقة مسلحتها ٢٠٠٠م تحتوى على غرفتين للنوم مع هول كبير وهول صغير مع حمام ومرافق ومطبخ مساحتها (۵۲ ، ٤٤٠)م' والمستـاجـر يرغب البقاء في الدار بعد البيع وبــدل الايجار الحالي (١٨٠٠) دينار سنويا

محكمة الإحوال المنية في الكرخ

اقنام المدعي جمثل عبيد الامير حسن الدعبوي المرقمية ٢٥٥٤/ع/٨٨ ق محكمة الإحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجيل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله السعدى بدلا من الفراغ استنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنيبة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المصدل قرر الإعبلان في احبدي الصحف المطلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مبراجعة المحكمة ويعد عشبرة ايلم من تساريخ نشسره ستنبطر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي الاول

فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن جامعة يغداد/ كلية الادارة والاقتصاد باسم اخلاص جاسم محمد فمن يعثر عليها ،

رثاسة دائرة التنفيذ مجمع تنفيذ الكرادة اعسسلان بيع عقار بالزايدة العلنية

الدائن/صالح عبدالحسن سبهان المدين/ ارحيم كريم عجيل ببيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة المبيئة اوصافها ادناه والعائدة للمدين عدنان ارحيم كريم لقاء طلب الدائن البالغ (١٣٤٨،٥٦٠) دينارا فعلى الراغب بسالشراء الحضمور الى معرض للسيارات الواقع في مدينة المصارض في النهضة / معرض ابو مهدي في الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين المصادف ۱۹۸۸/۱۲/۱۲ مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغية ١٠٪ من القيمية المقدرة وان الدلاليسة عبلى

اعلان

المنفذ العدل

اوصاف السيارة بـ ان السيارة من نوع تـويوتـا سـوبـر صالون موديل ٩٨٢ تحمل رقم ١٦٩٧٨٠ بغداد خصوص بيضاء اللون الإطارات الامامية دون المتوسط والخلفية بحالة جيدة والاطار الاحتياطي جيسزجلجتها الامامية مكسورة ، تريشة الزجاجة الامامية مفقودة الدشبول بحقة رديثة ومفككة تحتوي على راديو ومسجل ــ داخل السيارة بحالة متوسطة وصالحة للاستعمال والملكينة بحالة جيدة غطاء الصندوق الخلفي مدعوم من عدة جهات ومنها جهاز تبريد - الحالة العامة للسيارة من الخارج متوسطة .

محكمة ليجأر عقار الرصافة

اصدرت محكمة ايجبار عقار الرصيافة بتساريخ ١٩٨٨/١١/١٤ في الدعسوي ٨٨/٨١٢ حكما غيلبيا يقضي بالزام المدعى علينه هشنام مناهس بتخليت الماجور المرقم ١٠/س ١/٩/١٧ الواقع في البتاويين وتسليمها للمدعى خاليا من الشواغل ولجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليقه بقرار الحكم هذا أعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القلنونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق

يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

المدعى عليهما وهاب على حصين وتوت اقام المدعون باقر على حسين وتوت وجماعته الدعوى البدائية المرقمة ٣٧-٣/ب/٨٨ طالبين فيها ازالة شيوع

العقار تسلسل ٢٣٨/٢ محلة الطاق في الحلة ولدى ارمسال الدعوتية اليكسا وردت غير مبلغة مشروحا عليها بانكما مجهولي محل الاقسامة وقسررت المحكمة تبليغكما اعلانا ق صحيفتين محليتين وعليكمنا الحضور امنام هذه المحكمية صباح يوم ١٢/٢٧ و في حقة عدم حضوركما او ارسال وكيلا عنكما سوف تجري المرافعة بحقكما غيلبا وفق

محكمة بداءة النعمانية

٢ ـ ليلي محمد صالح

الدعى/عبدالاله فاضل الحبوبي

المدعى عليهما/ ١-جاسم شيخ محمد

عنطقا عبلى قرار الحكم الصبادر من

محكمسة بندأءة النعمسانيسة بتساريسخ

١٩٨٨/١٠/٢٩ في الدعسوى المسرقمسة

٨٥/ب/٩٨٨ والمكتسب الدرجية

القطعية المتضمن ازالة شيبوع الدار

تسلسل ١/٣٣ محلة السراي بالتعمانية

بيعا ارضا وبناء والمقدرة قيمتها بمبلغ

ستة الإف دينار عليه تقرر الاعلان عنها

في احدى الصحف المحلية ويجزي البيع

بُعد مدة شهر واحد من تاريخ النشر في

بناية محكمة بداءة النعمانية في الساعة

الثانية عشرة ظهرا واذا صلاف اليوم

عطلة رسمية يكون البيع في اليوم الذي

ا ـ دار تسلسل ٢٣/ ١ محلة السراي في

٣- جنس العقار ارض الدار مع بنايتها

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصلدرة عن الجامعة

المستنصرية/ كلية الاداب باسم سولاف

انور نور الدين فمن يعثر عليها ، يرجى

فقدان هوية

فقدت مني الهويــة الصادرة عن وزارة

العدل باسم افتحار عبد محمد قعن يعثر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان يفتر خيمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر

من تجنّيد العمارة الثانية بساسم جكع

حسون معلة فمن يحثر عليه تسليمه الى

· تسليمها لجهة الإصدار . . .

٤- القيمة المقدرة سنتة الاف دينار

يليه والدلالية على الشتري .

٢_المناحة ٧١,٧م

مبيرية تنفيذ بعقوبة رقم الاضطارة ٤٧ /ج/١٩٨٨

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة للمزايدة العلنية سهام المدين حميد حسين العمىران من العنقسار المسرقم ١١٨/١ مقاطعة (٢) الحميدية الشمالية البائغ (۸۸٤۱۰) من اصل (۳۰۲٤۰۰) لقاء طلب مديرية الديون الاهلية الرصافية اليِقَعْ (٤٠) ، ١١٢٧) ديتار بضمته رسم التحصيل فعلى الراغب ببالشراء الحضور الى مديرية تنفيث بعقوبية ف الساعة الثانية عشرة ظهرا خلال ثلاثين يــوما من اليــوم التالي من تــاريخ نشر الاعلان بلجريدة وان الرسوم والدلالية على المشتري والتسليم في الحال .

المنفذ العدل

الاوصاف ١) نوع الملك ورقعه ١٨/١مقاطعة ٢ ٧) جنسه : ارض زراعية تسلّى سيحا ٣) الاوصاف : ارض رراعية خالية حاليا ٤) السلحة : ٣٣ دونم و١٨ اولك و٧٥٥

ه) القيمة المقدرة : ـ/١٠٠٠٠ عشسرة

محكمة بداءة الرصافة رقم الدعوى ١٩٨٨/٢٣٠٩

الإف يبتار

الى السدعى عليسه محمسد تسوفيق عبداللطيف نا اقامت للندعية منصلا فباضل سلميان الدعوى بسازالة شيوع العقبار ١٦٥/١١٣ ولمجهوليسة مصل الاقامة قرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في ۱۲/۲۱ ۸۸/ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا .

فقدان هوية

فقنت مني الهوية الصلّدرة عن ألمهـ الطبى الفنى باسم خلف قاسم ربيع فمن يعشر عليها . يـرجى تسليمهـا لجهـة

لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة دهوك

الحاقا باعلاننا المرقم ٧٤١٩ في ١٩٨٨/٩/٣

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة دهوك وللمرة الثانية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية ارضا وبناء فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية دهوك خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ "من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي تملم الساعة العاشرة صبلها ويكون مكان اجرائها على موقع العقار ويتحمل المستري اجبور نشر الاعلان والمساداة والمصاريف

				المالية
	موقعه واوصافه	مساحته	رقمه	جئس العقار
	محلة كـري باصر قـرب ج فرقة ابي عبيدة/السوق/د	٢٤٢ م	0./0	١ ـ سوق عصري
، جامع / حسي لاطفال (الاجيال	حــي الجمعيــة ــ بجــاند الجمعيــة قـرب روضــة ا	۲۰3 م	۲۷۰/۲ م/۸۲ دهوك الغربية	٢_سوق عصري
ية دار المتعلميات	الثانية) السوق ـ يحتوي حــي الجـمعيــة ـ قبره السوق يحتوي على دكاكير	۲۷۶ م	18+/11	٣_سوق عصري

محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيغ دور الادارة المحلية في قضاء القائم) والمبيئة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة قائممقامية قضاء القائم خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على ان بودع كل منهم تامينات لاتقل عن • ٢٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء القائم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة الإنمار

- قائممقام قضاء دهسوك

**	المشيتملات	المساحة	الشاغل	المقاطعة	ت رقم القطعة
Ź	تلاث غرف ومرافق ايلة للانهدام	T90,0.	شاغر	القائم	1=31
, I	غرفتان واستقبال ومطبخ ومسلك	717,10	شاغر	القائم	7-7481
THE STATE OF THE S	ومرافق صحية وحديقة غرفتان وهول ومطبخ ومرافق صحي وطارمة	F. F. A.	شاغر	القائم	7108_7
	13	419,84	شاغر	القائم	4100-8
17.4	غرفتا نوم واستقبال وهول ومطيخ ومرافق صحية وحمام	1470,04	شباغر	الكرابلة	011/177_0

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن رغبتها بايجار عقارها (فندق ايار) في مدينة المدن محافظة البصرة لغرض استثمارها كفندق سياحي من الدرجية الاولى ولمدة خمس سنوات قابلة للتجديد باتفاق ألطرفين على ان يتعهد إ المستاجر بلجراء كافة الترميمات وتحمل كلفتها وبحدود مبلغ ﴿ يقل عن (... ٠٠٠ ، فقط خمسمائة الف ديناز لا ﴿ غيرها اضافة الى بدل الايجار الذي سترسو عليه المزايدة من قبل لجنة البيع والإيجار في هذه اندائرة

فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ديوان هذه الدائرة _ ﴿ سكرتارية لجنة البيع والايجار تتضمن رغبتهم في الايجار وتقديم التصاميم والكشوفات والتي ستتم بموجبها الترميمات مع تأييد بسلامة موقفهم المالي ومستصحبين ععمم التأمينات البالغة (٢٠/) عشرين بالمائة من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والساداة وكافة المصاريف الاخرى وسوف تجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وفي محافظة البصرة _ قسم ضمان البصرة في

المدير العام

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

. 484/1/9

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن ايجار بنايتها الواقعة في محافظة البصرة عمارة رقم (٤) شارع الكويت ـ العشار بالمزايدة العلنية وستتم المزايدة ، في دائرة الضمان ﴿ في البصرة بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان ، فعلي إ الراغبين بالايجار مراجعة القسم المذكور للاطلاع على شروط المزايدة والعمارة بعد دفع التأمينات القانسونية البسلفة أأ (٢٠٪) من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة

اجور الدلالية والاعلان.

ع/المدير العام

تفاصين

- :-

Se - 5

ة المطلبة إ

🖀 في افتتاح دوري كرة السلة 🖿 الرشيد يفوز على الكرخ .. ومباراتان اليوم

فاز فريق ندي الرشيد على فريق نادي الكرخ برصيد ١٠٨ نقاط مقابل ٨٥ نقطة في مباراة افتتاح دوري القطر لانديـة الدرجة الاولى بكرة السلة التي جرت مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وحضرها السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي نقلها تلفزيون بغداد مباشرة بتقدم غريق الرشيد ايضا برصيد (٣٤٠٥٩) نقطة وجبرت قبل المباراة مراسيم افتتاح الدوري بمسيرة استعراضية للفرق المشاركية تقدمتها كوكبية من الإعلام العراقية وصورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فالفرق المُسْلَرِكَةُ فِي دُورِي مِسْطَقَةً بِغَدَاد .. وبعد أن أصبطف الستعرضون على أرض القاعة القي النكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة كلمة الافتتاح ثم انن السيد كريم محمود حسين بافتتاح الدوري متمنيا للفرق المشاركة الموفقية والنجاج

🗷 مباريات اليوم 🖿

وتجري مساء هذا اليوم اربع مباريات ضمن الدرجة الاولى والشباب حيث يلعب فريقا الطيران والشرطة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية والحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد رزوقى تستقنا أراة الشباب التي يحكمها السيدان ارشد اكرم وغَكَم عَنُور .. ويلعب بِقاعة الشهيد عبدالهادي صبالح في الودَّ ، نفسه فيريقنا الصلبيخ والارمني بتحكيم السيدين فريد حميد ومنير جرجيس تسبقها مباراة الشباب التي يحكدوا السيدان عبدالرحمن حسون ورعد عبدالامير .. وتجري غدا مباراة مهمة بين الجيش والشباب في الضاعة نفسها وبتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وهارث شاكر

📰 ھیٹم محمد رشید 🖪

مصرفى بطولة افريقيا بكرة الطاولة

غادر القاهرة امس الى نيجيريا الغريق المصري لكرة الطاولة للاشتراك في بطولة

فيلاندو وغراف .. بطلا العالم

للرجال والنساء بالتنس

🗷 الاتحاد الاولمبي الكندي بعلن :

ليس من صلاحية وزير الرياضة

حرمان بن جونسون مدى الحياة

قال الاتحاد الاولمبي الكندي ان وزير الرياضة (جان شاريست)

الذي توعد بليقاف العداء الكندي بن جونسون مدى الحياة ليست

لديه الصلاحيات الكاملة لايقافه وحرمانه من الاشتراك في فرق اولمبية

وكان السيد (شاريست) قد اعلن في البرلان الكندي بعد سنحب

الوسام الذهبي في دورة سينول الاولمبية بعد اكتشاف تعاطيه عقاقم

منشطة انه سيحرم من الإشتراك في الفرق القومية الكندية ويحرم من

وكرر السيد شاريست موقفه المتشدد خلال زيارته لتورونتو ق

الا ان المتحدث باسم الاتحاد الاولمبي الكندي (فراتك راتكليف)

قال ان السيد شاريست تجاوز الصلاحيات المتوحة له ، واضاف

ان ايقاف رياضي مدى المحياة اسر يتجاوز الصسلاحيات المسوحة

وقال ان الاتحاد وحدد هو الجهة الوحيدة صلحبة الحق في اتخاذ

واضاف قوله أن الاتحاد ناقش هذه المسالة في اجتماع مجلس

ادارته في مونتريال خلال الشهر الماضي وقرر التريث لحين تلقي نتائح

تحقيقين يجريان مع جونسون قبل ان يعلن الانحاد قرارد النهائي في

الكندي في غضون علمين من تاريخ صدور القرار . وكان الاتحاد

ومن حق جونسون تقديم طلب استنداف في فرار ورير الرياضة

الكندي لإلعاب القوى والانحاد

الدولي لالعاب القوى للهواد قد قررا حرمان جوسيون من الاشتراك

قرارات تشكيل الفرق الاولمبية ومدة اشتراك الرياضيين فيها

اجتماعه السنوى خلال نيسان القادم

في المسابقات الدولية لدة عامين

الاموال التي يتقاضاها من الهيئات الرياضية الرسعية مدى الحياة

وبلغ العند الاجمالي للنورات التى

فارت بها غراف خلال العام الحالي (١٠)

دورات في صدارة لائحة النقاط في ترتيب

الجائزة الكبرى ولم تخسر سوى ثلاث

مبساريات اثنتين اسام الارجنتينية

غابرييلا ساباتيني وواحدة اسام

من حهته فان فيلاندر انتزع ثلاثا من

الدورات الاربع الكبيري (استسراليا

وغرنسا والولايات المتحدة) وحل في:

المركز الاول علليا مكان التشبكي ايفان

ويستكر ان غيراف نسالت لقب بنطلة

العالم السنة الماضية بينما حل فيلاندر

افريقيا التي تجري بمدينة لاغوس خلال الفترة من ١١ الى ١٧ كاتون الثاني الحالي

وتضم البعثة خمسة لاعبين ولاعبتان .

اخستسار الاتسحساد الدولي للتسنس

المسويدي مباتس فيلانندر والاشانينة

الاتحادية شتيغى غراف بطلين للعبالم

كانت غراف (۱۹ عناما) احترزت هذا

العسام البيطولات الاربسع الكبيري في

استرالیا (ملبوزن) وفترنیسا (رولان

غياروس) وانتصلتسرا آويسيلاون). .

وباتت ثالث لاعبة تحقق هذا الانجاز

بعد الامريكية مورين كونولل (١٩٥٣)

والاسترالية مارغريت كورت (١٩٧٠)

للرجال والسيدات لسنة ١٩٨٨ .

فه قد والولامات المتحدة (فالاشبينغ تصيدون

شول وتعل اضافة الدنك فان غراف انتزعت ذهبية

دورة سينول الاولمبية .

اعبنات

البصوةا

و بي ولمدة نه

على ال يله

كلفتها وبعا

-4 4

عنب سوادة

و هذه النائز

يتهم في الله

ستتم بعزب

سنصد

ين انقيعة الله

وعلان والملا

رايدة في الله

من تالية

سان البصرد

المديرك

عن ايجاربنة إ

) تشادع الكليُّ |

، في دائرة الله

مر الاعلان

يدعلاع على لل

لقانسونية الب



لاعب الكرخ سعد عبدات بحاول التسجيل ف سلة الرشيد ويبدو زميله ياسر عبدالامير ولاعبا الرشيد قصي حاتم ونصير لحمد وهما يرقبان المعاولة

بطولة الشياب بالمضارعة

> تعدا في الثامن عشر من الشهر الحالي ببطولة القطر للشباب بالصارعة الحرة والرومانية

في قناعية الشهيب عصام علي حميد وسيتم ضم

الفائزين الإوائل في الشرالات النسي ستمر (٥) ايام الى المنتخب

الوطئي العراقى

المرحلة الثانية دوز از يخسر ان من مبارياته في

نسادي الرشييد

بطولة دوري اندية

سفنداد للشيناب

بكسرة اليسد التي

اختتمت امس

الاول بعسد غبوزه

على فريق الجيش

برصيد (١٥-٢٤)

هدفيا في المبياراة

الختامية التي

جرت بقاعة

الصقور وحكمها

السيدان وليد

سعيد وأبلد

دوري هذا الموسم لحد الان حيث فاز على فريق نادي الجيش برصيد ٢٦ هدفا مقابل ١٨ هدفا

وانتهى الشبوط الاول من المباراة التي حكمها بنجاح السيدين سعد محسن ومحمد مهدي بقعادل الفريقين بعشرة اهداف لكل منهما

* الشباب يفوز على الطلبة والمرحلة الثالثة تبدأ اليوم *

الرشيد يحرز كأس

دوري بغداد للشباب بكرة اليد وفريقه

الاول ينهي المرحلة الثانية دون خسارة

وضعن دوري الدرجة الاوق انهى فريق الرشيد

سيبحث اسلوب مسابقات الموسع ااقبل

وتحديد استضبافة بعض الفبروع

■ دوري الاندية ■

وقال السيد موسي جواد الهجسرى

تحديث العشيرين من الشهير الحيالي

لانشطة الإتحاد المختلفة

■ الشياب يفوز على الطلبة ■ وفي مساراة شانسة ضمن نفس الدور تمكن الشيف أن منتزع فوزا صعبا عندما تغلب على الطلبة برصيد (٣٠-٣٠) هدف أ في المباراة التي جرت بقاعة الشهيد عبدالهادى صبائح وحكمها السيدان سعد صالح وعوف عبدالرحمن وكأن الشوط الاول من هذه المباراة قد اسبى بتعادل الفريقين برصيد (١٦) هدفا لكل سب

مسابقات جدیدد فی

اولمبيادي برشلونة

والبير فيل عام ٩٩٢

Barcelona '92

وافقت الهيئة التعفيذية للجنبة

الاولمبيسة الدولية خسلال اجتماعها

الاربعياء الماضي في فييسا عبلي هيامش

اجتماعات اللجان الاولمبية الوطنية على

زيادة عدد المسابقات في المنهاج الاولمبي

اعتبارا من اولمبيادي برشلونة الصيفي

والسباقات الجديدة في البرنامج

الصيفى هى۔ الجنودو للسيدات (لم

تحدد الاوزان بعد) والبيسبول وسباق

المشى ١٠ كلم للسيندات وفثة (دنيفي)

لليضوت اما السباقات الجديدة في

المنهاج الشتبوي فهي السباقات

والبيرتيل التنتوي عام ١٩٩٢

دعوة العراق الى بطولة الجزائر الدولية بالملاكمة

تلقى العبراق دعبوة للمشباركية في بطولة الجزائر الدولية بالملاكمة المزمع اقامتها هنك خلال شهر شباط من العام

اعلن ذلك ، للجمهــوريــة ، السيــد موسى جواد سكبرتير الإتحباد العراقى للملاكمة وقال ان الإتحاد قرر الموافقة على المشاركة وبهذا فقند تم رفع اصبل الدعوة الى الأمانية العنامية للجنية الاولمبية العراقية بهدف الحصول على موافقتها للمشاركة في البطولة الثي

الاتحاد انه جرى تحديد يوم الخولس المقبل كموعد لعقد المؤتمر السنبوي

تشارك فيها فرق من مختلف دول

🗷 الاجتماع الموسع 🖪

ومن جهة اخرى قال السيد سكرتير

الذي تشارك فيه كافة الاتحادات الفرعية باللعبة واضباف أن الاجتماع الذي سيعقد ف فاعبة الاجتماعيات باللجنبة

كموعد ليدء دوري الأندية بالمسلاكمة وانه ستحدد طبيعة هذه المسابقة خلال نفس الاجتماع

الاولمبية بمشاركة كافة المدربين والحكام

■ في بطولة اسيا بكرة القدم ■ اربعة فرق عريية اصبحت خارج المنافسة

ارتفع عدد المنتخبات العربية الني غرجت من دائرة المنافسة في الدور الاول من نهائيات كناس الامم الاسبوبية التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا في الدوهية الى اربعية ، وبعيد سيورييا والامارات والبحرين جاء دور الكويت فقد خسر منتخب الكويت امس الاول

امام منتخب سوريــا (صفـر/١) في المجموعة الثانية . واذا لم ينوتر فور

وقد لعب حارسنا المنتخبين سألك

المنتخب السوري في شيء الاعلى صعيد حفظ ماء الوجمه وهو الذي سبق ان اهتزت شباکه خمس مرات فی مباراتیه الاوليين امام السعودية والصين فانسه سدد في الوقت ذاته ضربة سوجعة للمنتخب الكسويستي الذي تسعسادل في مساراتيه السعافتين امام السعودية والبحرين من دون اهداف ، ولا شك في ان تسدف وليد ابسو المسل في الدقيضة (٦٦) كنان بمشابة كنابسوس للكنرة

شكوحى وسمع سعيد مرتلحين نسبيسا لندرة الهجمات الخطيسرة ونجسح

يشهد دوري اوربا لكرة القدم اليوم

م وغدا مباريات اسبوع جديد حاسم ★ خاصة في بعض الدول التي يجري ديها * التضافس على تصدر الجدول بعد ان وقفت الفرق الكبار امنام محنة فنوارق يَّ الاهداف أو النقطة الواحدة فِفي انكلترا ير يشهد الدوري اليوم ملحمة بين الفريقين * اللذين يتناوبان على الصدارة وهما لا الارسئال ونوروج حيث يستضيف الاخير خصمه في مباراة قد تحدد مسارا يحديدا او تبقى الجدول بغير نغيير و الارسسال خلال الموسمين الماضيين د بداهما بقوة ليبقى متصدرا اسابيعهما * الاولى لكنه كان يتراجع بعدها لبحنـل وكزا متقدما ولكن بعيدا عن المراكس الاولى النلاثة

🗷 دوري ايطاليا 🖀 وفي ايطالبا ستنجه الانظار يوم غد

وكان من المكن للارسنال ان يعود الي الصدارة خلال الأسبوعين الأخيرين الكفه تعثر امام داربي يونايند بالخسارة ثم بالتعادل امام ليعربول اما نوروج فقد خسر نقطة واحدة خلال مساراتيه الاخيرتين ليعربول وايعرنون تقرر أن يخوضا مباراتهما غدا الاحد لابها مباراة الاسببوع المختارة للنقل التلفريبوني الحي وليفربول يسعى ال مضافسية ي المتصدرين اما ميلوول المحصور بين يه الارسنال وليفربول بالمركز التاني 🖈 فسيلعب امام توتنهام وسعيه تعويض 🏕 خسارته في الإسبوع الماضي امام وست 🍍 هنام امناً داريي الذي لم يهنزم خيلال ي مسارياته الاخسرة النمائي فسيلتقي

🙀 بنادي لوتن تاون

انكلترا: ايطاليا

استانيا:

الكبيرين الانترواي سي مبلان في مباراة الاسبوع المهمة جدا . انترميلان الذي خسر نقطة واحدة خلال هذا الموسم والمتصدر الحالي مازال يعانى من انتكاسته الكبيرة في كسس اتحاد او ربا امام نادي بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية الذي حول خسارته من (٢ - صفر) في المباراة الاولى الى فيوز ر ١ـ٣) في طعب خصمه ومباراته اليوم مصيرية جدا اذ سيتعين عليه لقاء حامل اللفب ميلان الذي سيقوده نجم منتخب

الى مدينة ميلابو لتشهد لقاء بسادييها

هولندا رودكوليت اما نابو في الذي لازال يحتفل بانتقاله الى الدور ربع النهائي في بطولة اتحاد اوربا بعد افصانه نادي بوردو الفرنسي فسيحاول على الاقبل احتفاظه ببالمركبز الشانى عندما يلتفي بشادي فيبروننا

وفي اسبانيا لازالت مباراة ريال مدريد وجاره انلئينو الني انتهت بقور الاول ق البوم للاعبية ناديها وياميال خسارة الاسبوع الماضي حبديث اوساط الكبرة

او في المباريات الودية في الكويت اما منتخب الامارات فقد منى بثالث خسارة له ولم يحرز اينة نقطة حتى السوريون في الدفاع عن شباكهم في

الدقائق الاخبرة وكبادوا ان بضاعفوا رصيدهد من الهجمات المرتدة بواسطة وليد ابو السل ونزار مصروس ومحمد

> والغريب في الجانب الكويتي كان في النشكيلة الجديدة التى اعدها المدرب السرازيل معفيل بيريسرا للمباراة . اذ ابعد ناصر الغانم وصلاح الحسساوي ومنصور باشا ونواف تبديد واثبياك وجهين جديدين لم بلعبة في المساراتين السابقتين هما فيد كميل وطارق سالم .

وسبق للنفاد الكوبنين ان لاموا بيريرا

قبل الدورة مباشرة على عدد اهتدانه الى

ولاد مدرب الفريق زاغالو لاعبيه على مظنارهم الفنى في الدورة كوريا تتأهل الى الدور نصف النهائى والسعودية البحرين بتعادلان

تيحت له في معسكر القدريب في البرتغال

تاهلت كوريسا الجنوبيسة الى الدور النصف النهاني بعد تصدرها المجموعة الاول بفوزها امس على قطر بضلائسة اهداف مقابل هدفع

وفي المجموعة التانية تعسادل فريقنا السعودية والبحرين بهدف واحبد لكل

هَنَاكَ خَاصَةَ وَانْهَا جَرَتَ فِي جُو مُسْحُونَ

بسبب حساسية الموقف عند قصة

غیر از ریال مدرید سیغادر ای قادس

القصيرة في التزهلق على الجليد (لم ونجري اليوم مباراتان . الاولى من الامارات والبلباز والناسية بين الصين يحدد عددها بعدا والبياتلون للسيدات (سبلق ضاحية ورماية)

صفحة جديدة

في لقاء السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية ، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم مع ممثلي الصحافة الرياضية بقاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية عقب الانتهاء من انتخاب المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية اعلن أن اتحاد الكرة بادر الى اصدار عفو شامل عن اللاعبين والمدربين والحكام المعاقبين من قبل الاتحاد بهدف فتح صفحة جديدة واعطائهم المجال لتصحيح الاخطاء والابتعاد عن السلبيات لتبقى رياضتنا نقية وسلحاتنا خالبة من كل شائبة لتواصل مسيرتها بثبات نحو التطور والارتقاء. غير انه اكد في الوقت نفسه ان اللجنة الاولمبية والاتحادات ومن بينها اتحاد كرة القدم الذي يراسه لز تتساهل في المستقبل وتكون حازمة تجاه من يعاود الاساءة

هذا القرار الذي اصدره الإتحاد . وتلك الملاحظات التي ابداها السند رئيس اللجنة الاولمبية نامل از تكون درسا لمن اخطا او اساء وحافزا له للمراجعة والالتزام بالضبط والتحل بالروح الرياضية العالية وممارسة ضبط النفس بعيدا عن حالات التشنج والانفعال ليكون كل رياضي عنصرا فاعلا في تقدم الحركة الرياضية ودفعها الي الإمام انه درس جديد نرجو ان يكون الاخير .. ومن يكرر الخطا او الاساءة والتقصير سيستحق العقوبة مضاعفة ولن يكون جديرا بالعفو بعد الان .. وعسى أن تكون المؤشرات المقبلة كلها ايجابية لتستحق

التقدير والإشادة . وهذا مانتمناه من يحدد كتابات الصحافة؛

رثيت لحال على زيدان حكم الدرجة الثالثة بكرة القدم الذي لم يمض سوى شهرين على دخوله هذا المجال كما ذكر هو خلال احتماع اتحاد كرة القدم بالمدربين والحكام لمناقشة مسيرة التحكيم والملابسات التي حدثت مؤخرا في بعض مباريات الدوري

فهو وقلة من الاخرين من رهطه وعلى شاكلته طالبوا بتحديد كتابات الصحافة من قبل اتحاد الكرة واعتبروها سببا في ماحدث من مشاكل وعاملا في استعداء الجمهور ضد الحكام وزيدان يجهل كما يبدو وربما يتجاهل ان من واجبات الصحافة قول الحق ونقل مايجري بامانة وموضوعية

وأن الصحفي الملتزم يكتب بضميرد وعقله . وينقل مليراد بامانة . فينتقد الحالات السلبية دون مجاملة ويشيد بالابجابيات (وما اكثرها) بلا حاباة وهو (زيدان) بعد هذا يجهل ايضا او ينجاهل ان ليس هناك رقيب على الصحافة الهادفة في رمن التورة المجيدة التي يقودها قائدنا المنصور صدام حسين حفظه انه الذي كرم الصحفي ومنحه صفة القيادة عندما قال ، الصحفى انساق قائد في المجتمع . كما منحه حصانة يعتز بها عندما قال (اكتبوا بلا تردد و بلا خوف من ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون)

فاين هذا القول الرائع من وجهة نظر السيد زيدان ومن يواليه . الصحافة لز يحددها اتحاد الكرة او سواه وتورتنا العظيمة وقيادتها الحكيمة هي التي تقرر ذلك .

الارادة للغالية والتصميم تحقق الإعجاز

النتيجة المذهلة التي خرج بها بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي في لقاء الإياب ضمن بيطولة كاس الاتصاد الاوربي بكرة القدم ميع انترناسيونالي الايطالي في ميلانو جاءت لنؤكد من جديد ان لامستحيل في كرة القدم .. وان الإرادة والعزم والتصميم والروح العالية يعكن ان تحقق مايشيه المستحيل .

فبايرن ميونيخ كان قد خسر مباراة الذهاب على ارضه (اكرر على ارضه) امام الفريق الايطائي انترناسيونائي بهدفين . فباتت مهمته

لاسيما وان المباراة الثانية جرت على ارض الانتر المتقدم بهدفين وبين جمهوره لذلك فان هذه المياراة كائت تبدو للمراقبين وكانها مجرد اداء واجب ، لاسيما وان الانتر متصدر الدوري لم يهزم في الموسم الحالي ولم تهتر شباكه سوى ثلاث مرات فقط ، والفضل في ذلك . يعود لدفاعه المحكم الذي يعد من اقوى خطوط دفاع الإندية الإيطالية . غير ان بايرن ميونيخ اذهل انترناسيونالي وجمهورد الذي بلغ (٧٥) الف متفرج عندما هز شباكه ثلاث مرات مقابل واحدة فقط للانتر ليلغى بذلك عاملي الأرض والجمهور ويعطى للانتر وغيره درسا في كرة القدم ويترشح هو لدور ربع النهائي بعد ان كان الانتر هو الاقرب: ان الاستهانة والغرور تؤدي الى الفشل .. وبالعطاء والارادة القومة

والتصميم والروح القتالية العالية يتحقق ماهو يشبه المستحيل. 🗃 عبدالجليل موسى 🗃

■ دوري الكرة في اوربا ■

الارسنال ونوروج في تنافس على الصدارة الانظار تتجه الى لقاء انترناسيونالي وميلانو ريال مدريد يتطلع الى استعادة موقعه في المقدمة



مرهز الصدارة

في الاسبوع الماضي احتل ريال مدريد عركز الصدارة لكنه لم يتمتع بذلك اكثر من (۲۲) ساعة عندما ازاحه برعلونة



برشلونة اعام انلتيكو بلباو في العودة الى

وجهت الصحف الإيطالية الصبادرة امس الاول انتقادات عنيفة لمدرب فريق انترناتسيونالي جيوفاني تراباتموني

بالفوز على لكرونيس وبرشلونة اليبوم

بعد خسارته المفاجئة

امام بايرن ميونيخ

الصحف الإبطالية

تنتقد الاسلوب

الدفاعي للانتر

وبايرن ميونيخ الالماني الفربي في اياب الدور الثالث من كاس الاتحاد الاروبي ع هو الذي تسبب بابعاد الفريق الإيطالي وكان الانتر فاز ذهابا (٣ _ صفر) في

واعتبرت از اسلويه الدفاعي في مياراته

ميونيخ ثم خسر ايابا (١-٣) الاربعاء الماضي في ميلانو امام (٧٥) الف متفرج وخرج من الكاس حسب قاعدة الإهداف المسجلة في الخارج

وقمالت صحيفة (لاغبازيت دللو سبورت) التي تصدر في ميلانو (ملحدث على ملعب سان سيبرو لايصدق . لعب الانتر بطريقة دفاعية وفي خلال ٧ دقائق فقط تمكن بايرن من خلع الباب الخاص بتراباتونى المتغلق على نفسته وداخل افكاره . لقد اعتقد الانثر انه قادر عـلى النصدي لمبادرات بايرن من خلال اعتماد الدفياع المكثيف وتبرك كبل مصاولة

من جهتها تناولت صحيفة (كورييرى دللو سبورت) التي تصدر في روما بالثقد الاسلوب الدفناعي للفتريق الايتطالي لا لسبب سوی انه تقدم (۳_ صفر) ذهابا وقالت (تمت معاقبة التكتيك الدفاعي للانتر بثلاثة اهداف لبايرن في (٧) دقائق

واخبرا قالت صحيفة (توتوسبورت) التي تصدر في تورينو (حلت كارثية بالانتر في (٧) دقائق سجل بايرن (٣) اهداف واكتملت الماسساة عندمنا خرج

اندریاس بریمه مصابا بشد عضلی) .

کل سبت

👨 عرس عراقي 🖀

هذا فيلم جاف نوعاما ، ولكن فيه ين اصمنان اساسيتان تجعلان منهكلا واحدا الى جانب ذلك هنا وهنك تتفرع منه سمات اخرى ايضا لايستطيع صانعو الغيلم الاستغناء عنها ، والا صار الغيلم اشد جفافا ومرارة . · ورغم ان المرارة هي عصب الفيلم لان الشريط السينمائي يتمصور حول عروس مندلي تلك التي دك فرحها وزلزل وجودها صاروخ ايراني

يحمل كل الهمجية والحقد والدمار . ثعبود الى الخاصيتين الاساسيتين (جسم الفيلم) كادرات عن الإنفجارات والقصف الصاروخي في مندفي والملفت للنظر ان ما يجري في هذه البقعة وكانه معزول عن سياق الحرب التي عشنا فصولها النضالية على ايدي المقاتلين العراقيين : أو ال ثمانية اعوام ضند عدوان النظام

يجري في الفيلم ؟ انفجارات القذائف وخطوط الرصاصات وامامنا تتكشف المضايق المليئة بجو مشحون ومن جديد يلف السكون والصمت كل شيء . أن مثل هذا السكون له مبرراته في الفيلم غير أنه مناف لطبيعة الحرب . ولكنه سكون تقطعه عواصف الانفجارات واعسوات القذائف بين مشاهد تجمع فيها الواقعيـة وتلاعب الخيــال ، الوجوه المتقشفة والوجوء الضاحكة على نحو فلنض عن الحلجة

هكذا هو (جسم) الفيلم اما (روح) الفيلم فهو التعبير عن مأساة عروس يخطفها الموت جراء صاروخ ايراني غادر انطلق حاملا كل اسباب الرعب ليباشر مهمته الوحشية في اقتلاع الاماني الانسطنية التي تجسست ۾ عروس مندلي

نقبر حرفية العمل السينمائي الذي ابدعه المذرج محمد شكري جميل غبر اننا لاتستطيع غض الطرف عن جملة المعالجات غير الدقيقة التي رافقت احداث الفيلم لعل اهمها توقيت اصابتها واستشهادها ، تققيد التعامل الاجتماعي في مدينة مثل مندقي ، الإصرار على تجاهل الموت على نحو يشكل مغايرة للطبيعة المسعبة . تفثى قوى العمالة و التجسس ، غيف التعبير عن حقائق الصراع التاريخي بين العراق وايران .

ان_عرس عراقي_فرصة ثمينة من خلالها تعبر السينما العراقية عن والوية انسفنية عميقة الاثر في ديوان الحرب العراقية الايرانية ولكن هذا وحده ليس كافيا . ان ما يكفي هو التفتيش الجدي عن دلالات تعبيرية موثقة تجمد الالتزام ازاء فكرة المسؤولية التاريخية التي اريد التعبير عنها ومحاولة ارشفتها للذين لم يعيشوا ايلم الحرب .

عادل الهاشمي

🖪 السيئما العالمية

🖪 المليخ القدر 🖪

لخرج هاري هواي أعلمه الأول و المطبح القدر و الذي تجري لحداثه في أوائل الخصينات في الفترة التي بدأت فيها هزيمة البريسانيين اسلم ماو لللو . وهي جماعة سرية من قبيلة كيكوبوس تحهدت انهاء الاستعمار من هُلالِ العمل الارهامي لقد كانتٍ مرحلة سيلة في تاريخ كينيا ، أنه فيلم مميز وتحدث عن العبيد وليش عن الاستياد

يقول هواء انه أراد وصف (مخفر اماس حيث الايدي المتسخلة وجيث مامي لامقر منها) .



🗷 الحداع 🗷

سوران سارندون امراة ليست في للكان والزمان الذي تستحق ان تكون فيه بدات تصوير فيلم و الخدام ، حيث تؤدى دور فتاة عاشقة تعارس لعبة كرة للضرب وتستخدم انوثتها ونكامها ف تكبيل من تشاء المتقدت المطلة سارتنون التي بلغت الحادية والاريعين من العمر في ادائها لاهُر قيلمين (معاهرات اسيت ويك) و (رقصة العشاق) تقول سارندون ، لم يظهر خلال تصوير فيلم ، الخداع ، الا التعبير الذي لروم تحقيقه وهو أن إكون جديرة بلقن الذي عرات من خلاله .

🗷 لتصل بي 🖫

تمتعـد بالربسيا الساريونـو الى انجاز دورهــا في فيام ء اتصل بيء . . شاريونو أمراة لالقطى حياتها الخيساية ، يتنقل الوضع من الخيسال ال الواقع فلجد تأسها مضطرة لايتكار اساليب تستطيع من خلالها التعامل مع

باتريسيا شاريونو أيتعدت عن اخبواء الشاشة الكبيرة ثم لعبت بور البطولة في فيلم د الانتفاض ، وهي دراما عنيقة والمعروف ان شاربونو محامية حيث سيكتفط للشاهون بسرعة عدى كفاعتها في ادائها المسر لكل

محكمة جنح الرصافة

اعسلان رقم ۲۰۶۶ج/۱۹۸۸

الى المشكو منه الهارب: سامي عبد الأمير

ق اولخر ادار من العام ١٩٨٣ ، كتِت في مندفي بل كنا مجموعة من مراسيل الصحاقة العربية والاجنبية ووكالات الاثباء العللية هناك .. في مندي ، بعد حادث استشهاد ، العبروس لميعة ، .. كانت متزوجة حديثا ، وقد خرجت من بيتها الى بيت آخر لعله بيت اهلها او بيت اهل زوجها ، حين سقط الصاروخ الابراني وسقطت (ليعة) شهيدة بعد رُواجِها بِاسبوعين فقط (وليس في حقلة

كان الموقف مع جمع من الصحفيين والمراسلين مؤشرا ، ونحن نعشى بـين الانقاض ، ونتخيل كيف سقط الصاروخ .. وكيف كانت لميعة .. كانت زوجة فتية بانعة ، معتلفة بالإصلام والامال والاملتي كانت -ريما - ابتصامة تُطوف بين اهلها ، واهل زوجهـا واهل مندلي .. لقد كـان اهالي منـدلي معنــا ، معددت بسالمسن والفضب ، وهم يـراقبوننـا ونـراقبهم .. وكـان خـاطر الكتابة عن استشهاد عروس مندي يطوف في وجداناتنا .. ومنا من كتب خبـرا ومنا من كتب تحقيقـا مصورا ،

ومضت سىئسوات الحسرب وكتبت (قصة) .. واحْرجت القصة للسينما .. ولم استطع تلبية دعوة الصديق المقرج محمد شكري جُميل ، لحضور العرض الخاص لقيلمه (عـرس عراقي) الذي هو قصة الشهيدة لمعة ، عبروس

ومنا من تعنى ان يكتب قصة او

وفوجئت بفيلم (عرس عراقي)٠ يعبرض عبل الشباشية الصغيبرة التلفزيون) .. وهكذا شاهدت الفيلم لكننى لم اثساهد (عبرسا عبراقيا) ولافيلما سينمائيا .. ولم اشاهـ قصة (لميعة) واستشهدها .. لم اشاهد سوى مشاهد سريعة متلاحقة . اغلبها لا عبلاقة له بباغليهنا .. واشخباصهنا يخوضون نزاعا مع بعضهم وينسون ان هناك نزاعـا مع نـظلم عدواني مجـاور للعراق ، هو النظام الايراني ظم يكشف لنا هذا الفيلم شيئا عن هذا النزاع .. لم يكشف شيئا من مظاهره .. للذا العدوان وكيف وما هو رد الفعل العراقي عليه شعبا وقيادة حيث يقدر القائمون على تنفيذ هذا الغيلم أن يوضحوا لنــا نك صَّمَنَ أحداثه .. لكنهم لم يقعلوا أ.. لقد ترك القيلم هذا النزاع وانهمك في نزاع بين اهل مندلي .. أي بين أبناء الشعب .. فكل احداث الفيلم تدور حول الصراع على (لميعة) بين هذه العائلة وتلك ... وما شاهدناه من النبزاع الاسلمي بين ا العراق والنظام الإيراني هو سقوط

صواريخ هنا ، وهنك على مدينة مندلي ،

من سبت الى سبت

🗷 مكان في القد 🖿

يعرض الغيلم العراقي الجديد (مكان في الغد) بعد انتهاء عرض الفيلم الحال

٦/٦ مباشرة في مسرحي الوطني والخيمة ، والفيلم قصة وسيناريو وحوار صباح

عطوان واخراج صبيح عبدالكريم ، والغيلم يتناول تطلع الانسان للبحث عن مكان

له في غده المقبل وهو من تعثيل ، فوزية الشندي ، ليل محمد ، هديل كامل ، سلمي

السراح ، محمد حسين عبدالرحيم ، هناء محمد ، سعدية الزيدي ، هناء عبدالقادر ،

أمل طه ، وصادق على شاهين ، مدير التصوير رفعت عبدالحميد . مهندس الصوت

🛎 البطل الصغير 🖿

تمت الموافقة على انتاج قصة (البطل الصغير) _ عنترة _ لحمد شبسي وهي

تحكى فصولا من حياة عنترة بن شداد وقد كلف المخرج عبدالسلام الاعتظمى

بالاشتراك مع يوسف يوسف بكتابة سيناريو الغيلم . كما اسندت مهمة لخراجه الى

ع خارج الزمن **ع**

يبدأ تصوير أول انتاج سينمائي مصري بريطاني في اليونان خلال الشهر الحالي ولدة ثلاثة اسليبع لينتقل من يعدها التصوير الى اسوان ثم الى الاسكندرية

والقاهرة ، الفيلم ينتجه مدحت الشريف مع شركة بريطانية ويخرجه المخرج السوري انور القوادري ، الذي اخرج من قبل للسينما العبائية اضلاما منها

والجدير بالذكر ، أن الاسم السابق للفيلم المشترك كنان ، كنوز الاسكندرية ،

من اخبار معاح انور ايضا ، انها ستاوم ببطولة فيلم ، الصديقات الثلاث ، خلال

الاسليع المقبلة وسيشاركها البطولة نورا وسحر رامي ونجاح الموجي ومحدود

الظعاوي ، عن قصة وسيناريو وحوار لعبدالجواد يوسف والاخراج لاحمد خضر .

قاعلان ۾ اسلان ۾ اعلان ۾ اعلان

وتغير الى اسم و خارج الزمن ، ويشارك في بطولة الغيلم سماح انور ، هلة صدقي ،

جميل راتب ، ليل شعير وتقوم ببطولته النجمة ، لوسي ، .

فيصل العباس ، المنتج المنفذ رمضان كاطع ، الموسيقا التصويرية د . خالد ابراهيم

الجنون في السينما

من مكان هتى لم نتبين موقعه ، بل ولم يقل لنا الفيلم ان هنك عدوانا ابرانيــا على قطرنا .. واذا كان قد حاول ان يشبر او يوهي الى ذلك فبخجل وريما بحوار لم نسمعه او نقهمه لان الصوت في الفيلم كأن خافتا في بعض مشاهده وغير واضح اضافة الى حوار سريع ومقتضب وغير ذي دلالات او بدلالات مبهمة .. وخلب توقعنا في ان نرى رد فعل عراقي حقيقي او واقعى من اهـل مندلى ، عـل قصف مدينتهم ، الا في بعض لقطات سيربعة علجلة ، يصل فيها جنود عراقيون بسیاراتهم ویختفون او یقوم شباب ـ ومن بينهم لميعة ـ بحمل اكياس الرمل لوضعها فوق بعضها في مكان ما . ريما قـرب مدرســة .. فهل كــان هذا هــو رد العراقيين على العدوان .. حتى والجملة واحدة تشخص العدو الايراني وتشير اليه صراحة وتكثف عدوانيته واسبابها . واطماعها وابعادها !

لم يكن الفيلم فيلما حربيها لانه لم يقدم معركة أو اشتبلكا واحدا ، وهـو يسجل - كما هـو مفروض - جانبا من الحرب العراقية الإيرانية .. ولم يكن الفيلم سياسيا لانبه لم يقل شيئا عن العدوان الايراني ، واسبابه ، واطماعه وأبعاده .. ولم يكن الفيلم وثلاقيا لانه تجناهل الحكنية الحقيقية لاستشهلا لميعة .. ولم يكن الفيلم (دراميا) لانه انحل الوثيقة في بعض مشاهده دون ان يستضدم هذه الوثيقة في التباشير او التفسير لاحداث الفيلم وتناميها ... !

ليست هنك قصة .. لأن الغيلم ببدأ وينتهى وهو بدور حول فثاة يتنافس على الزواج منها شبابان من اقباريها .. والقريب المذهل أن المقرج يجمع علالتي الشابين في بيت الغتاة . في جلسة واحدة للتقدم لخطبتها من ابيها .. والاغرب الاغرب ان ابساها وهنو رجل (عشائري) متمسك بالقيم والتقاليد

العشائرية . كما اظهره الفيلم ، لايختار ولا يملك القرار وانما ينادى على ابنته (في الجلسة ذاتها) وينطلب منها ان تختار احد الشابين .. وهـذا لم يحدث ولابحدث لا في المنن ولا في القبرى المرتبطة بتقطيد العشائر .. وتختـارُ (لميعة) فتاها في اللحظة ذاتها وتبدأ الاستعدادات للعبرس .. وتـقــام الاحتفالات والرقص والدبكات وتنسقط الصواريخ ، دون ان يقول لنا الفيلم شيئًا عنها ، وعن مصدرها لكنه يقدم لنا أمرا عجيبا .. فحين سقط صاروخ قريب من حلبة الرقص ، وتوقف الراقصـون والراقصات مذعورين انتفضت لميعة وصرخت بالجمع (ارقصول) ويتابم الراقصون والراقصات رقصهم وببين اقدامهم تتفجر الصبواريخ .. لملذا لم يدخل الحوف الى قلب لميعة ، ومن تكون

لمُعِنَّةً .. اذا لم يداخَـل قلبها الحَّـوف والفزع اليست هي انسانة مثلنا .. والانسان يخلف من الشر ويخلف من الخطر وييتعد عنهما ، ويحمى نفسه ويتحصن ، وماذا لو أن المخرج نفسه فوجيء وهو يسير في شارع سا باطلاق رصاص اما كان سيطلق ساقيه للريح حماية لنفسه .. واذا كانت لميعة لاتملك هذه الشاعر الإنسانية كما اظهرها الفيلم في هذا المشهد فهل كان الجميــع مثلها .. انن ما هي جندوي وجنود (الدفاع المدني) وجهده وتصاليمه

يقودهم الى الملاجيء ؟

ووصاياه ..وكيف يسمح باستمرارحفل راقص يضم النساء والرجال والاطفال في مكان تتساقط حوله الصواريخ .. ولمن بنيت الملاجىء اذن . ؟ لملذا انشأنا الدفاع المدنى ولماذا اقمنا الملاجيء اذا كانت لمعلة _ في الفيلم _ تصر على الرقص وتجير الإخرين على مشاركتها دون ان يضرج عاقل بينهم

هذا العدد من المتسللين والمتسامرين في بلدة صغيرة دون ان يكتشفهم اهل هذه البلدة .. وكيف وغلاا خطف المتسللون لميعة ولم يخطفوا غيرها . ﴿ هِينَ انها لم تكن متميزة على غيرها . بسوى ان النين يحيلنها . ويسعيان للزواج منها ، وهل يعقل ان متسللين ايرانيين في بلدة عراقية صغيرة يقومون بخطف فتاة من هذه البلدة بلا سبب ولامبرر يستطيع الفيلم تقديمه لنا والحرب قائمة ووظيفة المتعظل والمخرب والمثامر غير خطف البنات .. ام ان المخرج اراد ان يسبــغ شيئا من البطولة عبل الفتى الذي اختارته لمعة . فجعله ينقذهـا من بين ايدي المتسللين ؟

ثم كيف برر الفيلم لنفسه ولنا وجود

حارس .. اذن .. اين ذهب وعى الشعب العراقي واين هو ذكاء الشعب العراقى واين ذهبت جهود ثورة الشعب العراقي وهي تعلم وترشد وتحذر وتنبه .. واذا كان في بلدة صغيرة مثل مندي مثل هذا الحشد من المتسئلين المتامرين المندسين دون ان يعبرفهم اهل البلدة عبل مدى السنين فماذا سيقدم لنا المخرج لو اتبح له أن يخرج افلاما من هذا النبوع عن مئن عراقينة اكبس واوسىع نكتشفهنا

سيطول الكلام حبول قيلم (عرس عبراقي) اذا مناتقصيننا الإضطاء والمنزلقات التي انصدر اليها كلها .. وسيطول اكثرحين نتحدث عن الشجون الفنية فيه .. ولعلنا نجد فرصة ساتحة اخبرى لهذا .. لكنشا تقول بسلختصار شديد ان مضطوق السينما يقول : ان الفيلم ينيسغى ان يسخلق من اللاشيء شيثا .. واما في فيلم (عرس عراقي) فقد خلق المخرج من الشيء .. لاشيث .. وكلنا نتفق على ان حكاية عروس مندني شيء كبير لكنها ضباعت في هذا الفيلم الذي اخــد مكانــه في سلة الافلام التي

ثم ما هي حكاية المجنون (أبـو الريش) التي حشرها الغيلم في احداثه واقصد حكلية المجنون الذي يطوف في الازقة ويلاحق الناس وهو يستجدي ولا ينطق بكلمة مفهومة .. هذا يعطف عليه ويعطيه وتلك تخافه وتبطرده واخرى تهرب منه ، ثم في الختام يظهر لنا هذا المجنون فجأة وقد اخرج بندقية رشاشة وبدأ يطلق منها الرصاص ويقتسل النفس ، فنفهم انه قائد المتسللين وانه كان يعيش منذ زمن في هـذم البلدة هو وجماعته دون ان يكتشفهم اهلها الى درجة أن أحدهم هو صاحب (الطلصوتة) والأضر عامل والاشر

بللصادفة ، ونقتلها بالصادقة .. !! ؟

١. مطربة مصرية (معكوسة) _ من الحيوانات (معكوسة) . ٢. ادراك (معكنوسة) ـ مطربة ٣. مدينة مصرية (معكوسة) ــ

🚆 افقی 🖪

كلمات متقاطعة

🛎 بقدمها اليوم صباح عبدالجميد 🛎

🗷 عمودي 🗷

١. مطرية مصرية (معكوسة) -

٢. مطربة مصرية (معكوسة) ــ

٣. حدها في يوليو - أظا

ه. قنص _ عكس خير _ مطربـة

٦. خاضتى ــمطرية مصرية .

٧. لعب الاطفال (معكوسة (ـ في

٨. يتصفون بالنبل والشجاعة

(معكوسة) _ الاسم الاول لمثلة

٩. اداة نصب - مطرية مصرية

١٠. صالو عاصرد اطلال

(معكسوسية) ـ من الإمسراض

١١٠. احضل ـ مطريـة مصريـة ـ

(معكوسة) ــجدها في يغهمني .

۱۳۰ ـ حب (معكوسة) ـ مطرية

مصرية (معكوسة) ـ من طواهر

١٤. من الخضار (معكوسية) ــ

مطرية مصرية ـ من امبعاء الاسد

١٠. من الحيسوانيات . مسطريية

مصرينة (معكنوسنة) ـ عـدو

البحر (معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

جدها في سهام (معكوسة) . ١٦. وحسدة وزن_ علقهم

مصرية (معكوسة) ـ هرب .

(معكوسة) ...

(معكوسة) _متشابهة .

٤. مطربة مصرية .

مصرية (معكوسة) .

مطرية مصرية

الله طرب

من الحيوانات . ٤. جندهنا في عشبينرة ـ من الصيبوائنات - حارف جبر (معكوسة) .

ه. الاسم الشائي لمثل كـوميدي عبلی راحیل (معکبوسته) ـ اكشفيها (بالامر) .

٦. متشابهة ـ معيـود فرعـونى (مِعكوسة) ـمطرية مصرية . ٧. بهرز (مبعثرة) _ حرف جر _ من الحيوانات نظرة (بالمرية) .

٨. من افلام ام كلثوم ـ مصيـوغ (معكوسة) _جمال . ٩. من شخصيات مسلسل افتح يـقسمم (معكـوســة) ـ غــيّر (معكوسة) ـ انتظم الصفوف

(معكوسة) . ١٠. جـدهـا في النف ـ ينتسب ـ سقی(معکوسة) .

صناعة الصابون ـ اسم علم

١٢. اسم علم مذكر (معكوسة) ــ اسم علم صؤنث۔ واش (معكومية) . ١٢. اداة نصب _ يستسلم _ مـن

العصور الجلينية/ (معكوسة) -جِرْء من الشجرة (معكوسة) . ١٤. عكس ساد ـ ضمع منفصل ـ مطربة مصرية .

۱۵. مطریة مصریة (معکوسة) ــ مطرية مصرية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالى بعداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿

şá.	16	w	41	11	10	4	A	¥	3		L	T	₹.	١	_
,	¥	1	J		J	T	3	0	•	ت	2	1	ې	ų	1
1	v	a	1	ē	•	1	3	1	1	Ç	ت	1	2	٤.	١٠
	r		•	•	-	•	4	1	Į,	ي	u	-		2] -
Ü	ī	10	.5	ي	4	1		1	Z		4	7	J	1	1 1
٥	,	2	Q	13	•		5	2	ي	ت	•	9	J	٥	•
٠	8	•	E S	3	4	1.	Ú	1		43	"	U	•	•	1
0	ō	3	u	J	•	3	ك	-	دي	ಬ	9	•	1	1	٧ [
7	١	2		-	5	10	١		•	J		د	يه	5	^
١	,	•	•	ټ	J	•	9	٤	J		J	•	1	J	حل ا
,	•	ن	ب	v	1	•	U	•	45	Ç	•	3	1	1	1.
Þ	•	3	بے	ف	9	ص	•	,	J	~	9	*	•	1	سالة ا
9	•	Ü	ب	1	١	Ü	1	ش	•	1	•	~		1	ضية ا
,	١	ਹ	•	Ü	2	6	•	1	9	٢	1	•	-	ų	14
5	١	1	. 2	0	•	ī	ب	١	U	1	-	پ	A	1	11
,	1	ن		J	ن	1	2	9	2		1	1	اك	3	10

اعـــلان

محكمة جنح الرصاقة اعسلان رقم ٥٤٠٥/ج/١٩٨٨

الى / المشكو منهما الهاريين : ا ـ خالد محمد احمد .

۱ -مهدی اسود . لما كنتما متهمين لدينا في الدعوى المرقمة بلا (شيرط

إلرصافة) وفق أحكام المادة ٥٥٩ قانون العقوبات

ونهروبكما ومجهولية مصل اقامتكما قررنا تبليغكمافي

أالصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يؤا ألمرافعة الموافق ١٩٨٩/١/١٤ ويعكسه ستجري أمحاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

2 V . 2

محكمة جنح الرصافة اعسلان رقم ١٣٦٥ / ج /٨٨٨٨ الى المسكو منه الهارب : عبدالأمير أصلان عيدالقادر

لما كنت منهماً لدنيا في الدعوى المرقمة بلا (شرطة باب الشيخ) وفق أحكام المادة 39 عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحليسة بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الأصول .

2799

محكمة جنح الرصافة اعــلان رقم ٢٠٤٣ ج/١٩٨٨ الى/المشكو منه الهارب: يحيى حسن محسن

الما كنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة بالا (شرطة الرصافة) وفق أحكام المادة ١/٤٥٩ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صياح يسوم المرافعية الموافق ١٩٨٩/١/١١ وبعكسه ستجرى محاكستك غياب وعلنا وفق الاصول .

القاضي

للا عنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا (شرطة الرصالة) وفق أحكام الملاة ١/٤٥٩ قانون العقبوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صياح يبوم المرافعية ١١ /١ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

القاضي

£4.4

المُحْرِج الاعظمي .

تقرير

🔳 لمناسبة الذكرى الاربعين لاعلانه

العراق يحتفل بالاعلان العالمي لحقوق الانسان

يحتفل العراق والدول الاعضاء في الامم المتحدة البوم بالاعلان العالم لحقوق

وقد اولت ثورة (١٧ - ٣٠) تموز في العراق منذ ايامها الاولى حقوق الانسان

اهمية استثنائية وعملت على صون كرامة وضمان حقه في العيش حباة حرة كريمة

وعملت على اشاعة الحريبة والديمقراطيية والمساواة ووضعت ببرامج سيناسية

واجتماعية ضخمة لتحرير الانسان من كل اشكال الظلم الطبقي والقهر السياسي

ونفذت يرامج تذموية ووفرت فرص العمل والتعليم المجاني ومحو الامية وغيرها

وكان العراق سباقا الى الانضمام الى جعيع المواثبق الدولية التي تكفل حقوق

الإنسان وعمل جاهدا على توفيرها بالتعاون مع المنظمات الدولية المختلفة لاسيما

المعنية منها بحقوق الانسان ولم يثنه عن منهجه هذا عدوان ثمان سنوات التي

تعرض لها من قبل النظام الإيراني التوسعي الذي رفض المساعى السلمية الدولية

كافة لايقاف النزيف البشري حتى ارغمه الانتصار العراقي عبل الرضوخ لارادة

المملام التي دعا اليها العراق منذ بدء العدوان علم (١٩٨٠) لاقامة حسن الجوار

والاحترام المتبادل للسيادة مع ابران والذي جسدته رسائل السبد الرئيس صدام

واثبت العراق للعالم مرات عديدة احترامه لحقوق الانساز مز خلال تعامله

الانساني مع الاسرى الايرانيين على العكس من المعارسات الوحشية للنظام الايراني

وتحديه للاعراف والمواثيق الدولية بارتكاب ابشع الجرائم بقتل الاسرى العراقيين

العزل واطفال مدرسة بلاط الشهداء وقصفه السكان الامنين وعل دراى ومسمع من

واصدر العراق قرارات تاريخية خلال العام الحاني تنؤكد حبرصه عنل حماية

الانسان كقرار العفو عن الإكراد العراقيين من كل اثر وملاحقة قانونية لاي عمل

يعاقب عليه القانون والعفو الشامل والعام عن المطلوبين داخل العراق وخسارجه

وتعمل جمعية حقوق الإنسان في العراق التي تنسست عام (١٩٦١) عل نشر

وتعميق مفاهيم ومبادىء حقوق الانسان وحرياته التي نصر عليها الاعلان العالي

من خلال تنفيذها العديد من الندوات والمواسم الثقافية الخاصة بهذا الشمأن

واصدارها منلت المطبوعات والنشر ات والبيانات والمذكرات التي اوضحت فبهسا

الممارسات اللاانسانية للمظام الايراني ضد الاسرى العراقيين وانتهاكات الصهاينة

حسين التى وجهها للشعوب الايرانية طوال سنوات الحزب

من المنجزات التي تمكن الغرد من المساهمة مباشرة في ادارة سؤون الدولة والمجتمع

الإنسان الذي صدر في العاشر من كانون الاول قبل اربعين عاما

لحقوق الانسان في الارض العربية المحتلة بالاضافة الى مشاركاتها المؤتمرات الدولية

وحتت الجمعية العامة للامم المتحدة الدول الإعضاء والشعوب لدعم حقوق

الإنسان وتمثل ذلك في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الوثيقة العالمية الاولى المؤلفة

إز ثلاتين مبادة وتضد نوعين بن الحقوق الاولى المبنية والسياسية والشانية

كما تعتبر لجنة حقوق الإنسار التي ناسست عام (١٩٤٦) الجهاز الرئيسي في

الامم المتصدة الذي يعالج حقوق الانسياز كناصدي اللجيان الصاملة للمجلس

الافتصادي والاجتماعي التلبع للادم المتحدة وتجتمع سنويا لتقديم توصياتها حول

واولت الامد المتحدة اهتماما كبيرا لكثير من المسائل المتعلقة يحقوق الإنسان

كالغاء العبودية والاسترقاق وازالة التعصب الديني والتفرقة العنصرية وحقوق

الاطفال والشباب والمسنين والمعوقين والعمال المهاجرين والاقليات وحقوق الانسان

اتناء النزاعات المسلحة ولاسيما النساء والاطفال هيث اصدرت الجمعية العامة عام

﴿ ١٩٧٤ ﴾ اعلانا بشار حمايتهم في حالات الطوارىء والنزاعات المسلحة وضرورة

منل الدول الإطراف في النزاعات جهودا لتجنيب النسماء والإطفال ويسلات الحرب

واعتبار انسكال القمع والمعاملة القاسية وغير المناسبة كافة للاطفال والنسباء اعمالا

وعلى صعيد اخر عملت الجمعية العامة على الاهتمام بحماية حقوق الانسان في

الاراضي العربية المحتلة وظلت لجنة حقوق الانسان ومنذ عام (١٩٦٨) تبحث في

دوراتها انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي المحتلة من قبل الكيان الصهيوني منذ

علم ١٩٦٧ وانشات عام ١٩٦٩ مجموعة عمل خاصة من الخبيراء للتحقيق في

الانهامات الخاصة بانتهاكات الكيان الصهيوني لاتفاقية جنيف عام (١٩٤٩)

واكدت الجمعية العامة على تعزيز المساواة بين الرجال والنساء من الناحيتين

القادونية والفعلية والقضاء على كل اشكال التمييز ضد المراة والنظر في انتهاكات

حقوق الانسان بالتعييز العنصري والنفرقة العنصرية في عدد من البلدان والاقاليم

وحظيت جهود الادم المتحدة من اجل احلال السلام على تقدير كبير تمثل في منح:

جفزة نوبل للسلام لقوات حفظ السلام التابعة للامم المنحدة وتقرر أن يكون اليوم

موعدا للاحتفال بتسليم هذه الجائزة لمثلى قوات الامز الدولي وذلك تاكيدا لاعتبارا

اخرع ماري موك ميك المرب المطبح العالي ا

الوائل الخسيفات في الفترة التي بدات فيها هزيمة الد

الله . وعي جماعة صرية عن غيبلة كيكوبوس تمهدت

طلال العمل الارهابي الله علات مرحلة سيلة و تدريخ وتصده عن انتبيه وليمن عن الاسيد العالمة

. لاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية

الطرق الكفيلة بدعم هذد الحقوق

والمتعلقة بالمدنيين وقت الحرب

ولاسيما في (جنوب افريقيا) وناسييا

السلام مز الحقوق الإساسية للانسان

لوطن اعربی و اعالم

■ بعد أن ضربتها هزة ارضية ■

تدمير ١٠٠ منزل في كازرون الايرانية

■ طهران/واع · ذكر منياع طهران في اذاعة التقطت هنا أمس ان أربعمائة منزل قد الحقت بها اضرار فلاحة جراء الهزة الارضية التي ضربت مدينة . كازرون - في اقليم فارس قبل يومين , وأضافت الاذاعة أنه يجري حطيا احصناه كامل لحجم الخسبائير التي الحقتها الهزة الأرضية بالمتلكات .

🛎 القامسرة 🛎

العمل مستمر لاعادة استقرار الامور الامنية لنطقة عن شمس

■ القاهرة/واع : واصلت احهرة الامن المصربة امس عمليات التمشيط للسوم الثاني على التوالي بمنطقة عين شمس لاعادة استقرار الامور الامنية اليها والبحث عن مرتكب جريمة ققل ضبابط الشبرطة يبوم الاربعباء المأخى وذلك بالإضافة ال الكعاش التي تم وضعها على مختلف مداخسل وسخارج القاهرة

وذكرت اجهزة الامن المصرية بعد ظهر امس انه تم القبض على أعداد من العناصر المتطرفة النين يشتبه ان تكون هناك علاقة بينهم وبين جريمة القتل

وكان احد الإشخاص قد قـام بطعن المقدم عصنام الدين شنمس وكيسل فرقسة مبلحث شرق القاهرة يوم الاربعاء اثناء مروره في لحد شوارع غين شمس وفيرّ هاربا بينما توي الضابطي الحال متاثرا

والجيزة لسرعة ضبط المتهم

اللجنة الدائمة للتعاون العربي - الأفريقي اختتمت اجتماعاتها

سيسلسبان القمسع والعبدوان التي تنتهجها ، اسبرائيـل ، التي تشكـل انتهلكا صبارفنا لحقبوق الانسبان ومبادىء ميثاق الامم المتحدة . كما شجبت اللجنة رفض الولايسات

المتحدة الامريكية منح ناشيرة دخبول لرئيس منظمة التصرير الفلسطينية لالفاء كلمته في الجمعية العامة للأمم

وقال السيد العصيمي ، أن اللجنة التي تضم (١٢) دولة عربية و(١٢) دولة افريقية والأمينين العامين لجامعة الدول العبربية ومنتظمة الوحدة الإفريقية قد دعت الى ضرورة تنفيـذ احكمام قسرار مجلس الاعن الدولي رقم ﴿ ٥٩٨) بِشَـانَ الحَـرِبِ العَـراقيـة _ الايرانية نصا وروحا وبنل الجهود كافة لإحلال السلام العندل والدائم في منطقة الخليج العربي

ويبذكر ان اللجنية الدانمة واصلت

استقالة وزير المالية الباياني

🖿 طوكيو /رويتر · استقال وزير المالية الياباني كينشي ميسازاوا امس الجمعة بعد جدال استمر اسلبيع بشان فضيحة

وقال السيد ميازاوا للصحفيين انبه أستقال للاسراع باجازة فانون لتعديل الضرائب في البرثان واضاف قوله أن رشيس الوزراء اليسابساني نسوبسورو تلكيشيتا سيخلف في منصب وزير

وقبال السيد ميبازاوا انبه شعبر

للمشاركة في أعمال مجلس الفقه الإسلامي 🖀

وزير الأوقاف والشؤون الدينية وصل الكويت

وتستمر ستة ايلم

موضوعات تتناول جوانب دينية واجتماعية واقتصادية بينها تنظيم النسل وتحديد الوفاء بالوعد والمرابحة وتغيير قيمة العملة والحقوق للعنوية والتناجير المنتهي بالتمليك والتصويل العقاري لبناء المملكن وشرائها وتحديد أربساح الشجسار والعسرف وتسطبهق

واهمها اصدار الموسوعة الفقهية

🇷 تونس 🗷

اجتماع مغلق بين

تونس/واع عقد في تونس الليلة قبل الماضية اجتماع مغلق بين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرتيس الليبي معمر القذاق

والعربية الراهنة

وكاز الرئيس الليبي قد وصل تونس امس الأول في زيارة رسمية تستمر نلاثه

بن على والقذاق

ونكرانه تم في الاجتماع بحث علاقات

التعاون بين القطرين وسبل تعزيزها

تتمة المنشور على ص ١

طريق السلام

التصريحات الاستفرازية .

شعوبكم ما يكفي من كوارتها ، وجربتم

سياسة العدوان ولمستم ماكان من نتانجها ،

ومن الخير لكم ان تنبذوا الى الأبد نهجكم

العبدواني . وتكفوا عن هنذا النوع من

ونقول لحكام ايران اذا كنثم تلوحون

بامكانية استنناف الصرب بغية اسكات

صوت المعارضة الداخلية . وتأجيل انفجار

الصراعات الناشية في ما بينكم ، وارغام

شعوبكم على السكوت عما تعانيه من ازمأت

طاحنة ومشاكل معقدة . فان النفخ في ابواق

الحرب ليس بالسبيل الأمن الى ذلك . ولا

اما اذا كنتم . يا حكام ايران . تـريدون

بهذه التصريحات إخافة العراق . أو الضغط

عليه بهدف ابتزازه في المفاوضات . فاعلموا

إذن أن العراق لا يخاف . ولن يخاف . منكم

او من غيركم . ولماذا يخاف وقد جرّب الحرب

معكم تماثي سنوات ائتهت بالنتانيج التي

تعرفونها جيدا ؛ ولماذا يخاف العراق وهو

يرداد قوة على قوة . بينما تزدادون انتم

. اسرائيل ، التي تصارس تطويس أسلحتها في

اتحماد عدوائي سمواء من القنابل الذرية أو

الإسلحة الكيمياوية أو الصواريخ بعيدة المدى

متل صاروخ ، اريحا - واحد ، و، اريحا - ٢ -

التي يمكن ان يصل مداها الى ارض الاتحاد

السوسيتي ، وانما ينبعث من رغبة في الدفاع عن

والصباروخ العراقى المضياد لصبواريسخ

ارض _ أرض م . الذي أطلق عليه الرئيس

صدام حسين اسم ، الفاو ١٠ ، هو صاروخ

دفاعي بالدرجة الاولى لأنه يحول دون وصول

الصواريخ التي تطلق ضد الاراضي أو المدن

العراقية . فيحول دون وصولها الى اهدافها

بتدميرها تدميرا كاملا قبل سقوطها على الارض .

تطؤر التصنيع العسكري العراقي للوصول

الى سيتوى عالى متعييز في مجيال التسليح

الدفاعي . هو عامل مهم ومنوثر في ذاته لخلق

ظروف مناسبة تجعل اصحباب النيبات

اجل . أن العراق القوى لا يخاف نحدا .

ضعف على ضعف ؛

ارض العرب وحريتهم

الفاو ـ ١

بالطريقة الصحيحة لحل المشاكل الداخلية

المراقبين السوريين من مدينة صيدا هذا وفي سبا لاحق من بيروت دعا لبنان مجلس الامن الدولي الى مناقضة وإدانة الإسبوع كان مؤشرا على توقيع عدوان العملية العدوانية الصهيونية التي صهيبوني على المضطقة وان الضطام السبوري كبان قند اعلم ببالهجنوم استهدفت مناطق نقع جنوب بيروت صرح بذلك ناطق لبناسي وقال - الاسرانيل - قبيل وقوعه بايام

 أن مندوب لبنان لدى الامم المتحدة هذا وقال ، بيال شمروز ، رئيس رشبيد فلضوري سيتقدم بشكوى الى اركان القوات الصهيونية ان القوات المجلس حول العدوان الصهيوني السورية المرابطة فل لبنان وقفت امس ٠٠٠ وعن جهنة خانينة استؤنفت حركة سوقف المتفرج وهي تشباهت القوات الملاحة الجوية في مطار بيروت مساء · الاسرانيلية ، وهي تهاجم المواقع امس بعيد أن تبوقفت خيلال العملية الفلسطينية الواقعية الى الجنوب من بيبروت على الرغم من ان القتبال كبان يجسري من مسافة قريبة من تواجد

القوات السورية . جاء ذلك في تصريح ادلى به شمرون للصحفيسين في القندس المحتلة الليلة الماضعة واذاعه مذياع العدو واعترف ، شمرون ، باز قواته التي

ائزلت بواسطة الطائرات المروحية قىد دفعت ثمنا باهضا في العملية بمقتل العقيد ، عمر ميتسل ، قائد القوات وجاء تصريح شمرون بعد ساعنات

فقط من تصريح ادلى به . غازي كنعان . مسؤول مخاسرات اسد في لبنسان وقال قيه .. إن قواته لم تندخيل في العملية

وكشفت المعارضة الإيرانية في إسبانيا النقاب عن ان سلطات نظام خميني فامت

واكد البيانُ أن الوضع المتدهور في ليران والبائع الخطورة يوجب على دول العالم التي تؤمن بحقوق الانسان العمل بصورة استثنائية من اجل وضع حد للعمارسات القمعية وحملات القتل الجماعية في ايران

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ويكتب على الغلاف

🗷 تونس 🗷

بالدولة الفاسطينية المستقلة والتنديد 🗷 تونس/واع : قال السيد سعود

العنصينمي وزيسر الدولة الكنوينتي للشؤون الخارجية ان اللجنة الدائمة للتعاون العربي .. الافريقي قد بحثت في دورتها الناسعة التي اختتمت امس في بوركينافاسو عددا من القضايا المتعلقة بالعمل العربي ـ الافريقي المتنزك . واضاف في تصريح له لوكالة الإنباء

الكويتية خلال توقفه بمطار تونس امس قلاما من بو رکینافاسو بعد ان تراس وفد الكويت والجائب العبربى المشارك في اعمال اللجنة ان الجنة الدائمة قد نبنت الاقتراح الذي تقدم به أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في كلمته الذي القاها امام الدورة الثالثة للجمعية العامة للامم المتحدة بشان ايجاد الحلول لشكلة الميونية التي تواجهها البلدان النامية ولاسيما الأفريقية منها واضاف السيد العصيمي ان اللجنة اوصت بتقديم التابيد التنام للشعب الفلسيطيني بقيبادة ممثله الشبرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية في نضاله العادل من آجل تحقيق اهداف الهطنية وحثها لدول العالم بالإعتراف

اجتماعاتها خلال المددّ من ٧ ولغاية ٩ من الشهر الجاري

■ لتورطه في فضيحة مالية ■

بعسؤولية كبيرة لتورط سكرتيره السابق في فضيحة في سوق الإوراق

المالية ولان بيانات فيما يتعلق بتلك المسالة في البرلمان لم تكن دقيقة دائما . وكان اسم السيد ميسازاوا ٦٩ عاصا الذي تولى منصبه في تموز عام ١٩٨٦ قد ذكر ضعن اسداء شخصيات عامة عدة اشترت اسهما في شركة قبيل از تطرح علنا في عام ١٩٨٦ ولكنه قال للبرلمان ان

سكرتيرد اشترى الاسهم بلسمه دون

و تنمات ﴿ نَتَمَاتُ ﴾ تَنْمَاتُ ﴿ نَيْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَمُاتُ ﴿ يَتُمَاتُ ﴿ يَتَّمَاتُ ﴾ تَنْمَات

انزال صهبوني صهيونية حوصرت في مناطق القتال في

وذكرت مصافر أمنية أن (٢٢) فلسطينيا استشهدوا وثعانية لبناتين ايضا سقطوا في المعارك اضافة الى عدد كبير من الجرحى . ونكرت المصادر الأمنية اللبنانية انها

رصدت تحركات عسكرية ميهبونية غير علاية على الحدود مع لبنان . وقيد اعترف العبيم بمقتبل الضباط الصهابنة برتبة عقيد وجسرح

ثلاثة جنود في هذه العملية وقللت مصادر امنية ان زوارق حربية صهبونية شوهدت مقابل منبطقة خلدة عبل الشباطيء اللبنساني في منا تحلق طائــرات ء اســرائيليــة ، بكثـــافــة في

وتفيد المعلومات عن سقوط عدد كبير من الصحاب في صفوف القوات الصهيونية خلال عطيات الانتزال

وننفثت الطائنرات الحسرينية الصمهيونية من طراز كوبرا غارات عدة عنى المواقع الفلسطينية والمراكز السكنينة الأهلة بالسكان المنبين في ملدتي الدامور والعاعمة .

وذكر مصدر فلسطيني ان انسحاب

الاسرائيلية

تتمة المنشور على ص ١

باعدام وقتل اكثر من خمسة الاف معارض ابراني واشار البيان الى از من بين الذين قتلهم نظام خميني الرجعي اطفيال وبساء

ودعا البيان الحكومات الأوربية الى منح المعارضين الايرانيين الذين يهربون من

قمع نظلم خميني جق اللجوء السياسي واسدأء كل الساعدات المكنة لهد

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية اعلان رقم (۸۷) لسنة/١٩٨٨

تدعو المنشاة العاملة للصناعيات الانشائيلة من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في مناقصية سريية لنقيل المنتجات النفطية الى معملي طابوق الشطرة وواسط لراجعة أمانة الصندوق في مقر المنشباة الكائنية في بنابية الوزارة للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير للا المراجعير قابل للرد ودفع التامينات المدكورة ضمن الشيروط المراجع وا فر موعد التقديم العطاءات ٢٢/١٢/١٩٨٨ ، وان هذه المنشباة غير ملزمة بقبول اوطا عبطاء او اي عطاء احسر ن بلا إويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر

الخارجي اسم الدائرة والمقاول ورقم المناقصة

المنشأة العامة للصيناعات الإنشائية

◙ الكويت/واع : وصل الكويت امس السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية للمشاركة في اعمال الدورة الضامسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي التي تبدأ في الكويت اليوم

وسيتم خلال هذه الدورة بحث عشرة

كما سنتم بحث ما تم التوصل اليه صول القرارات التي اتخسنتها الدورة الرابعة التي عقدت ﴿ حِدةٌ شَبِاطُ الْأَفِّي

بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية

واعبرب المسؤول السوفيتي في تصريحات نقلتها وكالة الانباء الهندية امس عن اعتقاده بان اسباب الدمار المادي الكبير تعود في جزء منها الي تدني مواصفات البناء في مدينة . لينتكان

التى يمزت معظم مبانيها المهندسين المعماريين بتوصيات علماء الزلازل في ما يتعلق بمو اصفات البناء قد

غورباتشوف يقود

ساعد على اتساع نسطاق الدمار في

وقال ألخبير السوفيتي ان عدم الثرام

الارضية في ارجينيا اعبلام الدولة في كافية ارجياء الاتحياد

ولكنه بلد ينشد السلام . وقد وافق باخلاص على القرار ٩٩٨ . وهو جاد وصادق في السعى لتطبيقه . وهو _فضلا عن ذلك _غير طامع في ای شبر من اراضی ایران . ولکنه لن یتنازل قيد شعرة واحدة عن أي حق عن حقوقه

ونعود فنذكركم بما قاله قائدنا المنصور العراقيل في طريقها

والبناء وحل المشاكل الداخلية .

التاريخية والمشروعة

أسا اذا كنتم صادقين في موافقتكم عبلي القرار ٩٩٨ وجادين في السعى من أجل السلام ، فما عليكم إلا الكف عن اساليب المنساورة والتلاعب بسالالفاظ والتنصسل مما يتفق عليه . و أخرها تنصلكم من الاتفاق على تبادل الاسرى الجرحي والمرضى . والتوقف كلياً عن اطلاق التصريحات الاستفرازيـة ، والتفكير بما يساعد على تعجيل عملية السبلام ، ويساعد على الانصبراف للعميل

صدام حسين ان السلام هو الطريق الصحيح في الحياة ، وان إقراره والانفاق عليه هو نصر للعراق وايران . أما المكايرة . والتبجح ، والتلويح بشارات الحرب ، فهي لا تخدم عملية السلام . وتضع المريد من

تثمة المنشور على ص ١

العدوانية يعيدون التفكير مرات قبل ان يقدموا على أي عبل عدواتي .

الإسلحة الدفاعية هي عنصر مهم من عناصر استقسرار السسلام ، إذ لاشيء يسغسري الدول العدوانية بارتكاب جريمة العبدوان إلا ضعف الخصم وعدم قدرته على الدفاع عن نفسه . ولذا فاننا نحتفى احتفاء شديدا بانتباج الصاروخ الفاو _ ۱ ، الذي يضاف الى ترسانة الاسلحة العربية الدفاعية في هذه المرحلة التي يعمل فيها العقلاء وأصحاب الحكمة على إقرار سلام شامل وعادل سواء بمفاوضات جنيف لانهاء حرب الخليج ٠ أو بالسعى لعقد مؤتمر دو لى من أجل حل مشكلة الشرق الأوسط وشعب فلسطين

انتا نعتز بجميع الذين اسهموا في هذا الانشاج مز قادة وعلماء وعسكريسين وعمال ونتطلع الى مزيد من التطور في مجال الاسلحة الدفاعية بعد صاروخ (الفاو ـ ١) الذي يحمل اسماً رمزياً له معنى في قلب كل عربي .

تتمة المنشور على ص ١

هذا واعلنت اللجنة الركزية لأحزب الشيوعى السوفيتى وهيئة رئىاسة السوفيت الإعلى للاتصاد السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي النوم ك السبت يوم حصاد الناسبة كارثة الهنزة وقالت وكالة تاس انه تقبرر تعكيش

■لندز (واع) نجاطفلاز ببلغاز الشالثة عشيرة من عمرهميا من الموت باعجوية بعد از كانا بلهوان قرب مكبات النفادات في مدينة نبثذههام البريطانية وفيماكان الطغلان يلهوان داخل علبة كارتون كبيرة غلب عليهما التعاس قبل ان يستيقظا فجاة على صوت مصرك سيارة لجمع النفايات ترفعهما لترميهما و الشاحنة فيبدال بالمسراخ والعويل وقند اوقف عميل الننطاقية محبرك الشلحنة على الفور بعد ان كان قند تم

على العداد النيام ...

على (ليعة) ين در ...

end distributed on the co-

العسراق والنظلم اللحن

الفرنسيون عازفون عن الحب

رفعهما على ارتفاع 12 قدمــا استعدادا

الرميهما في مؤخرة الشاهشة تعهيدا

الطحنهما

جباء في استبطلاع للراي اجبري في الفرنسيين
المنة عن الفرنسيين 🛊 يعتبرون ان الناس يعملون كثيرا وهم 🕈 واقعون تحت ضغط كبير بحيث لم يعد * لديهم الوقت للحب . لكن اخسرين منن واستطلعت اراؤهم فسروا هذا العزوف م بالخوف من مرض الايدر (٢٩ في المنة)

نجيب محفوظ يتبرع بربع قيمة الجانزة للاغراض الخيرية

* وبالتعلق بالتلفزيون (٢٤ في المنة)

■ القاهرة (رويتر) قال الرواني 🌋 الكمر نجيب محفوظ انه سوف ينبرع إبريع فيمة جائزة نوبل لاغراض حيرية ، وقال نجيب محاوظ (٣٠ عـــاما) في 🚁 مؤتمر صحفي انه سيقسم قيمة الجائزة 🚁 وهي (٣٩٠.٠٠٠) دولار بالتساوي

* بينه وبين زوجته وابنتيه ◄ وقال ان زوجته وابنتیه ستودعز ◄ نصيبهن في البنوك اما هـ و ديستبرع * بنصيب للخدمات والمعونة * الاجتماعية

ي اليوم السبت الذي يوافق عبد الميلاد ◄ السابع والسبعين لنجيب محفوظ ولز يحضر نجيب محفوظ هذه المناسبة بسبب ضعف صحته . اذ انه يعانى من ضعف السمع والبصر ومرض ي السكر ولكن ابنتيه اد كلتـوم وفاطمـة * ستتسلمان الجائزة بالإنابة عنه

صواريخ هند و ۱۹۰۰ الطحن بأعجوبة انده مطدا ≢بکین(اف ب) نقلت صحیفه الشبيبة ان موظفة صينية هي ليو ينغ مصابة بعارض غريب ذلك ان جسدها يولد شحنات كهربانية تصل الى مشة

المكلفين الاعتناء بها فعي تشرين الثاني الماضي توعكت ليو (۳۵ سنــة) وبــدات تشعــر بضيق

شنديند وحسب الصحيفة تلقت المسرضيات اللواتي لمسن جسيدها شحنات كهربانية قوية وتمكن كهرباني مز قباس قوة الشحنة التي بلغت منة فولت على ساعته الكهربانية

فولت الامر الذي لم يسيل مهمة الإطباء

وتعنى السيدة بنغسها عبير القيام بتمارين (جيغونـغ) وهو عن صيني قديم حسب الصحيفة التى اوضحت ا ذاكرتها خفت قليلا منذ بسروز الظاهرة

فتتلقى هي الشحنة الكهربانية

. استه و ما با هذا ما به با **باید** و اجری الاطباء اختبارا بوساطه قلم

كهرباني تبين لهم ان الشريط الكهرباني

داخل القلم كان يعيل الي الاحمرار فور ع

والظاهرة تتوقف عندما تمشى لكنها

تعاودها فنور اتصالها بمادة متوصلة و

(واجي) كان يلقب باكبر الجيوش *

ومعه زوجاتته واولادد ومعض الآلات K

وينزيح هذا الكشف الغموض عن

وكبان وريسر البنحبوث العلمينة

الاتحادي هانس ريزين هو سر قد اعلن ۽

خلال مؤتمر صحفي عن ان مفاوضات من 🛪

هذا القبيل قد جرت مؤخرا بين المستشار ا

الاتحسادي هلمسوت كسول والزعبيم

السوفييتي ميخانيل غوربياتشوف

عندما قام بزيارة الى موسكو في او اخر

شهر تشريل الثاني الماضي .

الحربية والإدوات الشخصية

🛎 كشف اثري 🗷

٦ موميات لأمير وعائلته

عالم فضائي

الفاهرة رواع) عنرت بعنة اتسار استرالية على كشف انري مهم بعنطقة الهجارسة التي تبعد عز مصافظة سوه'ج بصعيند مصر حوالي ۲۰ كيلو

والكشف الاثري عبارة عن 7 توابيت

حلقات مفقودة في تساريخ مصر القديم بداخلها موميات سليمة يرجع تاريخها يعود الى الفترة مز الاسرة التالثة وحتى ال نحو ۽ الاف سنة وهي لامير يدعى ■ لاول مرة ■

الماني في رحلة مركبة سوفيتية بون (واع) اعلنت وزارة البحث العلمى و(التكنولوجيا) الالملنية

الاتصادية عن احتمال مشاركية عالم فضائي الماني لاول مرة في رحلة مركبة الفضاء السوفيتية التي ستبدأ في مطلع

واضافت وزارة البحوث العلمية في بيان لها وزع في العاصمة بون ان قرارا نهائيا بهذا الشان سيصدر في منتصف

القوات العسكرية بتوزيع طعام وجبة Action of the Company of the اغلى شجرة ميلاد شجرة الميلاد الاغل في العالم مجودة 🖈

النبا از المرضى فاموا يكسير الاسواب انهيا مغيطاة ببجيواهس من صنيح وخرجوا من المنشفى الواقعة فر مدينة ﴿ كَارْتَبِيهِ ﴾ يبلغ ثمنها الاجمالي منــهُ ا انغودا بضواحي العاصمة كولومبو غير مليون فرنك فرنسي بينها عقد للبيع ب ان البعض منهم عاد الى مكانه معد قدام ۲.۲ ملایی فرنگ

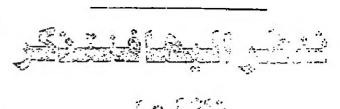
سري لانكي ان اربعمانة مريض هربوا من مستشفى للامراض العقلية في سري لانكا عقب اضراب قام به العاطون في وستقدم جائىرة ئوبىل الثى يحصل المستشفى اثــر تلقيهم تهـديــدات من عليها كاتب عربى لاول مرة في ستوكهولم المعارضة المسلحة ق باريس وقد عرضت في مجان قريب من جادة الشائزليزيه وسط حراسة مشددة وذكرت وخللة (رويتر) التي اوردت ولبضع ساعات فقط اسا السبب فهو ا

هروب نزلاء مستشفى الامراض العقلية

■ كولومبو ،واع قال مصدر عسكري

المازامة المامل

لودميلا سافيلفا





ورودا من وراوع الشقافة والإعالم ، يقاه مصفية المجر و الأمام الراباء أراء الريطوفان هل فاعد المفصول الفائم المدرسكان الكمساقي حمائل برهشيء ود الساشي وور الصوف الجارد لساه سراة التي ترشيا اعتصارت ۽ ور السهاج اول الشخنية

مُوارُ وَرَدُونَ هِفُولِ وَعَمَا الصَّبِعِ فِي السَّفَالِيَّةِ السَّمِرَافِدَةِ وَالْكُولِ إِلَيَّةً راء أراء الباطأ والعش شرعت منبع فيضعره الاتولى المصرب والمسائمان راق - الدار الشميل - فع صوفها لارزيل والدارة الغرى مترونة شي مساب السينما المانية ، وننت عنبا جرائز عالمية عنيدة ا

في السلامة اللغوية

يشهد بعض الاساليب اللغوية المعـاصرة .

خلطاً في تحريك بنية الكلمات . وهذا الخلط

يؤدي ، في احايين كثيرة ، الى اندثار كثّير مَن

، عزنت الكتاب اربا اربا بفتح الراء .

والصحيح ان نقول: ، اربا اربا ، بتسكين

الراء ، واصل الأرب : العضو من الاعضاء ،

وتعني الأرب ، الحاجبة وهي الأربية

ايضًا . قال تعالى : ، غير اولي الأربة من

الرجال ، . وهي (الأرب ، ايضا . وجمع

الأرْبِ او الازبة او الأرْبِ: ، ماربِ ، قال

فالقول اذن مرزقته ازبا ازبا اي حاجة

حاجة . لامعنى له وانما المقصود عضوا

عضوا ، أو قطعة قطعة ، في المعنى المجازي

لتمزيق الكتاب او ما شاكله . ولهذا وجب

🖪 ومن معانى هذا الجذر: الارب:

🗷 د . مالك المطلبي 🖪

تعالى : « و في فيها مارب اخرى ،

تسكين الراء .

الدشاء . وهو من العقل .

■ الرباعي اوليفيه ميسيان

ع و دائرة التلفزيون تقرر تسبيل عند من الاغاني

العراقية لطربين معروفين وقد شدد على ان تكون هذه

الإغلني بعيدة عن التسطيح من اجل اغنية عراقية

متقدمة لحنا وكلمات واداء . وقد تم نسجيل عدد من

الإغباني ضمن هذا التنوجه لضاضيل عبواد حمييد

The state of the s

منصور ، مثلاح عبدالغفور ، عارف محسن .

ومنه الاريب: الشاقل.

الاشتكال ، ومن ثم يؤدي الى فقر اللغة .

ومن هذا الخلط القول:

وارَّبِا ارْبِا : اي عضوا عضوا .

وجمع الأرب: أراب.



ما ان قابلتها حتى خطر ﴿ بِالِّي وجه ناتاشا الجسل وتمثيلها المعبر التي اجادته وانبطلقت شهرتها من خلاله وهي في سن الثامنة عشرة اذ مثلت دورها في (الحرب والسلام)

حصيلة نتلجها القنى (٢٠) فيلما من اشهرها فيلم (الحرب والسلام) و(عباد الشمس) و (چابكا) لتشيخوف و (الطائر الوحثي) و(الهروب) (ويوليا فريبسكايا) وكشير من الافلام

- عرفنا أن الفنانة لودميلا راقصة بألية معروفة اختارت الرقص دبكرا . وفنانة دشهورة ومفضلة في الاتحاد السوفيتي والعالم

وقد حصلت على جوائز عديدة عن فيلم (الحرب والسلام) اذ نللت ثلاث جوائز علليـة ومحلية وفي شيكاغو حصلت على الجائزة الذهبية عن فيلم (چلبكا) وجلازة اقضل معثل عن فيلم (يوليا

وجائزة اخرى في مهرجان فينسيا عن دورها في فينم (الطائر الوحشي) والجائزة الذهبية في فيلم (عباد الشمس) وجوائز اخرى عن اغلب افلامها تقريباً . ـ ق بداية لقائنا معها دارت في ذهني اسئلة متنوعة احترت من ابن ابدا ولتكن البداية عن البـداية . اذ

■ لقد عشت عللين فنيين جميلين ، ترى في اي منهما استمتعت الفنانة لويميلا - لقد احبيت اليالية منذ طفولتي ولكني عندما

جربت التمثيل (وكانت بدايتي جيدة) استمتعت حيثها بالعمل السينمائي واضوائه . ■ ولما كنت راقصة بالية وممثلة في الوقت تفسه تعبت وكرست وقتى بعدها لعالم السينما اذ احبيتها حبا

■ لقد راينا لودميلا في ادوار مؤثره ، هل تفضلين هذه الإدوار على غيرها ؟

_ اننى افضل الافلام الكلاسيكية وموضوعاتها الادبيبة الجادة وعصوما فبانا ارغب في اداء الادوار الدراميـة والنفسية المعبـرة . وأذا كـأن هنساك دور

دوميدي فلا بأسر من ذلك . 🕿 لقد اشتفلت مع مخرجين وممثلين معروفين تري بمن تأثرت ومع من تفضين العمل ٠

- افضل العمل مع المخرجين الذين يفهمون المثل ويحتونه وفي الأخص المخرجان الذين كانوا ممثلين بالاصل . . . سيكنا الخرج الايطالي ويندر

ان هؤلاء المخرجين استطاعوا ان يعطوا المشل امكانية التعبيم والتكلم مثلما هو حال المضرج والمصور كما افضل العمل مع المثلين العالمين الذين اعرفهم رغم أن تأثيرهم كان بسيطا بالنسبة لي لانني ونعوت في مدرسة (الحرب والسلام) حيث عملت مع استندة كبار لهم خبرة في العمل السينمائي

■ بعد الشهرة . الى ماذا تطمح الفنانة لودميلا ؟ - لان بدايتي كانت مع دور كبير فانا أبغي الافضل والاحسن حتى اوازي ما حققته في فيلم (الحرب والسلام) ، فالفنان ينبغي له ان يطلب الإفضال دوماً ، واستطيع ان اقول انثي وبعداني بعد دور ناتاشا ظللت في تصاعد وحققت شهرة في الاتحاد السوفيتي والعالم

وبدأت انعو واكتسب خبرة من الادوار الدرامية 🛎 وأبن تضعين السينما السوفيتية على خريطة

- وجدت السينما السوفيتية مكانها بين فنون العالم وحققت مستوى معينا هنك افلام جيدة وجيدة جدا لكنها قليلة .

نامل ونطمح ان تكون افلامنا اكتر جودة ■ منا يدور في ذهن الفنسانة لويميسلا من امينات لم ـ اتمنى ان بعرفني المشاهد لافي الاتحاد السوفيتي

فقط وانما في كل مكان . وسناقبول سيرا اذ اتمنى از اؤدى شخصيبات دوستو فيسكى العالمية في السينما هل ترغبين المشاركة في فيلم عربي ــکل شيء ممکن

تضال محمد على

على النجار:

فلة علل ويشة غنان

لقد وصفت رسوماتي الاخيرة بانها اكبر من فراغاتها ، وذلك هو سر الاستفزاز فيها فالصور تتداعى امامي لأمسكها واكثفها بتلقائية الرؤيا المستوحاة واطليها بلون الطمى والارجوان ورمال الصحراء وسحنات وجوهنا .

المعرض الشخصى السادس

من منا لم يتخيل اسماكا تسبح في الفضاء . نسباء يعشن تحت الماء .. * من منيا لم يحلم في طفولته انه سيحلق في الفضاء يوما ما ؟

اغلبنا رأى هذا وحلم به ولكن الى اي مدى ؟ كل هذه النساؤلات والنداعيات رافقتني وانسا ازور معرض الفنان على النجار السابع في قاعة الرشيد الذي عرض فيه سيرة ذاتية لكل واحد منا .. سيرة ذاتية ليست له فحسب بل لطفولتنا .

ضم المعرض (٢٥) عملا فنيا مثلت سيرتبه الذاتية منذ عام ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٨ . (١٥) منها بالالوان المائية و (١٠) تخطيطات بالحير ، نستطيع تقسيم اعماله الى ثلاث مراحل ان صح التعبير البدايات ، التجريدية والتعبيرية التي

استقر عليها اخيرا في المرحلة الاولى نرى الخيوف والقلق يسكن لوحاته متجسدا من خلال فضياءات تختنق ببالالوان الغامقية وغربية لانملك ازاءها سيوي الصمت رغم مصاولات الفنان لتبسيط البينة ورموزها . مستعينا بالوان الماء الفولكلورية (اصباغ النسيج المطيئة) . جاهدًا في الوقت نفسه تثبيت هذه الإلوان المحلية في العمل الفني .

أسا المرحلة الشانية (نهاية الستنات والسبعيشات) فقد بسرز فيها تساشر الغنسان بالتجريدية والدور الذي لعبته في اعماله ولم تكن التجريدية مجرد مرحلة يمر بها بل كانت جسرا

نرى هنا ايضا فصلاما بين الإنسان والبيئة ثم تفترب الصورة تدريجيا لتصبح كلا واحدا. ونشعر ان الفنان في مرحلته التعبيرية هـ ذه بحاول ايقاظ الطفيل الذي في داخله (نجيح في هذا) بلحثا عن البراءة وذلك بمزاوجة الإنسان بما يحيطه حتى اصبحت هئاك الفة سن هذه الاشباء . أي أنه رسم لوحاته بمخيلة طفل وريشة فنان بارع . فتراد مثلا يصور لنا وبكل عفوية ولا اقصد غنا السداجة أو التسطيح) اسماكا تخرج من الماء وتتناثر في الفضاء واشجارا تنبذ

provides and the property and the complete control of the control



الجاذبية او العصر وتهيم في الفضاء . وانسانا يعيس نحت سسطح الماء أو يحلق في الفضساء وغيرها من المزاوجات الواضعية من مفردات يخفق في ايصاله

يذكرنا على النجار في معرضه هذا والذي سبقه بالرسام التعبيري الالماني الشهير فرانس مارك الذى استخدم اسلوب المزاوجة هذا بين مفردات الطبيعة ولكن بعيدا عن الانسان على النجار انصف الانسان حيث ركز على الجانب المضيء فيه لذا نراد يقرن الانسان بكل ماهو جعيسل وبريء

وهذا لنس بالشيء الحديد ببالنسية لإعميال النجار لاننا يمكن ان ندرك تأثير الالوان المانية حتى في اعماله الزيئية السابقة ذلك لانه يستخدم الوانا براقة تنساب على القماس بيراءة . محققا بذلك احلامه ذات الواقعية السحرية الموغلة في القدم المتدة الى الحضارة السومرية

📰 ارادة الجبوري 🛎



نرى هذا جليا ليس من خلال اسلوبه في المزاوجة حسب بل من خلال الالوان المستخدمة حيث نراد يعالج الاقمشة بالوان ماثية شفاقة مستخلصا بذلك تكنيكا جديدا



ناصر حكيم

شفاء عاجلا

بعد اجراء عملية جراحية ناجحة في العين ، يرقد الفنان ناصر حكيم في المستشفى . - الصفحة الإخيرة - تعنت له الشفاء العلجل يبقى ناصر حكيم الذي دخل في العقد التاسع من عدره .. مطرب الريف الاصيل . الذي اتحفتاً على مدى عمره الفنى الطويل بعشرات الاغاني الريفية.

وهو واحد عن ثلاثة مطربين طافوا بالاغنية الريفية في عالم الدينة وهم .. حضيري ابو عزيز ، وداخل

1. Carolina

تويجات ..

القاصجمال حسين على . واحد

من القصاصين الشياب الثابيرين

الساعن الى تأكيد قدراته من خلال

اعمساله (صيف في الجنسوب) ـ

روايـة ـ ١٩٨٣ . (الفضارات) ـ

روايــة ١٩٨٥ ـ (التــوام) ـ

رواية . (ظل متبخر) ـقصص ـ

١٩٨٧ . (الضبريسج الحبي) ـ ٠

قصص ۱۹۸۸ ، حبالیا پــوامسل ج

صدر له مؤخرا كتاب جديد

(التويجات)، مجسوعة

قصصية . عن المؤسسة الجامعية

للدراسيات والنشر والشورييع في

بيروت . وهي تضم اخر التجارب

النصف الثاني من العام الحالي .

عنها يقول المؤلف

متقىء . ھلال غير مرئي .

القصصية التي كتبها القاص خلال -.

ححاولت عير هذه المجموعة

من بـــي مصص المـجمــوعــة (رسالة شاسة ، الشويجات ، الرسم . قبور شفافية) حيرن

شاكيد مسلامح شزوعي القصصى الذي ابتدات به في ﴿ طَلَّ مَنْبِحُرٍ ﴾ ، وليس من مهمتي تقبوي مها او التحدث عنها فتلك مهمة النقاد

دراسة الدكتوراه في علوم الفيزياء

في الاتحاد السوفيتي

جمال حسين على



لؤی محید حسن

قرية المحاهديين

من منا لايتذكر كيف كان الجزز ياخذه كلما سمع حديثا

عن الغرب وتطور صناعته * ومن منا لم يضرب كفا بكف

وهو يستمع باندهاش الى احاديث العائدين من الخارج

وهم يصفون لنا ماشاهدوه اثناء زيارتهم لهذه الدولة لو

تلك من تطور وتقدم نحلم أن نراه في بلادنا يوما ؟ ومن منا

الن يربد ، وهو ينظر الى طوابير العاطلين عن العمل ، بالنا

و ما يصير بواسنا شير و لاننا و ساتضير الينيا جاره ،

انطلاقا من أن العالم وصل ألى القبر ؛ ونحن لانستطيع أن

أنصنع حتى الــ • ابرة • ؛ هذه حقَائق واقعـة نتذكـرها

جميعا ولم يمض على تجاوزنا اياها الاستوات وهي جزء أِمن حالة ياس كانت تخيم على العراق ، ويحاول الإعداء

وَالْابِحَاءُ بِلِنْهِا مُسَالَةً مُقْرُوعٌ مِنْهَا ، عَلَيْنَا تَقْبِلُهَا ،

﴿ وَالتَّسَلِّيمِ بِالْأُمْرِ الْوَاقِعِ ، وَالْاعْتَمَادُ عَلَى الْأَخْرِينَ فِي كُلَّ

شيء حتى عندما تحتياج الى • ابرة • والتي هي ابسيط

واعتقد جازما اننا حميما تذكرنا كل هذا ، واكثر من

هذا بما لايسع المجال لذكره هنا . وتحن نشاهد على شاشة

التلفزيون ماسر الاصدقاء واغاظ الاعداء .. فلقد ابسدع

والعقل العراقي الحيار بعنقرية المجاهدين من رجال

التصنيع العسكري ما يؤكد من جديد أن العراقي من

أَلْكَي شَعُوبِ العَالَمِ فَهِذَا هُو مِ الْفَاوِ ١ ، بِدَايَةٌ غَيْضَ مَنْ

أأفيض الإبداع العرائي الجديد ينجح في تتوييج سلسلة

التجارب العلمية العراقية .. ليكون بداية مباركة جديدة

وفتحا جديدا على طريق امتىلاك العراق لحلقيات العلم

﴿ يَعِينُ عَلَى مِنْ مَعِينَ تَوْشَرُ عَبِقُرِيةً ﴿ الانسان العراقي الجديد الذي يستنطينع صنع

، الصياروخ ، ولم يستطع صنع الـ ، إبرة ، أي قبل

هذا هو الانسان العراقي الجنديد الذي سنار بهدي

مارسمه قائدنا العيقري المنصور صدام حسين الذي رعي كل الانجازات العملاقة ولولاه لما استطعنا حقا وكماكنا في

السابق نستطيع ان نصنع الـ ، ابرة ، التي تحسرنا على

صبًّاعتها طويلاً . فلك المجد كل المجدُّ سيدي القائد ..

أولكم الشكر كل الشكر بامجناهدي التصنيع العسكري

يامن رفعتم رؤوسنا عليا وحطمتم رؤوس الاعداء في عقر

دارهم . فهذه بداية مباركة جديدة وبعون الله وهمتكم

ورعاية قائدنا المنصور فان البقية سناتي لامحالة ونحن

فهذا هو ، الفاو ١ ، تجربة عراقية خالصة اصيلة

🗷 تحف القرن (١٦) في اسطنبول

■ راندي كيد .. ممثل التحمل والمخاطر 🗷 الذكرى التسعون لمسرح موسكو

> المعسرض الدوي الرابسع للتسحيف والفنون في اسطنبول الذي ينظم كال عامين يتحدث عن ماضي ولحاضر تركيا الثقاق . التركيز هذا العام ينصب بشكل

خاص على التحف العاشدة للقبرن السادس عشر . بعض المعبروضيات

ابرزها الاوانى الخزفية وقطع الاثاث المطعمة بالعاج والصدف والساعبات والمنسوجات وقطع السلاح .

وقد تاسس المسرح بجهود

ستنسلافسكي (تويَّ عام

١٩٣٨) والروائي الناقيد



من التحمل ..

ويقال بانه يعيش حاليا عمره الذهبي بعد أن مثل العديد عن الافلام السيشمانية والتلفريونية بالاضافة الى السرحيات .. وسيعد حاليا لتجربة الإخراج السينمائي... راندي کيد مختص کيـــــــر في الولايات المتحدة باداء أدوار

القوة التي تتطلب قندرا كبيرا





■ اللغة العربية وتحديات العصر ■ معارض لمناسبة اعداد المدلاد و رأس السنة

🗷 في السابعة من مساء الخميس للسيراميك والنحاس وملابس الاطفيال المقبل ستقدم حفلة مسوسيقينة لرباعي اوليفيه على قاعنة المركنز 🛎 استضافت كلية الشربية للبنات ق الثقباق الضرنسي حيث تعسزف جامعة بغداد استلا الدراسات اللغوية

المناسبة اعياد الميلاد وراس السنسة يقام في فندق الشيراتون معرض جماعم

موسيقي معاصرة منها المعروفة

الوقت) تاليف ميسيان

الشهيرة (الرباعي لنهاية

أ- ٢٥ فنانا وفنانة يضم اعمالاً مختلفة

and the first of the second

وعميد جامعية عين شمس في القيامرة الدكتور ريضل عبدالتواب الدي القي مصاضرة بعنوان (اللغة العربية وتصابات العصر) عمران خلالها للمحاولات الشبوهية المستخدمية ضد

and the state of t



للفنون اعمالا لكبار المسرحيين

امثسال تشيكسوف وغسوركسي

وشكسير .